

**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

**BATTIPAGLIA**



**OFFERTA FORMATIVA**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**Pro-Futuro - Noi nel mondo**  
**Progetto sfondo integratore**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Letteriello - Salzano</b>
-----------------------------------	------------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Gli alunni, che sono i cittadini di oggi e di domani, hanno il diritto di formarsi una propria opinione, esprimerla liberamente, essere coinvolti nelle decisioni che riguardano le risorse e lo sviluppo del proprio contesto ambientale. Il presente progetto, ispirandosi alla centralità della persona, intesa nella sua unicità, singolarità e originalità, intende promuovere processi di partecipazione democratica finalizzati alla cittadinanza attiva, mediante la conoscenza e la salvaguardia dell'ambiente, considerato dal punto di vista naturale, culturale, socio-relazionale ed economico, promuovendo, così, la cultura della legalità e dello sviluppo sostenibile. Tale iniziativa è motivata dalla convinzione che per il benessere psico-fisico dell'individuo, visto negli aspetti cognitivi, emotivi, affettivi e relazionali, sia fondamentale favorire la relazione tra il soggetto e il mondo, tra il soggetto e gli altri, tra il soggetto e l'ambiente.

<b>PROGETTI SCUOLA INFANZIA</b>	<b>PROGETTI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>PROGETTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>PROGETTI IN CONTINUITÀ</b>
<p><b>"Hello Kids!1"</b> modulo di lingua inglese per bambini di 5 anni – PON 2014 - Competenze di base II edizione "A piccoli passi verso grandi conquiste"</p> <p><b>"Bibliogochiamo"</b> progetto biblioteca (per tutti gli alunni)</p> <p>Progetto <b>BIMED</b></p> <p><b>"Suono, ritmo e movimento"</b> percorso di musica per proiettare i bambini verso l'esplorazione delle proprie possibilità sonore-espressive e simbolico-rappresentative, rivolto bambini di quattro anni – PON 2014 - Competenze di base II edizione "A</p>	<p>Progetto <b>"Gli strumenti INVALSI nella didattica per lo sviluppo delle competenze"</b> per le classi II- II-IV e V</p> <p><b>"Sport di classe"</b> progetto di Educazione fisica - M.I.U.R.-C.O.N.I. (per le classi quarte e quinte)</p> <p><b>Minibasket</b> – associazione Palazauli per classi I, II e III</p> <p>Progetto <b>"A spasso con la tua schiena"</b> con screening – ASL SA2</p> <p>Progetto "Ospedale a colori" Associazione Marco Iagulli – classi IV e V</p> <p>Progetto <b>"Insieme con il rugby, con un'unica meta: la condivisione"</b></p>	<p><b>"Ben...essere in amore"</b>- progetto di educazione sessuale e sentimentale - ASL 2 SA</p> <p><b>"Star bene insieme"</b> progetto di prevenzione al bullismo e al cyberbullismo – ASL 2 SA</p> <p>Partecipazione alla <b>"Giornata della memoria"</b> con visita al Museo Palatucci di Campagna</p> <p><b>"Puliamo il mondo"</b> con associazione Legambiente</p> <p><b>Partecipazione alla festa dell'albero"</b> con associazione Legambiente</p> <p>Progetto <b>e-Twinning "European by the sea"</b> progetto di lingua inglese</p>	<p><b>"IMPARARE SICURI – CITTADINANZA ATTIVA"</b> – progetto di promozione della sicurezza nelle scuole;</p> <p>Progetti promossi da Legambiente <b>"Vento in faccia"</b>:</p> <p><b>Protezione Civile</b> – interventi a chiamata nelle classi sulle attività di prevenzione – scuola infanzia, primaria, secondaria di I grado</p> <p><b>"Settimana del benessere"</b> – MIUR – progetto in continuità (scuola primaria classi quarte, scuola dell'infanzia bambini di 5 anni, scuola secondaria</p>

<p>piccoli passi verso grandi conquiste”</p> <p>Partecipazione alla <b>Giornata europea delle lingue straniere</b></p> <p>Concorso – <b>Gioia Mathesis – Olimpiadi della matematica</b>, per bambini di 5 anni</p> <p>Progetto <b>“Imparare sicuri”</b></p> <p>Progetto <b>“A spasso con la tua schiena”</b> con screening – ASL SA2</p> <p><b>“Puliamo il mondo”</b> con associazione Legambiente</p> <p><b>Partecipazione alla festa dell’albero”</b> con associazione Legambiente</p> <p>Partecipazione alla <b>“Giornata della memoria”</b></p> <p><b>“Programma il futuro”</b>, attività di coding per bambini di cinque anni in modalità peer to peer con alunni di classe quarta della scuola primaria</p> <p><b>Attività relative al PNSD</b> (Codeweek, Ora del codice, Settimana del PNSD...)</p> <p>Partecipazione al progetto <b>“Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”</b></p>	<p>Progetto <b>“Star bene insieme in mensa”</b></p> <p>Progetto <b>Trinity</b>, classi quarte quinte</p> <p>Moduli <b>“English for children 1” e “English for children 2”</b> PON 2014 – 2020 - Competenze di base II edizione “Noi protagonisti”</p> <p>Partecipazione alla <b>Giornata europea delle lingue straniere</b></p> <p>Progetto di <b>potenziamento della lingua inglese</b> classi quinte</p> <p>Progetto <b>Bibliol@b</b></p> <p>Progetto di <b>potenziamento di italiano e matematica</b></p> <p>Partecipazione al progetto <b>“Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”</b></p> <p><b>“Puliamo il mondo”</b> con associazione Legambiente</p> <p><b>Partecipazione alla festa dell’albero”</b> con associazione Legambiente</p> <p>Partecipazione alla <b>“Giornata della memoria”</b></p> <p>Progetto <b>“Scienze in laboratorio”</b></p> <p><b>Progetti di promozione delle eccellenze</b></p> <p>Progetto <b>“Meravigliosamente insieme”</b> per classi del tempo pieno</p> <p><b>Partecipazione ad iniziative varie promosse dal MIUR</b> (Safer Internet day, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, ecc.)</p> <p>Progetto <b>“Orto di classe”</b>, promosso da Legambiente (classi quarte)</p>	<p>Progetto <b>BIMED</b></p> <p>Progetto <b>KET</b></p> <p>Progetto <b>DELF</b></p> <p>Partecipazione alla <b>Giornata europea delle lingue straniere</b></p> <p>Partecipazione all’<b>Erasmus day</b></p> <p>Progetto <b>ERASMUS PLUS “Différentes côtes pour un même horizon”</b> con partner francesi e islandesi</p> <p>Moduli <b>“We fly with english 1” e “We fly with english 2”</b> PON 2014 – 2020 - Competenze di base II edizione “Noi protagonisti”</p> <p><b>“Educhange”</b> progetto di AIESEC Italia che permette a scuole primarie e secondarie di I e II grado di scegliere volontari internazionali che partecipano attivamente alla didattica attraverso attività pratiche e interattive su tematiche di rilevanza globale connesse agli obiettivi di sviluppo sostenibile</p> <p>Progetto <b>Bibliol@b</b></p> <p>Partecipazione al progetto <b>“Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”</b></p> <p><b>“Scienze in laboratorio”</b> progetto laboratoriale di Scienze</p> <p><b>Progetto di Latino</b> – orientamento in uscita con scuole del territorio</p> <p><b>Progetto di Francese</b>– orientamento in uscita con scuole del territorio</p> <p><b>Progetti di promozione</b></p>	<p>di I grado)</p> <p>Progetto <b>“A spasso con la tua schiena”</b> con screening – ASL SA2 (scuola dell’infanzia e scuola primaria)</p> <p>Partecipazione alla <b>“Giornata della memoria”</b></p> <p><b>“Progetto Coding</b> – scuola infanzia, primaria e secondaria;</p> <p><b>BIMED</b> “Scriviamo a più mani” (scuola dell’Infanzia terzo anno, primaria classi terze, secondaria classi seconde)</p> <p><b>Mercatino della solidarietà</b> (infanzia, primaria e secondaria di I grado)</p> <p><b>“Scuola aperta”</b> Settimana di attività laboratoriali (Infanzia – Primaria – Secondaria)</p> <p><b>“Programma il futuro”</b></p> <p>Progetto di coding per alunni di scuola primaria e secondaria di I grado</p> <p><b>“Bibliol@b”</b> progetto di lettura per alunni di scuola primaria e secondaria di I grado</p> <p><b>Progetti di promozione delle eccellenze</b> –Kangourou per classi terze della Primaria, Gioia Mathesis per bambini di cinque anni di scuola dell’infanzia e classi quinte della Primaria, Bebras dell’Informatica e Giochi d’autunno, dell’Università Bocconi di Milano, per alunni Secondaria di I grado</p> <p>Partecipazione alla <b>Giornata</b></p>
---	--	---	--

	<p>Modulo <b>“Io curo la nostra casa comune! E tu?”</b> - PON 2014- 2020– Competenze di cittadinanza globale “Io...cittadino globale Progetto di alimentazione ed attività motoria Iniziativa MIUR: <b>“Settimana del benessere”</b> Progetto <b>“Educazione stradale”</b> con il contributo della Polizia municipale di Battipaglia Progetto ENPAB <b>“Insegnamento della cultura e della consapevolezza alimentare nel rispetto coerente dell'ambiente e delle tradizioni”</b>, classi terze Progetto <b>“Gli amici del fufmetto”</b> (attività alternativa alla religione cattolica) Progetto <b>“Programma il futuro”</b> Progetto <b>“Un computer per amico”</b> EIPASS JUNIOR <b>Attività relative al PNSD</b> Progetto <b>“Generazioni connesse”</b> <b>Settimana del benessere e altre iniziative promosse dal MIUR o dal territorio</b> Progetto pre-scuola <b>“Sto bene a scuola”</b> <b>Progetti di promozione delle eccellenze</b></p>	<p><b>delle eccellenze</b> Modulo <b>“A tavola...riscontro il territorio e imparo a stare bene”</b> - PON 2014- 2020– Competenze di cittadinanza globale “Io...cittadino globale” Modulo <b>“Chi siamo? L'ambiente racconta”</b> - PON 2014- 2020– Competenze di cittadinanza globale “Io...cittadino globale” Moduli <b>“Amico web 1” e “Amico web 2”</b> PON 2014- 2020– Pensiero computazionale e cittadinanza digitale “Cybernauti responsabili”, alunni classi seconde Progetto di teatro <b>“Tutti in palcoscenico”</b> <b>Laboratorio artistico e di ceramica</b> in collaborazione con Associazione ADDIS Partecipazione ad iniziative varie promosse dal MIUR (Safer Internet day, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, ecc.) Progetto <b>“Star bene insieme”</b> ASL SA2 Progetto <b>di Istruzione domiciliare</b> Progetto <b>Bibliol@b</b> (in riferimento alle Linee guida nazionali sull'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere art.1 comma 16 legge 107/2015) <b>Partecipazione alle iniziative di Legambiente</b> Progetto <b>“Imparare sicuri”</b> <b>“L'arte di stare insieme”</b></p>	<p><b>nata dei diritti dei bambini</b> Partecipazione alla <b>Giornata della sicurezza</b> Modulo <b>“Robotici per passione”</b> PON 2014- 2020– Pensiero computazionale e cittadinanza digitale “Cybernauti responsabili”, alunni classi quinte Primaria e prime Secondaria di I grado Progetto <b>“Gli strumenti INVALSI per sviluppare competenze”</b>, alunni delle classi II – III – IV – V della scuola primaria e di tutte le classi della Secondaria di I grado Progetto <b>“Progetto pedagogico sullo sviluppo sostenibile - eco cittadinanza”</b> Progetto <b>“Musica insieme”</b>, classi quinte della primaria, classi I A - B ed E della Secondaria di I grado Progetto finanziato in risposta all'<b>Avviso pubblico per la realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi #PNSD-Azione#7</b> <b>Nota Miur n.30562 del 27/11/2018</b> Progetto <b>“iPerCorsi - inserimento, integrazione e inclusione”</b> per la realizzazione di una serie di azioni collegate strettamente tra loro che si snodano attraverso: a) un percorso di sostegno scolastico, b) un percorso di sostegno psicologico a genitori ed alunni e c) un percorso di formazione dei</p>
--	--	--	--

		<p>progetto di potenziamento  <b>“Campionati studente-  schi”</b> Avviamento alla pra-  tica sportiva (Calcio a 5,  Pallavolo, pallapugno e ba-  sket)</p> <p>Progetto <b>“Insieme con il  rugby, con un’unica meta:  la condivisione”</b></p> <p>Progetto <b>“Ben...essere in  amore” (ASL SA2)</b></p> <p>Iniziativa MIUR: <b>“Setti-  mana del benessere...  Progetto <b>“Star bene in-  sieme” (ASL SA 2)</b></b></p> <p>Progetto <b>“Programma il  futuro”</b></p> <p><b>Attività relative al PNSD</b></p> <p>Progetto <b>Continuità e  Orientamento</b></p> <p>Progetto <b>“Generazioni  connesse”</b></p> <p><b>Settimana del benessere  e altre iniziative promosse  dal MIUR o dal territorio</b></p> <p><b>Sportello di ascolto</b></p> <p>Moduli <b>“Conosco...quindi  scelgo 1 e Cono-  sco...quindi scelgo 2”</b>  (PON Orientamento for-  mativo e ri-orientamento  “Un percorso...su mi-  sura”), classi terze</p> <p>Modulo <b>“Impariamo da  Pitagora”</b>  (PON Orientamento for-  mativo e ri-orientamento  “Un percorso...su mi-  sura”), classi terze</p> <p>Modulo <b>“Pitagora...non  solo matematica”</b>  (PON Orientamento for-  mativo e ri-orientamento  “Un percorso...su mi-  sura”), classi terze</p>	docenti
--	--	--	---------

		<p><b>“Acqua bene da conservare... e gestire</b> “Progetto di valorizzazione del servizio idrico, in collaborazione con BIMED</p>	
--	--	---	--

### Destinatari diretti progetto Pro-Futuro – Noi nel mondo

Alunni infanzia-primaria-secondaria di I grado - docenti

### Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Progetti curricolari di seguito specificati	Partecipare attivamente per acquisire un corretto senso di responsabilità nei confronti del futuro; migliorare le proprie capacità relazionali;
Progetti extracurricolari di seguito specificati	Partecipare per costruire attività mirate nella scuola considerata “portatrice di interessi delle nuove generazioni; socializzare le esperienze; documentare e disseminare le buone pratiche valorizzare comportamenti positivi degli alunni anche con il coinvolgimento attivo dei genitori

### Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola

- Sviluppo del pensiero critico e creativo con conseguente produzione di ipotesi risolutive di situazioni problematiche;
- -promozione della partecipazione collaborativa con aumento di lavori di gruppo/laboratoriali;
- -ricaduta positiva sugli esiti scolastici

### Definizione delle attività in cui è articolato il progetto

Le attività sono declinate nelle relative schede progettuali con definizione dei responsabili e della tempistica. Le risorse umane utilizzate sono: docenti di scuola dell’infanzia, docenti della scuola primaria, docenti della scuola secondaria di I grado, risorse territoriali/stakeholders

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

#### Modalità con cui il progetto viene attuato

Il macroprogetto, sfondo integratore di tutte le attività progettuali, viene attuato nell’arco dell’intero anno scolastico, attraverso numerose attività ispirate ad una progettualità pervasiva capace di modificare non solo lo sguardo con cui la scuola approccia le discipline e i loro contenuti, piuttosto la sostanza delle strategie e dei metodi per avviare simulazioni sul mondo, formulare ipotesi sulle trasformazioni dei nostri luoghi di vita, elaborare progetti in cui i giovani possano fare la loro parte.

I percorsi sono adeguati all'età del bambino e dell'adolescente, abbracciano tutte le discipline e riguardano sia il piano delle conoscenze, sia quello comportamentale e relazionale.

Le attività mirano a favorire, nei comportamenti degli alunni, la disponibilità a confrontarsi, ad accettare critiche e suggerimenti, a collaborare, a rispettare decisioni comuni, ad assumere comportamenti finalizzati ad un obiettivo condiviso.

#### **Definizione delle modalità di attuazione**

Le attività sono declinate nelle relative schede progettuali con definizione dei responsabili e delle modalità di attuazione che per tutti i progetti prevedono l'utilizzazione dei locali scolastici, dei supporti informatici, laboratori

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Le attività progettuali saranno monitorate nelle fasi intermedia e finale, attraverso strumenti di tipo qualitativo per rilevarne criticità e positività.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Tutte le attività progettuali contenute all'interno del macroprogetto saranno oggetto di ridefinizione, a partire dalla fase di PLAN, in caso di criticità emerse alla fase di CHECK.

### **SPECIFICA DELLE ATTIVITÀ PROGETTUALI**

#### **Progetto in rete "IMPARARE SICURI" Giornata Nazionale della Sicurezza nelle Scuole**

Il nostro Istituto partecipa alla campagna IMPARARE SICURI promossa da Cittadinanza Attiva, un'organizzazione di tutela dei diritti e di promozione della partecipazione civica, che prevede una rete per l'educazione alla sicurezza e che, mediante un' incisiva azione didattica, risponde alla necessità di formare i giovani a "comportamenti sicuri" e all'educazione alla "convivenza civile".

Il coinvolgimento dei genitori e delle Autorità intende sottolineare l'importanza di queste tematiche e sostenere il necessario interesse verso le problematiche inerenti alla sicurezza. Si prevede inoltre un intervento nelle classi della scuola secondaria di I grado di artigiani a scuola per una lezione sulla pericolosità dei fuochi pirotecnici.

Per gli alunni della classe V A ci sarà il prosieguo del progetto RSS (Responsabili Sicurezza Studenti).

Gli obiettivi sono i seguenti:

- Migliorare la sicurezza a scuola.
- Educare i futuri cittadini alla cittadinanza attiva al rispetto delle REGOLE e al benessere.
- Incidere nella percezione complessiva che i giovani hanno della sicurezza in tutti i suoi aspetti (salute, ambiente, territorio) e diffondere informazioni utili sulla sicurezza.
- Individuare strategie per rendere l'ambiente più sicuro: prevenzione di bullismo, vandalismo, fumo, alcol, droghe ed uso improprio del telefonino; conoscenza dei fattori di rischio che possono causare danni alla circolazione stradale, creando situazioni di pericolo per sé e per gli altri; conoscenza delle misure di protezione e di conservazione della natura per evitare catastrofi...
- Creare collegamenti stabili tra scuola e il territorio per la gestione comune dei rischi.

#### **Progetto nazionale "Sport di classe" M.I.U.R. – C.O.N.I.**

È prevista la prosecuzione del presente progetto, destinato agli alunni di scuola primaria, promosso e realizzato dal MIUR e dal CONI, che ha come scopo quello di diffondere l'educazione fisica e sportiva fin dalla primaria, al fine di favorire i processi educativi e formativi delle giovani generazioni, promuovendo i valori educativi dello sport e motivando all'attività motoria e fisica.

L'iniziativa progettuale si caratterizza per la presenza di un tutor, per la formazione sul campo dei docenti di educazione fisica, per i giochi di primavera e di fine anno, che rappresentano delle vere e proprie feste di sport a scuola.

### **Progetti dell'ASL 2 SA**

L'ASL 2 SA, mediante l'articolazione di incontri, intende realizzare il progetto *"Star bene insieme"* di prevenzione al bullismo, l'iniziativa *"Ben...essere in amore"*, allo scopo di promuovere la conoscenza di particolari problematiche e prevenire comportamenti dannosi alla crescita armoniosa della persona e l'iniziativa *"A spasso con la tua schiena"* per la prevenzione delle problematiche posturali. I progetti sono rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado.

### **Proposte formative del Circolo Legambiente "Vento in faccia"**

Le iniziative formative del Circolo Legambiente "Vento in faccia" di Battipaglia:

*"Orto di classe"* per gli alunni delle classi quarte scuola primaria

*"Puliamo il mondo"* per gli alunni di tutti gli ordini di scuola

*"Festa dell'albero"* per gli alunni di tutti gli ordini di scuola

*"Non ti scordar di me"* per gli alunni della Scuola Secondaria di I grado

I progetti vogliono avvicinare gli alunni alla natura, averne cura e valorizzare l'ambiente di vita, mediante la creazione e la cura dell'orto nel giardino della scuola.

### **Protezione Civile – interventi nelle classi sulle attività di prevenzione**

Le iniziative formative della Protezione Civile di Battipaglia prevedono interventi sulla sicurezza, in classe, su tematiche relative alla prevenzione. Gli interventi sono destinati agli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

### **Settimana del benessere**

Evento svolto da psicologi iscritti all'ordine. L'obiettivo è quello di diffondere la cultura psicologica nelle scuole e promuovere benessere in contesti scolastici attraverso seminari nella "settimana del benessere". Il progetto è rivolto agli alunni della scuola dell'infanzia (5 anni), agli alunni delle classi quarte della primaria e a quelli della scuola secondaria di I grado. Verrà presentato un lavoro di prevenzione del bullismo attraverso una rappresentazione scenica di Harry Potter, attraverso la quale verranno elaborate le dinamiche del fenomeno avendo come attori gli stessi alunni.

### **Progetto "Programma il futuro"**

La presente iniziativa progettuale del MIUR, in collaborazione con il CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica), che fa parte del programma "La buona scuola", ha lo scopo di introdurre gli alunni nel mondo dell'Informatica, mediante una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per l'acquisizione dei concetti di base dell'informatica. Tale iniziativa coinvolge gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado. Aderiscono al progetto tutte le classi della Primaria e della Secondaria di I grado.

### **Progetti e-Twinning - ERASMUS "Europeans by the Sea" "Différentes côtes pour un même horizon"**



“Europeans by the Sea” è un progetto Erasmus + che coinvolge 3 scuole europee, da Pornic, in Francia; Battipaglia, Italia e Vogar, Islanda. Il progetto si concluderà ad agosto 2020. Si utilizzerà e-Twinning come strumento di comunicazione e piattaforma di lavoro comune in lingua francese e inglese.

Il nostro progetto include argomenti di letteratura, geologia e sicurezza. La nostra scuola accoglierà i partner francesi nel mese di marzo e sarà ospite, insieme alla scuola islandese, della scuola francese nel mese di maggio.

Con un collège francese e una scuola palestinese, situata in un campo profughi a Jenin, andiamo in una spedizione attraverso l'Oceano Pacifico meridionale "prendendo in prestito" la nave scientifica di Tara Expeditions. Accompagniamo l'equipaggio di Tara per tutto l'anno scolastico leggendo 5 libri collegati a 5 scali per comprendere le problematiche dello sviluppo sostenibile. Scandiranno l'anno scolastico le documentazioni preparate da Tara, i giochi e le presentazioni inventati dagli studenti sul tema delle nostre soste virtuali e letterarie.

### **Progetto DELF**

Il progetto DELF (Diplôme d'études en langue française) si propone l'attivazione di un corso finalizzato al conseguimento di una certificazione esterna delle conoscenze linguistiche relative alla lingua francese. Il percorso progettuale è rivolto agli alunni della scuola secondaria di I grado.

### **Progetto pedagogico sullo sviluppo sostenibile - eco cittadinanza**

Il partenariato con l'associazione Legambiente e con l'Assessorato all'Ambiente sono il filo conduttore delle azioni. Il progetto si pone i seguenti obiettivi:

- creare eventi e azioni per formare ed educare gli alunni sui differenti aspetti dello sviluppo sostenibile
- formare i cittadini di domani, coscienti degli impatti delle loro abitudini quotidiane e delle scelte di consumo
- informare e coinvolgere gli alunni sulle soluzioni di risanamento sostenibili
- inserire le riflessioni e le azioni nella realtà territoriale
- attivare un' importante presa di coscienza in collaborazione con le famiglie

L'intero Istituto Comprensivo si impegna:

- nella corretta raccolta differenziata
- nella riduzione di rifiuti in genere
- nella riduzione dell'utilizzo di plastica
- nell'utilizzo della borraccia
- nell'attenzione da parte di tutti al decoro degli spazi scolastici
- nella partecipazione alle Campagne di sensibilizzazione come Puliamo il Mondo, la festa dell'albero, Non ti scordar di me e Fridays for future
- nel premiare le classi virtuose
- nel proporre attività ed esperienze che possano risvegliare il senso di cittadino ecologico e attento al rispetto della natura e dell'ambiente in genere.

### **Progetto Educhange 2019**

Educhange è il progetto di AIESEC Italia che permette a scuole primarie e secondarie di I e II grado di scegliere volontari internazionali che partecipano attivamente alla didattica attraverso attività pratiche e interattive su tematiche di rilevanza globale connesse agli obiettivi di sviluppo sostenibile.

L'obiettivo è di avvicinare gli studenti ad un contesto multiculturale e internazionale, migliorare la comunicazione e la comprensione in lingua inglese, sensibilizzare e responsabilizzare giovani attraverso altri giovani rispetto a tematiche importanti.

I volontari sono giovani studenti di età compresa fra i 18 e i 30 anni con un buon livello di inglese e forte motivazione. I paesi di provenienza sono Brasile, Columbia, Messico, India, Cina, Sri Lanka, Russia, Grecia, Ucraina, Georgia, Turchia, Polonia.

Per l'anno scolastico 2019/2020, la proposta AIESEC si concretizza sulla sensibilizzazione di sei specifici obiettivi attraverso un programma strutturato e al contempo flessibile e adattabile alle esigenze della scuola ospitante e degli studenti.

#### **OBIETTIVI PROPOSTI**

1. Qualità dell'istruzione
2. Parità di genere
3. Lavoro dignitoso e crescita economica
4. Consumi e produzione responsabile
5. Azioni sul clima
6. Pace e giustizia

#### **RUOLO DELLA SCUOLA**

- Garantire 25/30 ore lavorative settimanali ai volontari
- Garantire un alloggio/famiglia ospitante per la durata del progetto
- Identificare un responsabile all'interno della scuola per la comunicazione con AIESEC

#### **RUOLO DELLA FAMIGLIA OSPITANTE**

- Un letto anche in camera condivisa e una connessione WiFi per la durata del progetto (6settimane)
- Conoscenza base della lingua inglese per comunicare con il volontario
- Integrare il volontario all'interno del contesto familiare
- Accettare gli orari lavorativi del volontario

#### **Progetto "ACQUA BENE DA CONSERVARE... E GESTIRE"**

Progetto di valorizzazione del servizio idrico con attività educativo-didattiche sul tema dell'acqua e della sostenibilità ambientale, da realizzare con BIMED in 2 classi prime della scuola secondaria di I grado

#### **Avviso pubblico per la realizzazione di AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI #PNSD-Azione#7 Nota Miur n.30562 del 27/11/2018**

**La nostra scuola è risultata beneficiaria di un finanziamento per la realizzazione di ambienti di apprendimento innovativi, in risposta all'Avviso pubblico promosso dal MIUR all'interno del PNSD Azione 7.** Il progetto autorizzato è finalizzato alla realizzazione di un ambiente di apprendimento in cui potenziare le competenze STEAM, tenendo conto dei diversi stili e tempi di apprendimento degli alunni anche con BES; esso è un luogo dove progettare, costruire artefatti, sperimentare, confrontarsi e in cui sia possibile accrescere le skills, implementare la capacità di imparare ad imparare, mediante l'utilizzo di una didattica cooperativa e laboratoriale. Le attività legate alle competenze STEAM riguarderanno i tre ordini di scuola, unitamente allo spazio destinato alla biblioteca digitale. Si incentiverà l'utilizzo delle tecnologie informatiche nella didattica favorendo interdisciplinarietà e sviluppo di competenze trasversali. Le attività programmate mireranno a prevenire forme di dispersione scolastica e a valorizzare le eccellenze avendo un impatto diretto sugli apprendimenti.

#### **Progetto "Ipercorsi: PERCORSI DI INSERIMENTO ATTIVO**

**PER GLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI" Avviso Pubblico Regione Campania "Percorsi di inserimento attivo per gli alunni con bisogni educativi speciali" Azioni 2 e 3 Fondo per lo sviluppo e coesione 2007/13**

pubblicato sul Burc in data 08 ottobre 2017;

Il progetto "iPerCorsi - inserimento, integrazione e inclusione" mira alla realizzazione di una serie di azioni collegate strettamente tra loro che si snodano attraverso: a) un percorso di sostegno scolastico, b) un percorso di sostegno psicologico a genitori ed alunni e c) un percorso di formazione dei docenti.

Per quanto riguarda il percorso di sostegno scolastico si mira al superamento e alla rimozione di tutti gli ostacoli di apprendimento e di partecipazione associabili al concetto di Bisogno Educativo Speciale con azioni e interventi personalizzati di orientamento e di didattica. Per quanto riguarda il percorso di sostegno psicologico a genitori ed alunni si mira ad un'azione di sostegno psicologico rivolto a genitori ed alunni, finalizzata a coinvolgere le famiglie degli alunni degli Istituti Scolastici partner del progetto. Invece per il percorso di formazione dei docenti si mira al miglioramento delle competenze del personale della scuola e dei docenti nell'approccio agli alunni con bisogni educativi speciali (BES), con disturbi specifici dell'apprendimento (D.S.A.) e con altri disturbi come quello da deficit dell'attenzione e iperattività (A.D.H.D.).

Il progetto stilato in collaborazione con le istituzioni scolastiche scelte, le quali rappresentano un territorio omogeneo posto tra Battipaglia, Montecorvino Rovella e Montecorvino Pugliano rientranti nello stesso ambito territoriale del Piano Sociale di Zona con la presenza di quattro istituti comprensivi e un istituto superiore (storicamente il più importante e frequentato della Piana del Sele). Il progetto ha visto la realizzazione con i partner di una serie di incontri tematici per giungere ad un concetto fondamentale di partenza che "non siamo tutti uguali", nel senso che la scuola deve definire bisogni educativi diversi e razionalizzarli per porre soluzioni compatibili con il discente in una sorta di iperpersonalizzazione di programmi ed obiettivi.

Le considerazioni di base si fondano sulle normative le quali la scuola deve assicurare il successo formativo a tutti gli alunni, valorizzando le diversità e promuovendo le potenzialità di ciascuno. Oggi nella scuola l'insuccesso scolastico e la dispersione sono in aumento, con le conseguenze dell'insuccesso FORMATIVO e sociale perché la complessità delle nostre classi è in aumento e rispecchia una maggiore complessità sociale, perché la scuola spontaneamente non diventa più flessibile, tende ad essere un sistema rigido, che esclude chi non si adatta piuttosto che includere.

È importante per definire una progettualità avanzata e attenta a questa materia così complessa definire i BES come articolazioni della più vasta area dello svantaggio scolastico e classificarli, così come prevede anche la legge indipendentemente dalla presenza di certificazione, stabilire una presa in carico educativa e non meramente clinica, approfondire le categorie dei disturbi specifici, del funzionamento cognitivo limite, dell'ADHD ed infine su DVA, stranieri, e alunni con deprivazione socio-culturale-linguistica. Ed è fondamentale indicare la necessità di elaborare percorsi individualizzati anche attraverso la redazione del PDP, e la possibilità di avvalersi di misure dispensative e strumenti compensativi. Il progetto si basa quindi su: Inserimento, Integrazione e Inclusione sulla differenza tra uguaglianza ed equità. Prima di giungere alle azioni dei tre percorsi saranno letti i Bisogni Educativi Speciali attraverso il modello ICF dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. Il modello ICF dell'Organizzazione Mondiale della Sanità fornisce un'ottima base concettuale e antropologica per costruire una griglia di conoscenza del funzionamento educativo e/o apprenditivo dell'alunno. Nei contesti delle varie forme di educazione, formale e informale, il bambino cresce apprendendo, sviluppando competenze negli ambiti più diversi: cognitivo, linguistico, interpersonale, motorio, valoriale, autoriflessivo, ecc. Alcuni aspetti sono tradizionalmente più «educativi» (ad esempio, l'autonomia personale, i comportamenti sociali), altri più «apprenditivi» (ad esempio, le competenze scolastiche). Il bambino funziona bene dal punto di vista evolutivo se riesce a intrecciare positivamente le spinte biologiche alla crescita con le varie forme di apprendimento, date dall'esperienza e dal contatto con le relazioni umane e gli ambienti fisici. L'educazione media questo intreccio, nelle sue molteplici azioni quotidiane, fornendo stimoli, guida, accompagnamento, feedback, significati, obiettivi e gratificazioni, modelli, ecc. e il bambino funziona bene dal punto di vista educativo se integra questi messaggi con la sua spontanea iniziativa e con le spinte biologiche. Il funzionamento educativo è dunque un funzionamento intrecciato tra biologia, esperienze di ambienti e relazioni e attività e iniziative del soggetto. Per comprendere meglio però questo

intreccio e leggerlo nella mescolanza delle sue componenti abbiamo bisogno di una cornice forte che orienti questa analisi, una cornice concettuale e antropologica unica e condivisa dalle varie ottiche professionali. Pertanto da un'analisi di partenza che già in buona parte è condotta presso le scuole si attueranno i tre percorsi di seguito indicati, questa valutazione servirà anche nelle analisi e nei monitoraggi dei risultati come Verifica ex-ante dei processi.

**“SCUOLA AMICA”  
Potenziamento italiano e matematica scuola primaria**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Greco Gabriella</b>
-----------------------------------	------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Docenti : Achard Eugenio, Avallone Teresa, Greco Gabriella, Manna Eliana, Manzillo Cosima, Rossi Maria

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto, risponde alle esigenze del Piano di Miglioramento d'Istituto, che, come priorità, prevede l'innalzamento dei livelli degli esiti delle Prove Invalsi; pertanto gli apprendimenti che si vogliono potenziare sono quelli di italiano e di matematica. La realizzazione di tale iniziativa progettuale è possibile grazie alla dotazione dell'organico dell'autonomia di scuola primaria. Le insegnanti realizzeranno il progetto nelle classi di appartenenza e per classi parallele, in orario curricolare con le seguenti modalità:

- nelle classi con tempo scuola di 27 ore : durante l'orario scolastico mattutino;
- nelle classi con tempo scuola di 40 ore settimanali: durante l'orario scolastico mattutino e/o pomeridiano.

Per le classi prime, durante il primo periodo dedicato all'accoglienza e alla conoscenza dei bambini, le docenti coinvolte in questo progetto svolgeranno attività in compresenza all'interno delle classi. In tal modo si potrà favorire l'inclusione dei singoli alunni nel gruppo classe e individuare eventuali disagi dovuti sia a condizioni di svantaggio socio-culturale, sia a disturbi comportamentali che possono compromettere l'apprendimento del bambino e il clima sereno ed armonioso dell'ambiente scolastico. Successivamente si organizzeranno interventi individualizzati o per piccoli gruppi, con la possibilità di rotazione da parte degli alunni in base ai risultati raggiunti e alle difficoltà riscontrate durante il corso dell'anno.

**Destinatari diretti progetto**

I destinatari dell'iniziativa progettuale sono gli alunni delle classi prime, seconde e terze.

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Attività di potenziamento di italiano e di matematica, su gruppi differenti di alunni	<p><b>Classi prime:</b></p> <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affinare le abilità oculo-manuali e fino-motorie per l'acquisizione della capacità di scrivere;</li> </ul>

<p>e/o per classi parallele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e scrivere correttamente parole;</li> <li>• ascoltare, leggere, comprendere e scrivere correttamente parole, brevi frasi e piccoli testi;</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare correttamente i termini topologici;</li> <li>• classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>• leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale;</li> <li>• promozione delle abilità prosociali ( competenza trasversale).</li> </ul> <p><b><u>Classi seconde:</u></b></p> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere in modo corretto, sia dal punto di vista ortografico, sia da quello grammaticale;</li> <li>• leggere e comprende testi di diversa tipologia;</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale;</li> <li>• eseguire semplici operazioni;</li> <li>• leggere le quantità a prima vista.</li> </ul> <p><b><u>Classi terze:</u></b></p> <p><b>ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere in modo corretto, sia dal punto di vista ortografico, sia da quello grammaticale;</li> <li>• leggere e comprendere autonomamente semplici brani;</li> </ul> <p><b>MATEMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale;</li> <li>• eseguire correttamente le quattro operazioni;</li> </ul> <p>individuare ed utilizzare procedure risolutive.</p> <p>Le attività di potenziamento, in sintesi, mireranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare un ambiente di apprendimento cooperativo e laboratoriale.</li> <li>- Incrementare la motivazione ad apprendere.</li> </ul>
----------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperare e potenziare le abilità linguistiche e logico-matematiche.</li> <li>- Innalzare i livelli di competenza linguistica e logico-matematica.</li> <li>- Migliorare le capacità intuitive e logiche.</li> <li>- Innalzare i livelli di autostima.</li> <li>- Partecipazione più consapevole e attiva.</li> <li>- Migliorare i processi di apprendimento per tutti e per ciascuno.</li> </ul>
--	---

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

L'esigenza di avere un organico potenziato nasce da un'attenta analisi dei diversi contesti classe della scuola primaria per risultare quanto più rispondente possibile ai bisogni formativi e alle caratteristiche degli alunni. Sulla base dell'analisi del contesto socio-ambientale dove la nostra scuola è situata e nell'ottica di progettare e realizzare risposte adeguate alle peculiari esigenze del territorio, specificando le caratteristiche personali degli alunni, si evidenzia la necessità di predisporre strumenti di intervento utili allo sviluppo psico-fisico degli alunni e alla promozione delle seguenti competenze chiave che rispondono alle Raccomandazioni dell'Unione Europea del 2/05/2018: Competenze matematiche, competenze in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare. La scuola promuove così un approccio globale, attento alle potenzialità complessive ed interverrà per innalzare gli esiti scolastici in linea con il target previsto nel RAV.

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Potenziamento di italiano e matematica classi: 3 <sup>A</sup> B (2ora set.) 3 <sup>A</sup> C (2 ora set.) 3 <sup>A</sup> D ( 2 ora set.) 3 <sup>A</sup> E ( 2 ora set.)	Achard Eugenio	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Potenziamento di italiano e matematica classi: 2 <sup>A</sup> A (3 ora set.) 2 <sup>A</sup> D (3 ora set.) 2 <sup>A</sup> E (1 ora set.)	Avallone Teresa	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Potenziamento di italiano e matematica classi: 1 <sup>A</sup> B (1 ora set.) 1 <sup>A</sup> C ( 3 ore set.)	Greco Gabriella	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Potenziamento di italiano e matematica classi: 1 <sup>A</sup> A (3 ora set.) 1 <sup>A</sup> D (3 ore set.)	Manna Eliana	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

Potenziamento di italiano e matematica classe: 3^A ( 2ora set.) 3^ B ( 2 ora set.)	Manzillo Cosima	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Potenziamento di italiano e matematica classe: 1^B (3ora set.) 2^ C (3 ora set.) 2^ E (2 ora set.)	Rossi Marina	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X

#### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Gli alunni saranno raggruppati per classi parallele secondo forme flessibili atte ad ottimizzare l'azione educativo-didattica. Durante le attività di potenziamento, le docenti coinvolte in tale progetto agiranno contemporaneamente su gruppi differenti di alunni, che svolgeranno gli stessi o differenti compiti oppure attività di grado di difficoltà differente, per promuovere percorsi individualizzati e/o personalizzati, mediante attività di approfondimento, di consolidamento e di recupero, e nel contempo favorire la condivisione e la collaborazione. In sede di programmazione, le docenti stabiliranno le attività da proporre, definendo anche la turnazione sui gruppi e i compiti da svolgere; in tal modo sarà possibile l'attuazione di una modalità operativa per classi aperte.

#### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Responsabili	Modalità di attuazione
Potenziamento di italiano e di matematica	Achard Eugenio	Attività laboratoriali in gruppo
Potenziamento di italiano e di matematica	Avallone Teresa	Attività laboratoriali in gruppo
Potenziamento di italiano e di matematica	Greco Gabriella	Attività laboratoriali in gruppo
Potenziamento di italiano e di matematica	Manna Eliana	Attività laboratoriali in gruppo
Potenziamento di italiano e di matematica	Manzillo Cosima	Attività laboratoriali in gruppo
Potenziamento di italiano e di matematica	Rossi Maria	Attività laboratoriali in gruppo

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il monitoraggio avverrà in itinere a metà percorso (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con i colleghi di classe.

Esso riguarderà:

- la partecipazione ai giochi e alle attività proposte;
- le modalità di interazione nel gruppo;
- le prestazioni degli alunni;

- compiti autentici;
- prove esperte;
- lavori di gruppo.

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN.



**“L'ARTE DI STARE INSIEME”  
Potenziamento scuola secondaria di I grado**

Responsabile del progetto:	Prof.ssa Marcella Pagano
----------------------------	--------------------------

Data prevista di attuazione definitiva:	Giugno 2020
---	-------------

**I componenti del Gruppo di progetto:** Prof.ssa Elena Rinaldi, Prof.ssa Antonella Landi, Prof.ssa Marcella Pagano

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il percorso formativo, ha come finalità quello di favorire il processo di crescita di ogni singolo attore/alunno coinvolto, attraverso la lettura e la comprensione del bene culturale UNESCO e delle diverse creazioni artistiche, mettendo in campo e valorizzando l'indiscussa creatività dei ragazzi. Tale percorso didattico aiuterà a sviluppare le sfere della comunicazione personale e creativa, della sensibilizzazione e della consapevolezza nei confronti del contesto artistico e territoriale, il potenziamento delle capacità estetiche ed espressive, il rafforzamento della preparazione culturale nell'ambito del processo di socializzazione, lo sviluppo del senso civico e, naturalmente, l'educazione alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.

Lo sviluppo delle competenze culturali e il consolidamento della sfera emozionale degli alunni saranno attuati in quattro direttrici:

- Road Map – conferenza Lisbona 2006
- La valorizzazione della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio artistico e delle attività culturali
- Lo sviluppo di comportamenti responsabili legati alla solidarietà, alla legalità, all'inclusione e all'integrazione interreligiosa
- Adozione di un approccio integrato al patrimonio, la cura e la tutela attraverso una corretta formazione del patrimonio in tutte le politiche, programmazioni, azioni ad esso comunicati (Cultural Hitage counts for Europe 2015)

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni delle classi seconde della scuola Secondaria di I grado.

**Definizione delle attività in cui il progetto si articola**

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Attività di riciclo	Approfondire e consolidare le capacità comunicative attraverso l'integrazione dei nuclei costitutivi, sensoriali, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativo, patrimoniale.

Conoscenza del proprio territorio storico artistico e ambientale	Conoscere il proprio territorio, diventando cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente. Diventare cittadino attivo per la valorizzazione del patrimonio culturale.
Realizzazione mostra artistica di fine anno	Essere cittadino attivo per la cultura, il paesaggio e il patrimonio storico artistico. Promuovere innovazione sociale (fare scelte cercando di migliorare i contesti sociali in cui si opera). Riuscire a migliorare il percorso di sostenibilità attraverso proposte creative.

Lo sviluppo di tale progetto inciderà in modo indiretto o diretto sulle performance della scuola:

- formando un nuovo modo di pensare del cittadino, cittadino sensibilizzato e consapevole del patrimonio artistico-culturale.
- educando a diventare amministratori consapevoli delle azioni mettendo in pratica per poter garantire e migliorare la qualità della vita.

*Definizione delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Produzione artistiche di varie tipologie tecniche ed estetiche	Prof.ssa Marcella Pagano	20/12/2019												X	X
Conoscenza del proprio territorio storico-artistico e ambientale	Prof.ssa Marcella Pagano	31/03/2020	X	X	X										
Realizzazione mostra artistica di fine anno	Prof.ssa Marcella Pagano	Giugno 2020				X	X								

#### Fase di DO - REALIZZAZIONE

La modalità con la quale il progetto verrà attuato sarà la seguente:

- La prima attività è di riciclo creativo, prevede produzioni artistiche di vario tipo, tali prodotti realizzati consentiranno di realizzare l'iniziativa del MIUR "Nessun parli" con la creazione di semplici strumenti musicali ;altri saranno esposti/ venduti per l'evento del Mercatino di Natale 2017;
- la seconda attività prevede varie uscite sul territorio (comune, piazze, musei, parchi) per effettuare vari rielivi architettonici attraverso anche fotografie, ricerche storiche etc;

- le varie ricerche, filmati e fotografie convoglieranno in un'unica progettazione di rilievo architettonico del territorio, con particolare attenzione agli spazi verdi e ai monumenti storici-artistici del territorio;
- la terza attività prevede la realizzazione di un plastico in scala metrica del centro storico della propria città, evidenziando in modo particolare la parte storico-artistica, individuando nuove aree verdi.

*Definizione per ciascuna attività*

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
Attività di riciclo creativo	Prof.ssa M.Pagano	Gli attori/alunni coinvolti saranno guidati in una raccolta materiale di riciclo, per poi essere adeguati, modificati, rielaborati con varie tecniche artistiche attraverso lo sviluppo delle proprie capacità creative utilizzando codici e linguaggi espressivi con la rielaborazione dei segni visivi.
Conoscenza del proprio territorio storico-artistico e ambientale	Prof.ssa M.Pagano	Gli attori/alunni coinvolti verranno condotti verso ricerche e raccolte di documentazioni storiche della propria città con relative uscite sul territorio. Nell'assemblaggio del materiale raccolto verrà sviluppato un book digitale/cartaceo e una piantina in scala metrica della propria città evidenziando l'area storico-artistica.
Realizzazione della mostra artistica di fine anno	Prof.ssa M.Pagano	Attraverso le varie tecniche artistiche, gli attori/alunni verranno avviati alla realizzazione di un plastico in scala metrica della propria città. Tale prodotto sarà esposto all'evento di fine anno.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto sarà costantemente monitorato durante le varie fasi/attività attraverso prodotti artistici realizzati, ricerche effettuate e assemblate. Il monitoraggio sarà documentando attraverso fotografie e verificato della sua corretta realizzazione attraverso i prodotti realizzati dagli alunni che saranno esposti al Mercatino di Natale e alla Mostra di fine anno scolastico.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Durante la fase di monitoraggio se dovessero emergere varie esigenze correttive, esse non andranno a modificare l'impianto di base di programmazione del progetto, ma vi saranno modifiche all'assetto legato all'ordine di realizzazione del prodotto finale attraverso la diversificazione di tecniche artistiche.

**POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE**  
**Scuola primaria**

Responsabile del progetto:	Petrillo Roberta Roscigno Giuliana Silvestri Cinzia	Data prevista di attuazione definitiva:	Giugno 2020
----------------------------	---	---	-------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto risponde alle esigenze del Piano di Miglioramento d'Istituto, tra le cui priorità è previsto l'innalzamento dei livelli degli esiti delle Prove Invalsi, che, a partire dal corrente anno scolastico, prevedono la certificazione delle abilità di comprensione ed uso della lingua inglese nella scuola primaria e includono, quindi, la somministrazione della prova di lingua inglese nelle classi quinte (D.L.62/2017 e D.M. 742/2017). Pertanto saranno potenziati gli apprendimenti della lingua straniera con particolare attenzione al miglioramento delle abilità di listening e reading.

**Destinatari diretti progetto**

Tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria.

**Definizione delle attività in cui il progetto si articola**

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Recupero	Migliorare le capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione.
Consolidamento	Migliorare le capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione; migliorare la pronuncia e la comprensione della lingua inglese; migliorare la capacità di comprensione scritta.
Ampliamento	Ampliare e consolidare il lessico; potenziare la capacità di produrre oralmente le espressioni più comuni e significative della comunicazione quotidiana in situazioni pratiche-simulate-autentiche; migliorare la capacità di comprensione scritta.

*Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola*

Tale progetto ha come scopo l'innalzamento degli esiti scolastici in risposta alle esigenze emerse dal RAV.

*Elenco delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Recupero	Petrillo Roberta	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Consolidamento	Petrillo Roberta	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Ampliamento	Petrillo Roberta	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D

Recupero	Silvestri Cinzia	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Consolidamento	Silvestri Cinzia	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Ampliamento	Silvestri Cinzia	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Recupero	Roscigno Giuliana	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Consolidamento	Roscigno Giuliana	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X
Ampliamento	Roscigno Giuliana	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

*Modalità con cui il progetto viene attuato*

Le insegnanti realizzeranno il progetto in orario curricolare con le seguenti modalità:

- Nelle classi quinte con tempo scuola di 27 ore: durante l'orario scolastico mattutino;
- nella classe quinta con tempo scuola di 40 ore settimanali: durante l'orario scolastico mattutino e pomeridiano.

*Definizione per ciascuna attività dei responsabili e delle modalità di attuazione.*

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Attività di recupero	I docenti di lingua inglese coinvolti nel progetto	Saranno realizzate attività finalizzate al recupero attraverso la lezione frontale, la lezione individualizzata e/o personalizzata, anche rivolta a piccoli gruppi di alunni per migliorare le loro capacità di ascolto, di comunicazione, interazione e relazione, per stimolare l'uso dei vocaboli e delle strutture apprese, per leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi riconoscendone all'interno un numero sempre maggiore di parole.
Attività di consolidamento	I docenti di lingua inglese coinvolti nel progetto	Saranno realizzate attività di consolidamento attraverso la formazione di gruppi di alunni secondo forme flessibili per migliorare la pronuncia, la comprensione della lingua inglese, ampliare e consolidare il lessico.
Attività di ampliamento	I docenti di lingua inglese coinvolti nel progetto	Saranno realizzate attività di ampliamento destinate a piccoli gruppi di alunni che mireranno a creare un ambiente naturale di apprendimento attraverso esperienze laboratoriali, favorendo l'uso autonomo di lessico e strutture. Saranno proposti testi di genere dialogico, regolativo, narrativo e descrittivo per migliorare la comprensione scritta.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto sarà monitorato attraverso la somministrazione di test di preparazione alle prove INVALSI e questionari di verifica delle varie attività svolte.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Sulla base dei risultati ottenuti durante la fase di monitoraggio, saranno attuate strategie alternative (role playing, brain storming, learning by doing, problem solving) atte a migliorare gli apprendimenti da parte degli alunni.

**“GLI STRUMENTI INVALSI NELLA DIDATTICA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE”**

**Progetto del Piano di Miglioramento**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Annarita Citro</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>06/06/2020</b>
-----------------------------------	-----------------------	--	-------------------

**I componenti del Gruppo di progetto: Citro, Di Biase, Fasolino, Rossi**

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Da un’attenta analisi dei risultati restituiti al nostro IC delle prove INVALSI, è emersa la necessità di potenziare la lingua italiana e, nello specifico:

- lessico (livello parola)
- sintassi (livello frase)
- semantica (esplicitazione dei legami logici tra frasi)

I test INVALSI sono degli strumenti psicometrici e in quanto tali rispondono ai requisiti di “oggettività, standardizzazione, fedeltà, validità”; essi sono quindi uno strumento utilizzabile quando si vogliono conoscere dati comparabili sul rendimento degli alunni. Fermo restando che i test non possono sostituire le valutazioni degli insegnanti, ma solo affiancarle, si è pensato di lavorare in tutte le classi dell’IC per ottenere il miglioramento dei risultati INVALSI in italiano sia costruendo una rubrica condivisa composta da schede per l’ampliamento del lessico, a cura di tutti i docenti, sia tabulando i risultati delle prove quadrimestrali per classi parallele.

Le idee chiave che stanno alla base della preparazione delle prove INVALSI sono definite nei Quadri di Riferimento (QdR) che rappresentano gli strumenti di lavoro fondamentali nella fase della preparazione dei test, in quanto indicano ciò che si deve valutare, servono per leggere correttamente i risultati delle prove, sono utili per adottare opportune strategie di miglioramento nei casi di provate criticità, poiché il docente può rilevare gli eventuali miglioramenti usando gli obiettivi sottesi ai singoli items nella preparazione delle verifiche quadrimestrali.

Per quanto riguarda l’Italiano, le prove abbracciano differenti tipologie testuali, non solo per le caratteristiche dei testi in senso stretto (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) ma anche per le fonti (romanzi, racconti, poesie, saggi, manuali, articoli di giornale, volantini, pieghevoli). Le prove di Italiano, misurano la competenza di lettura (comprensione, interpretazione, riflessione, valutazione), le conoscenze e le competenze lessicali, le conoscenze e le competenze grammaticali, come indicato dal QdR delle prove INVALSI di italiano pubblicato il 30.08.2018 e qui di seguito riportato in tabella.

Codice	Ambito	Aspetti
1	Ortografia	Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel’ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell’h, della c/q, ecc.).
2	Morfologia	Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Elementi polifunzionali (dopo: preposizione o avverbio o congiunzione).

3	Formazione delle parole	Parole semplici e parole complesse; parole di base e parole derivate; parole alterate; parole composte; parole polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).
4	Lessico e semantica	Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.
5	Sintassi	Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima o nucleare <sup>6</sup> , semplice, complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatorie, facoltative); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.
6	Testualità	Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

Si propone l'adozione di una rubrica a fogli liberi compilati a cura di tutti i docenti, e non esclusivamente di lingua, mediante l'adozione di una scheda che evidenzia:

- Antinomia (familiarità, dominanza e tipologia)
- Sinonimia (familiarità, dominanza e tipologia)
- Omonimia
- Polisemia
- Concretezza
- Contesto.

Tramite la tabulazione delle prove comuni per classi parallele, già effettuate nell'IC, si andrà sempre più verso la realizzazione del miglioramento previsto dal Ptof in linea con il Pdm di questo IC.

Creando uno storage delle prove per ciascuna classe si potranno confrontare gli esiti con i risultati delle prove INVALSI

### Destinatari del progetto

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della Scuola Secondaria di primo grado e gli alunni delle classi 2, 3, 4, e 5 della Scuola primaria

### Definizione delle attività in cui il progetto si articola.

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<b>Rubrica</b>	Sviluppare il bagaglio lessicale degli alunni; potenziare le capacità di operare inferenze, ricavando informazioni lasciate implicite nel testo, pertinenti alla sua comprensione.
<b>Prove comuni per classi parallele</b>	Obiettivi comuni sono: competenza di lettura competenza lessicale competenza testuale



	competenza grammaticale
<b>Tabulazione esiti</b>	Il coordinatore di classe fornirà alla Commissione INVALSI la tabulazione degli esiti delle prove in Italiano, Matematica, Inglese

1. Evidenziare l'impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola.

Per miglioramento della dimensione lessicale relativa alla lettura si intende promuovere specificamente la conoscenza o la capacità di ricostruire il significato di un vocabolo in un determinato contesto e di riconoscere le relazioni di significato tra vocaboli.

È evidente che più ampio e articolato è il lessico produttivo e ricettivo, più completa sarà la competenza lessicale di lettura e più agevole sarà, ad esempio, interpretare contestualmente le parole nuove.

La dimensione lessicale connessa in modo specifico con la comprensione della lettura si articola nella capacità di:

1. ricavare dal contesto il significato di parole che non si conoscono;
2. comprendere il significato di parole afferenti a lessici specialistici (per esempio scientifico, economico, artistico, ecc.);
3. cogliere le implicazioni e le sfumature di significato delle parole in rapporto alla tipologia dei testi, allo scopo comunicativo, al contesto storico-culturale;
4. comprendere l'uso figurato di parole ed espressioni;
5. riconoscere l'appartenenza di parole a determinati registri;
6. riconoscere i rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia (anche sinonimia testuale), antinomia, iperonimia/iponimia;
7. riconoscere la particolare accezione che un termine polisemico può assumere in un testo.

La ricaduta sarà quindi trasversale favorendo il miglioramento di tutte le competenze chiave dell'apprendimento.

2. Definire l'elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto (e mantenere le stesse attività per la successiva fase di DO (Realizzazione)).

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
RUBRICA	Tutti i docenti della classe	Intero a.s.	x	x	x	x	x							x	x	x

PROVE PER CLASSI PARALLELE	Italiano Matematica Lingua Inglese	6/7/12 maggio 2020	x					x											
TABULAZIONE ESITI PROVE COMUNI	Coordinatore di classe	6/7/12 maggio 2020		x					x										
COMPARAZIONE PROVE A CURA DELLA COMMISSIONE INVALSI	Commissione INVALSI	Mag- gio/giu- gno 2020		x					x										

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

1. *Descrivere le modalità con cui il progetto viene attuato, evidenziando anche l'eventuale apporto delle parti interessate esterne e, più in dettaglio, descrivere il contenuto delle diverse azioni/attività in cui la pianificazione è suddivisa (vedi "Fase di Plan").*

competenza: <b>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI</b> ( <i>Rielaborazione dal QdR Invalsi per l'Italiano del 30.08.2018</i> )		
<b>DIMENSIONI</b>  <b>CARATTERISTICHE PECULIARI, ASPETTI DELLA COMPETENZA IN OGGETTO</b>	<b>OBIETTIVI</b>  Componenti della prestazione da apprezzare nel lavoro che farà lo studente Obiettivi (OF) da considerare per la progettazione didattica	<b>INDICATORI</b>  Elementi da osservare in concreto nel lavoro fatto dallo studente (abilità/competenze) Evidenze da rilevare come segnali della prestazione considerata
<b>COMPETENZA TESTUALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere e tener conto dei fenomeni di coesione testuale.</li> <li>● Saper cogliere e tener conto dei fenomeni locali che contribuiscono alla coerenza testuale.</li> <li>● Saper operare le inferenze (ricavando cioè i contenuti impliciti) pertinenti alla comprensione del testo.</li> <li>● Saper riconoscere il registro linguistico, determinato dalle scelte morfologiche e lessicali dominanti nel testo.</li> </ul>	<p>Riconosce i segnali linguistici dell'organizzazione del testo, cioè le forme sostituenti (pronomi e perifrasi sostitutive) e i segnali discorsivi (connettivi e demarcativi).</p> <p>Riconosce l'impaginazione (titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici).</p> <p>Individua la modalità di successione e la gerarchia delle informazioni. Distingue tra informazioni in primo piano e quelle sullo sfondo comunicativo.</p> <p>Coglie i legami logico-semantiche tra frasi o periodi (ad esempio legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione).</p> <p>Sa ricostruire il significato generale di un brano o di un passo usando le informazioni dedotte dal testo.</p> <p>Sa riconoscere la varietà linguistica determinata dalla situazione (termini e sintassi aulici, colti, formali, colloquiali, ecc.).</p> <p>Sa riconoscere come una scelta linguistica può essere operata fra diverse possibilità morfologiche e sintattiche.</p> <p>Sa riconoscere che un mutamento del registro permette di ottenere diversi stili di discorso.</p>

<p><b>COMPETENZA GRAMMATICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere le forme e i valori del sistema pronominale</li>   <li>● Saper riconoscere le tradizionali parti del discorso.</li>   <li>● Saper riconoscere le principali funzioni sintattiche.</li>   <li>● Saper riconoscere le forme e i valori della morfologia verbale.</li>   <li>● Riconoscere i rapporti logico-semantiche tra sintagmi e tra frasi.</li> </ul>	<p>Distingue le funzioni deittica, anaforica e cataforica.</p> <p>Definisce le loro caratteristiche morfologiche. Definisce il valore semantico che assumono nel testo.</p> <p>Distingue soggetto, predicato, oggetto diretto e indiretto. Distingue funzioni attributive, predicative e oppositive.</p> <p>Individua le funzioni modali, temporali e aspettuati.</p> <p>Distingue i principali complementi.</p> <p>Distingue i legami di coordinazione e subordinazione. Distingue i principali tipi di subordinate.</p>
<p><b>COMPETENZA LESSICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i valori sintattici della punteggiatura.</li>   <li>● Riconoscere il significato di vocaboli non noti.</li>   <li>● Riconoscere la particolare accezione di significato di un lessema.</li>   <li>● Saper individuare i legami semantici e morfologici.</li> </ul>	<p>Riconosce la funzione di segnalazione tra i segmenti costitutivi della frase e del periodo.</p> <p>Riconosce la funzione prosodica, cioè di segnalazione di pause, cambiamento di intonazione per esprimere attesa, sorpresa, ecc.</p> <p>Formula ipotesi sul significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto o anche dall'insieme delle informazioni del testo.</p> <p>Sa usare il dizionario al fine di ottenere le informazioni necessarie per pronunciare e scrivere correttamente le parole.</p> <p>Formulare ipotesi sull'accezione di significato di un lessema a partire dal contesto o anche dall'insieme delle informazioni del testo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i diversi campi semantici del testo, la loro strutturazione interna e le relazioni tra di essi.</li> </ul>	<p>Distingue tra vocaboli nel testo legami di sinonimia, contrasto, iponimia, iperonimia, ecc..</p> <p>Distingue tra vocaboli nel testo rapporti di derivazione, alterazione, ecc.</p> <p>Riconosce gli ambiti d'uso in un testo.</p> <p>Riconosce la diversità di significato di un termine secondo l'ambito d'uso.</p>
--	---	--

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Descrivere il sistema e le modalità con cui si intende monitorare l'andamento del progetto, in modo da far sì che proceda secondo quanto stabilito, individuando gli eventuali problemi o potenzialità di ulteriori miglioramenti relativi a singole azioni/attività o al progetto nel suo complesso.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Descrivere le modalità con cui si intende intervenire con iniziative correttive e/o di miglioramento, nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o la necessità di miglioramenti.

**“Dall’integrazione all’inclusione, accettazione e valorizzazione dell’altro”**

Responsabili del progetto:	Angela Stirone Marylaura Caponigro
----------------------------	---------------------------------------

Data prevista di attuazione definitiva:	Anno scolastico: 2019/2020
---	-------------------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

- docenti delle classi con alunni con disabilità – scuola dell’infanzia/primaria/secondaria di primo grado;
- docenti di sostegno– scuola dell’infanzia/primaria/secondaria di primo grado;
- docenti delle classi con alunni stranieri - scuola dell’infanzia/primaria/secondaria di primo grado;
- docenti delle classi con alunni con B.E.S. - scuola dell’infanzia/primaria/secondaria di primo grado;
- equipe multidisciplinare dell’ASL;
- esperti dell’ASL/altri esperti;
- associazioni territoriali;
- collaboratori scolastici;
- genitori

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Con il presente progetto s’intende costruire una rete sussidiaria per l’inclusione degli alunni con B.E.S., mirante a promuovere la cultura dell’inclusione, avente la scuola come punto di riferimento territoriale. Tale scelta progettuale si fonda su motivi di ordine socio-culturali e storici supportati dalla normativa di riferimento, con particolare riguardo all’art. 21, c. 8°, della legge n. 59 del 1997, all’art. 1, c.1 della legge n.328 del 2000 e all’art. 25, c. 3°, del D.lgs. n.165 del 2001.

Inoltre, la recente normativa e gli ultimi indirizzi del MIUR in tema di inclusività (linee guida 2006: integrazione e accoglienza alunni stranieri, linee guida 2009: integrazione scolastica alunni con disabilità, linee guida 2011: diritto allo studio per alunni con D.S.A., D. M. 27/12/2012: Strumenti di intervento per alunni con B.E.S.; C.M.06/03/2013: Indicazioni operative, Nota Ministeriale n° 4885/U 30/05/2013: Indicazioni operative per organizzazione per la rete territoriale, Nota Ministeriale n°1551-27/06/2013: P.A.I., linee di orientamento per azioni di prevenzione e di contrasto al bullismo e al cyberbullismo –D.lvo n.66/2017; Nota Ministeriale n°1143 del 17/05/18 : l’autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno; Raccomandazione del Consiglio del 22/05/18: sostenere il diritto a una istruzione ,a una formazione, a un apprendimento permanente e inclusivo; D.lvo n.96 del 07/08/2019 :disposizioni integrative e correttive al D.lvo n.66/17) ribadiscono e rafforzano la visione a sostegno della rete sussidiaria, nonché a tutela della centralità e dell’unicità della persona, che è inserita in un territorio con il quale è in rapporto di transizione.

In tale prospettiva le istituzioni scolastiche, in qualità di soggetti operanti sul territorio e in ragione delle proprie finalità, assurgono a un ruolo di leadership per ciò che inerisce all’inclusione di persone con disabilità , con fragilità ed altra cultura e nazionalità.

Pertanto, esse sono le sedi principali per favorire la discussione su tematiche legate alla disabilità e all’inclusione, veicolando così l’innovazione culturale volta all’accrescimento dell’impegno personale e responsabile, nell’ottica di una società inclusiva.

Di grande rilevanza è in tal senso la nuova Classificazione Internazionale del Funzionamento della Disabilità e della Salute (I.C.F.), ratificata nel 2001 dall’Assemblea Mondiale della Salute. Con l’I.C.F., infatti, l’enfasi viene spostata dalla disabilità alla salute delle persone, partendo dal presupposto che chiunque in qualunque momento della vita può avere una condizione di salute che in un ambiente sfavorevole diventa disabilità.

Pertanto, è necessario rimuovere nell'ambiente gli ostacoli di diversa natura, compresi quelli culturali, al fine di favorire una piena inclusione

Negli ultimi anni forte è anche l'esigenza di operare pratiche di effettiva accoglienza nei confronti degli alunni stranieri, così come risulta dalle indicazioni normative dell'art.45 del D.P.R. n. 394 del 31/08/99 e dalle Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri (febbraio 2014).

Per questi motivi si è scelto di realizzare un progetto per l'inclusione degli alunni con disabilità, con fragilità e stranieri, in quanto negli ambienti scolastici rilevante è la necessità di *favorire l'inclusione* nella convinzione che non può esserci una misura risolutiva per tutti, ma che bisogna attivare azioni diversificate e flessibili, corrispondenti ai bisogni dei singoli nella certezza che *l'inclusione* è un indicatore primario della qualità delle istituzioni scolastiche.

#### *Destinatari diretti progetto*

Alunni con disabilità, alunni stranieri, alunni con D.S.A. e alunni con B.E.S., appartenenti alla scuola dell'Infanzia/Primaria/Secondaria di primo grado

#### *Definizione delle attività in cui il progetto si articola*

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Lavoro di gruppo (classi aperte, parallele e/o di livello)	Accrescere l'autostima; trasferire il proprio saper fare e il proprio saper essere in diversi ambiti utilizzando anche linguaggi diversi; collaborare per uno scopo comune; accettare e valorizzare le potenzialità e i limiti dell'altro; acquisire un metodo di studio.
Attività-ponte con i segmenti scolastici successivi	Mettere gli alunni nelle condizioni ideali di iniziare con serenità il futuro percorso scolastico; favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa; promuovere l'integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili; proporre attività comuni da svolgere tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola.
Gruppi misti in attività extra-curricolari.	Promuovere attività ludico-ricreative al di fuori della struttura scolastica . Promuovere la partecipazione a percorsi formativi extra-curricolari (PON)
Incontri sistematici tra docenti, famiglie di alunni con Bes, l'equipe psicopedagogica e gli operatori dei centri di riabilitazione	Promuovere percorsi condivisi da monitorare costantemente.

Utilizzo di software specifici e di strumenti didattici adeguati(libri di testo...)	Fornire strumenti didattici mirati anche quali risorse per l'intera classe personalizzando ed individualizzando il processo di insegnamento e apprendimento.
---	--

*Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola*

- ✓ Potenziamento delle competenze degli insegnanti sui temi dell'inclusione;
- ✓ diffusione dell'uso del cooperative learning come pratica didattico/educativa di inclusione;
- ✓ incremento della cultura e della pratica della condivisione, della reciprocità, della partnership tra scuole, famiglie, Asl, associazioni, Enti locali;
- ✓ incontri bimestrali tra docenti, equipe pedagogica, famiglie, operatori dei centri e delle associazioni, programmazioni e incontri dei gruppi GLI e GLO;
- ✓ utilizzo di software specifici per la didattica;
- ✓ partecipazione di alunni con BES alla progettualità extracurricolare organizzata dall'Istituto;
- ✓ organizzazione di iniziative che favoriscono l'inclusione.

*Elenco delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Lavoro di gruppo	Referente inclusività: Stirone Angela - docente di classe e/o sezione	<b>maggio</b>	X	X	X	X	X							X	X
Attività -ponte			X	X	X	X								X	
Attività sportive	Docente referente e/o docente di classe	<b>maggio</b>													
Progetti PON	Docente referente	<b>giugno</b>	X	X	X	X	X	X							



## Fase di DO - REALIZZAZIONE

### Descrizione delle modalità con cui il progetto viene attuato

Verrà utilizzato il **lavoro di gruppo** come pratica sinergica per il rispetto e la valorizzazione delle persone; pertanto sia per gli adulti coinvolti, sia per gli alunni, si promuoverà il *deuteroapprendimento*, che attiene alla *capacità di apprendere ad apprendere*, favorendo la relazione tra il soggetto e il mondo, tra il soggetto e gli altri, tra il soggetto e l'ambiente, al fine di accrescere sempre più l'inclusione. Si adotteranno strategie per apprendere il metodo di studio. Per favorire la finalità dell'inclusione avranno particolare rilevanza alcune progettualità dell'istituto. Il progetto "**continuità ed orientamento**", nasce dall'esigenza di individuare e condividere un quadro comune di obiettivi su cui costruire percorsi didattici per favorire una graduale conoscenza del "nuovo", per accompagnare nel delicato passaggio all'ordine di scuola successivo e combattere l'abbandono scolastico. Il **laboratorio di ceramica** mira a creare un ambiente di apprendimento reale di collaborazione dove la cooperazione contribuisce a "liberare ed organizzare" le capacità di ognuno trasformandole in competenze. Le **attività sportive** avvalorano l'apporto dell'educazione fisica allo sviluppo delle funzioni cognitive, della creatività, delle life skills e superamento BES. I **percorsi PON**, progetti extra – scolastici, volti a favorire, mediante i gruppi misti, l'interazione tra pari, la valorizzazione delle potenzialità di ciascuno l'accettazione consapevole dell'altro.

### FINALITÀ del progetto:

- garantire all'alunno un processo di crescita unitario, organico e completo nei tre ordini di scuola
- prevenire il disagio e l'insuccesso scolastico
- aumentare, negli alunni, l'autostima, per ottenere il meglio dalla vita
- acquisire consapevolezza delle proprie capacità e trasformarle in competenze
- acquisire il concetto di gruppo – comunità cooperativa e collaborativa.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Lavoro di gruppo	Referente Inclusione/ docenti di classe	Da novembre a maggio. Gli interventi sono da definire
Attività classi ponte	Referente continuità/ docenti di classe	Gennaio - Progetto Continuità: settimana di "Scuola Aperta" Progetto "Continuità e orientamento"
Attività sportive	Referente/ docente classe	Da definire
Attività di laboratorio di ceramica	Referente /docente classe	Da definire

Attività extra-curricolari	Esperti esterni	Da definire
----------------------------	-----------------	-------------

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il monitoraggio del progetto sarà costante : i docenti coinvolti mediante l'osservazione sistematica delle attività, la registrazione degli esiti dei prodotti finali individueranno, in itinere, i punti di forza e le criticità.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Sulla base dei risultati ottenuti durante la fase di monitoraggio, saranno messe in atto metodologie innovative (role playing, brain storming, learning by doing, problem solving) atte a migliorare gli apprendimenti da parte degli alunni

<b>PROGETTO DI ISTRUZIONE DOMICILIARE</b>		
<b>NOTIZIE RELATIVE ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA RICHIEDENTE</b>		
Denominazione Istituto	IC MARCONI	
Dirigente Scolastico	GIACOMINA CAPUANO	
Indirizzo scuola	VIA SERRONI, 5	
Tel.	Fax	e-mail
Docente referente: Nome:	<b>PATRIZIA</b>	Cognome: <b>LIGUORI</b>
Recapito telefonico:		

<b>DATI RELATIVI ALL'ALUNNO PER IL QUALE SI CHIEDE IL SERVIZIO SCOLASTICO DOMICILIARE:</b>	
<b>Nome</b>	
<b>Cognome</b>	
<b>Indirizzo</b>	
<b>Tel</b>	
<b>Eventuale altro domicilio/residenza</b>	
<b>Tel</b>	
<b>Scuola e classe frequentate</b>	IC MARCONI
<b>A.O. che ha rilasciato la certificazione sanitaria</b>	

**Parte B**

<b>DATI RELATIVI AL PROGETTO</b>		
Delibera del Collegio dei Docenti	N°31	Del 30/10/2019
Delibera del Consiglio di Circolo/Istituto	N°10	Del 30/10/2019
Durata del progetto:	dal mese di NOVEMBRE (11/11/2019)	Al mese di APRILE (11/04/2020)
Ore previste di insegnamento domiciliare	Monte ore settimanale <b>5</b>	Monte ore complessivo <b>96</b>
Figure professionali coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• N° Insegnanti del consiglio di classe <span style="float: right;"><b>2</b></span></li> <li>• N° Insegnanti dell'Istituto di appartenenza <span style="float: right;"><b>1</b></span></li> <li>• N° Insegnanti di Istituti diversi da quello di appartenenza _____</li> <li>• N° Insegnanti di scuola in ospedale _____</li> </ul>	
Attività di coordinamento previste:	<input checked="" type="checkbox"/> Partecipazione ai consigli di classe <input type="checkbox"/> Contatti tra coordinatori <input type="checkbox"/> Altro.....	

Programmi d'intervento definiti di concerto con l'A.O. che ha rilasciato la certificazione sanitaria	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<b>MATERIE/DISCIPLINE CHE SI INTENDE ATTIVARE</b>			
Materie: <i>elencare le materie/discipline e le ore settimanali e complessive</i>	<b>materie/aree disciplinari</b>	<b>ore settimanali</b>	<b>ore complessive</b>
	ITALIANO	2	38
	MATEMATICA	2	38
	INGLESE	1	20
<b>Le lezioni si svolgono :</b>			
Presso il domicilio dell'alunno [ X ]	Presso altra sede [ ] Specificare:..... .....		
<b>DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO</b>			
Obiettivi generali	X Garantire il diritto allo studio X Prevenire l'abbandono scolastico X Favorire la continuità del rapporto apprendimento-insegnamento X Mantenere rapporti relazionali/affettivi con l'ambiente di provenienza ○ .....		
Obiettivi specifici (in relazione alle discipline coinvolte)	<b>AREA LINGUISTICA:</b> Acquisizione delle principali strutture della frase semplice e della frase complessa; lettura e comprensione di testi di vario genere, secondo le indicazioni in valsi; acquisizione della poetica dei principali autori dell'Ottocento e del Novecento e della civiltà del paese straniero. <b>AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA:</b> Acquisizione attraverso gli ambiti operativi del concetto di numero relativo e delle fondamentali regole e proprietà algebriche; risoluzione di semplici equazioni di I grado; riconoscimento di elementi di statistica e di probabilità; comprensione della tridimensionalità dello spazio, individuando le proprietà dei solidi più semplici; comprensione del concetto di volume e della sua determinazione in semplici problemi; concetti relativi alle scienze naturali.		
Metodologie educative	Adattamento delle lezioni alle condizioni di salute dell'alunna e ai suoi interessi. Supporto emotivo.		
Metodologie didattiche	Lezione frontale; utilizzo di mappe concettuali e video; flipped lesson.		
Attività didattiche	<b>AREA LINGUISTICA</b> Lettura di testi antologici, poetici e di civiltà anglosassone; contestualizzazione storico-geografica dei vari autori; analisi della frase semplice e complessa. <b>AREA SCIENTIFICA</b> Esercitazioni con i numeri relativi; lettura, interpretazione e costruzione di grafici; calcolo del volume dei solidi più semplici; equazioni di I grado; domande stimolo su argomenti di genetica e di geografia astronomica.		
Utilizzo delle tecnologie informatiche per la didattica	Se si quali? X E-mail, chat		

si [ x ]	no [ ]	X Forum X Videoconferenza X E-learning X 2 ore settimanali di lezione in modalità skype  <b>RICHIESTA DI ATTREZZATURE PER ATTIVAZIONE del progetto HSH@network:</b> <i>(Tale richiesta, come da circolare, va prodotta alla Scuola Polo Regionale- 17° C.D. Via M. Pagano, 1 – Napoli)</i>  <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 50px;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div>
----------	--------	---

<b>PIANO PER IL FINANZIAMENTO DEL PROGETTO</b> <i>(Il contributo finanziario dell'U.S.R. sarà erogato esclusivamente per la retribuzione delle ore aggiuntive d'insegnamento. Tutte le altre spese sono totalmente a carico del Fondo d'Istituto)</i>		
<b>Costi previsti:</b> n° 96 ore aggiuntive di insegnamento domiciliare: € 35,00/h= 3360,00+1098,72 (32,70%) <b>Totale: 4458,72</b> (Finanziamento richiesto all'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania) € 2675,23  <b>Altre attività (coordinamento, materiali, ecc.):</b> €.....		
<b>TOTALE COSTO PROGETTO (Fondo d'Istituto - Legge 440) € 1783,49</b>		
<b>Altri Finanziamenti del progetto:</b> Fondi pubblici (EE.LL., Provincia, Regione) Fondi privati(Fondaz., Enti, Associazioni) Altro.....	<b>Finanziamenti richiesti:</b> € ..... € ..... € ..... € .....	<b>Finanziamenti ottenuti:</b> € ..... € ..... € ..... € .....
<b>Totale Altri finanziamenti</b>	€ .....	€ .....

Battipaglia, 30 ottobre 2019

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Giacomina Capuano**



**CONTINUITÀ VERTICALE**  
**Progetto del Piano di Miglioramento**

Responsabile del progetto:	Letteriello Giuseppina	Data prevista di attuazione definitiva:	Aprile 2020
----------------------------	------------------------	---	-------------

**I componenti del Gruppo di progetto**

**Letteriello Giuseppina: docente di scuola secondaria di I grado**

**Citro Pasqualina: docente di scuola dell'infanzia**

**Romeo Antonella: docente di scuola primaria**

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il Progetto messo in atto si concretizza nel potenziamento di interventi formativi finalizzati alla diffusione della cultura di un percorso unitario e organico che favorisca la condivisione e la collaborazione tra i docenti, gli alunni e il personale ATA dei tre ordini di scuola. L'idea centrale è quella di individuare e condividere un quadro comune di obiettivi, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento e di realizzare altresì un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti di partecipare per essere protagonisti, favorendo una graduale conoscenza del "nuovo", per evitare un brusco passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria fino alla scuola secondaria di I grado. Non si tratta di rendere omogenei gli ambienti e le esperienze che sono differenti tra loro, ma di costruire un percorso che colleghi le diverse specificità: in questo modo il bambino potrà mantenere, anche nel cambiamento, la consapevolezza della propria identità e del proprio ruolo. La continuità vera, oltre a essere un momento di socializzazione, di scoperta di nuovi spazi, di conoscenza degli insegnanti, di preparazione di semplici percorsi didattici, deve essere intesa come momento di reale e proficua collaborazione tra gli insegnanti dei vari ordini di scuola che intendono dare importanza alla centralità dell'alunno in un processo di insegnamento-apprendimento come sviluppo continuo e realizzazione del sé mediante l'attuazione delle proprie potenzialità.

I docenti dei diversi ordini di scuola si incontrano per la costruzione del curriculum verticale basato sull'identificazione delle competenze chiave da perseguire, valorizzando i momenti di passaggio nelle fasi della crescita e dell'apprendimento, ma anche il dialogo tra discipline, l'essenzialità dei contenuti, l'ambiente di apprendimento e il raccordo tra criteri e modalità di valutazione.

*Destinatari diretti progetto*

**I destinatari del progetto sono: i docenti, gli studenti, le famiglie**

*Attività in cui il progetto si articola*

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Attivazione di momenti di raccordo tra le "classi ponte" dei tre segmenti di scuola dell'Istituto comprensivo mediante attività laboratoriali	Condivisione delle attività messe in atto; partecipazione motivata e corresponsabile alle attività messe in atto.

<p>Realizzazione di progetti extracurricolari previsti nel PTOF (laboratori teatrale, musicale-coro, mercatino natalizio...) con gruppi di alunni dei diversi ordini di scuola e mediante prestiti professionali.</p>	<p>Senso di appartenenza all'Istituto scolastico; costruzione dell'identità dell'Istituto Comprensivo.</p>
<p>Incontri dipartimentali interdisciplinari in verticale (campi di esperienza e assi disciplinari).</p>	<p>Modifica dell'azione educativo-didattica; Miglioramento dell'azione educativo-didattica in modo organico.</p>
<p>Incontri con i genitori delle "classi ponte".</p>	<p>Conoscenza del significato dell'Istituto comprensivo e di "percorso unitario e organico" che comincia a tre anni e termina a quattordici anni; consapevolezza dei vantaggi che l'Istituto Comprensivo offre.</p>

*Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola*

L'impatto che i risultati avranno sulle performance della scuola si concretizzeranno nel mantenimento del numero degli alunni iscritti ed anche in un incremento delle iscrizioni.

*Elenco delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabili	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Attività laboratoriali di scienze	Cornetta Carmela e Salzano Rosa	<b>Aprile 2020</b>	X													
Attività eco sostenibili	Letteriello Giuseppina	<b>Maggio 2020</b>			X		X					X		X		
Laboratorio teatrale	Farabella Margherita Esperto esterno	<b>Maggio 2020</b>														
Laboratorio musicale	Germanotta Sara	<b>Maggio 2020</b>														



Mercatino natalizio	Farabella Margherita Salzano Rosa	Dicembre 2019															X
Dipartimenti interdisciplinari	Bruna Mori Dante Antonietta	Marzo 2020															X
Open day	Letteriello Giuseppina e Salzano Rosa	Gennaio 2020	X														

**Fase di REALIZZAZIONE**

Responsabili dell'attuazione sono: il DS, le FF.SS. di riferimento, il GOP, il Gruppo di Miglioramento.  
 Il Progetto di continuità verticale è rivolto a docenti, alunni e famiglie attraverso interventi sulle aree relative all'innovazione didattica e al miglioramento socio-relazionale.  
 L'obiettivo finale è rappresentato dal mantenimento e, auspicabilmente, dall'incremento della popolazione scolastica.  
 Le fasi fondamentali dell'attuazione sono:

- attivazione di momenti di raccordo tra le "classi ponte" dei tre segmenti di scuola dell'Istituto comprensivo mediante attività laboratoriali;
- realizzazione di progetti extracurricolari previsti nel PTOF (laboratori teatrale, musicali-coro, attività di sensibilizzazione ai temi ambientali, mercatino natalizio...) con gruppi di alunni dei diversi ordini di scuola e mediante prestiti professionali;
- incontri dipartimentali interdisciplinari in verticale (campi di esperienza e assi disciplinari);
- incontri con i genitori delle "classi ponte".

Gli obiettivi del Progetto sono:

- coinvolgimento delle famiglie attraverso le attività di informazione e di confronto; sviluppo di una serie di azioni coordinate, finalizzate a creare situazioni reali di confronto in cui gli alunni dei vari segmenti di scuola mettano in atto strategie cognitive, relazionali/affettive e sociali, accrescendo, così, la fiducia nelle proprie potenzialità;
- favorire l'inclusione degli alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali);
- contribuire all'ottimizzazione della comunicazione interna ed esterna attraverso momenti di raccordo tra i componenti della comunità scolastica;
- evitare demotivazione;
- arginare fenomeni di dispersione scolastica.

*Responsabili e modalità di attuazione*

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Attività laboratoriali (classi ponte)	Giuseppina Letteriello Salzano Rosa	Incontri tra alunni Scuola dell'Infanzia-Scuola primaria. Incontri tra alunni Scuola primaria-Scuola secondaria di I grado nei mesi di gennaio/febbraio in orario curriculare.
Attività eco-sostenibili	Letteriello Giuseppina	Durante tutto l'anno in orario curriculare.
Laboratorio teatrale	Farabella Margherita Esperto esterno	Nei mesi gennaio-maggio, in orario extracurriculare

Laboratorio musicale: coro	Germanotta Sara	Nei mesi gennaio-maggio, in orario curriculare ed extracurriculare
Mercatino natalizio	Farabella Margherita Salzano Rosa	Nel mese di dicembre, in orario curriculare ed extracurriculare
Dipartimenti interdisciplinari	Mori Bruna e Dante Antonietta	N. 3 incontri tra docenti dei tre segmenti scolastici.

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Gli strumenti del monitoraggio dell'andamento del progetto saranno questionari rivolti agli alunni, ai tutor, agli esperti esterni, alle famiglie. I questionari saranno strutturati in modo da condurre ad un'analisi di tipo quantitativo ed il report sarà valutato ai fini di eventuali e opportune modifiche.

Le misure e gli indicatori di performance utilizzati per valutare se l'azione di miglioramento è stata attuata e diffusa entro i tempi stabiliti (risultati relativi agli indicatori di progetto) e nel suo pieno potenziale (risultati degli obiettivi del progetto) sono quelli sopra citati.

#### Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Esaminare l'impatto sull'intera gestione, che deve garantire il mantenimento e, possibilmente al miglioramento degli alunni iscritti.

Valutare la ricaduta del progetto sulla performance dell'Organizzazione.

Effettuare un'azione di autodiagnosi per analizzare le nuove evidenze in ordine alle aree di miglioramento sulle quali si è inteso intervenire.

Le riunioni di aggiornamento prendono in considerazione:

- questioni da risolvere;
- revisioni dell'approccio descritto e ragioni che le determinano;
- revisioni del piano descritto e ragioni che le determinano.

Con cadenza trimestrale, il gruppo di progetto analizzerà e verbalizzerà i dati emersi dalle rilevazioni effettuate e li trasmetterà al Comitato per il miglioramento. In caso di criticità il gruppo pianificherà interventi di miglioramento miranti a correggere gli scostamenti dal target atteso.

**ORIENTAMENTO**  
**Progetto del Piano di Miglioramento**

Responsabile del progetto:	<b>Farabella Margherita</b>
----------------------------	-----------------------------

Data prevista di attuazione definitiva:	<b>Maggio 2020</b>
---	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto**

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

L'orientamento assume un posto di assoluto rilievo nella nostra progettazione educativa; esso è da intendersi come struttura centrale dell'azione formativa in quanto sviluppa le dimensioni della personalità che favoriscono la progressiva ricerca-costruzione dell'identità dello studente sul piano personale-cognitivo-sociale.

In tale ottica le attività che verranno proposte saranno finalizzate alla promozione del potenziamento del pensiero critico e creativo, all'apprendimento della pianificazione, all'implementazione delle capacità di risoluzione di problemi, anche quotidiani. Il Progetto di Orientamento del nostro Istituto si articola in Orientamento in entrata e in uscita; il primo rivolto agli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e a quelli delle classi quinte della scuola primaria, il secondo destinato agli allievi di tutte le classi della Scuola secondaria di primo grado.

L'orientamento è, dunque, un processo che si articola attraverso varie fasi che hanno come punti cardine l'accoglienza e il progetto di Continuità verticale che vede gli alunni dell'intero Comprensivo impegnati in attività comuni finalizzate alla realizzazione di percorsi unitari e dinamici. L'apertura verso scuole secondarie di II grado del territorio, e le relative attività, per gli alunni delle classi terze della nostra scuola secondaria e per quelli degli Istituti secondari di riferimento, sarà foriera di un raccordo curricolare finalizzato ad un orientamento organico e continuativo tra ordini di scuola differenti.

Saranno attivati pertanto:

- percorsi di orientamento per la comprensione del sé e delle proprie inclinazioni;
- presentazione agli alunni dei diversi indirizzi delle scuole secondarie di II grado;
- visite guidate alle scuole superiori del territorio;
- partecipazione a laboratori e stage organizzati dalle scuole superiori e presentazione dell'Offerta Formativa di ogni Istituto Superiore;
- incontri, anche individuali, di alunni e genitori con i docenti referenti per l'orientamento per ricevere supporto nelle scelte del percorso da seguire;
- convenzione con il Liceo Medi di Battipaglia per attività di potenziamento: latino e greco;
- progetti PON per l'Orientamento formativo e riorientamento, di respiro biennale, finalizzati alla conoscenza di sé, delle proprie attitudini, dei propri interessi, delle proprie potenzialità e ad una scelta del prosieguo degli studi responsabile e consapevole;
- valido sistema di monitoraggio degli esiti a distanza attraverso un'attiva collaborazione con le scuole secondarie di secondo grado del territorio;
- convenzione con il Ministero della Difesa per la realizzazione di attività di orientamento finalizzate alla conoscenza della funzione centrale che la "Cultura della Difesa" ha svolto e continua a svolgere a favore della crescita sociale, politica, economica e democratica del Paese e alla ricerca di soluzioni comunicative interattive espressamente rivolte alle nuove generazioni per divulgare le opportunità professionali e di studio riservate alle fasce giovanili di riferimento.

L'orientamento in uscita ha una durata triennale; è un percorso educativo e formativo per promuovere e potenziare negli alunni le capacità di autoconoscenza e di autovalutazione, atte a favorire una migliore riuscita scolastica e la competenza critica di scelta.

Il progetto di Orientamento in uscita è potenziato dalle attività extracurricolari del PON 2014-2020, "Azioni di orientamento per il I ciclo", di cui la scuola è risultata beneficiaria; il progetto PON, denominato "Un percorso...su misura" è costituito da 4 moduli, di respiro biennale, e intende educare al senso comune di appartenenza per costruire e diffondere una cultura "capace di futuro", capace cioè di ispirare, di portare ad essere protagonisti e

responsabili del proprio avvenire.

In tale sviluppo progettuale, l'inclusione sociale ha un ruolo fondamentale in quanto intende educare alla disponibilità, alla solidarietà, al dialogo, alla partecipazione, alla corresponsabilità, quali condizioni necessarie per la costruzione di una società più giusta ed umana, nella quale ogni persona possa realizzare il proprio progetto di vita e tutte le sue potenzialità. Le attività proposte all'interno del progetto PON costituiscono un'occasione privilegiata per potenziare il lavoro di ricerca e di studio tra i docenti della scuola secondaria di I grado del nostro Istituto e i docenti delle scuole secondarie di II grado del territorio; la collaborazione tra i docenti dei diversi ordini di scuola secondaria rappresenta l'inizio di un percorso sempre più organizzato nella direzione di un efficace monitoraggio dei risultati a distanza conseguiti dagli alunni nel prosieguo dei loro studi e nella costruzione di un curriculum verticale che accompagni l'alunno dalla scuola dell'infanzia al termine del quinquennio della scuola secondaria di II grado.

*Destinatari diretti progetto*

**I destinatari del progetto sono: i docenti, gli studenti, le famiglie**

*Attività in cui il progetto si articola*

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Attivazione di momenti di raccordo tra gli alunni delle classi terze della scuola secondaria di I grado e i docenti e gli alunni delle scuole secondarie di II grado mediante attività laboratoriali.	<p>Condividere le attività messe in atto.</p> <p>Partecipare con motivazione e senso di responsabilità alle attività messe in atto.</p> <p>Individuare i propri interessi e le proprie attitudini finalizzandoli ad una futura scelta.</p>
Realizzazione del PON 2014-2020, "Azioni di orientamento per il I ciclo", di cui la scuola è risultata Beneficiaria. Il progetto PON è denominato "Un percorso...su misura" e prevede 4 moduli di 30 ore ciascuno: Conosco quindi scelgo1, Conosco quindi scelgo2, Impariamo da Pitagora, Pitagora...non solo matematica.	<p>Educare al senso comune di appartenenza per costruire e diffondere una cultura "capace di futuro", capace cioè di ispirare, di portare ad essere protagonisti e responsabili del proprio avvenire.</p>
Organizzazione di Open day in cui gli Istituti Superiori di Battipaglia e del territorio incontrano genitori e alunni delle classi terze della scuola secondaria in vista delle iscrizioni.	<p>Contribuire ad una scelta consapevole e responsabile che tenga conto delle reali capacità e attitudini degli alunni.</p>

Organizzazione di attività finalizzate alla conoscenza dell'Offerta Formativa degli Istituti Superiori presenti a Battipaglia e sul territorio.	Evitare l'insuccesso scolastico. Diminuire la dispersione scolastica.
Incontri tra docenti della Scuola secondaria di I grado e docenti del biennio delle Scuole Secondarie di II grado di Battipaglia e del territorio per la costruzione del Curricolo verticale mediante attività di raccordo e di orientamento e per il monitoraggio degli esiti a distanza.	Progettare un percorso ancorato ai bisogni fondamentali degli alunni della scuola Secondaria di I grado;  ottenere una scelta consapevole del percorso di studio, evitare la demotivazione e arginare fenomeni di dispersione scolastica.

*Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola*

L'impatto che i risultati avranno sulle performance della scuola si concretizzeranno nel promuovere e potenziare negli alunni le capacità di autoconoscenza e di autovalutazione, atte a favorire una migliore riuscita scolastica e la competenza critica di scelta.

*Elenco delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabili	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Attività laboratoriali	Farabella Margherita	<b>Febbraio 2020</b>	X	X										X	X
Attività del Progetto Pon "Un percorso su misura": Conosco...quindi scelgo1 Conosco...quindi scelgo2 ..... Impariamo da Pitagora Pitagora...non solo matematica	Esperto: Farabella Margherita Tutor: Montella, Corvino, De Sio, Pauciulo	<b>Ottobre 2020</b>  ..... <b>Dicembre 2019</b>					X	X					X		X
Incontri tra docenti degli Istituti Superiori e	Farabella Margherita	<b>Febbraio 2020</b>	X	X											

alunni delle classi terze																		
Incontri tra docenti degli Istituti Superiori e genitori degli alunni delle classi terze	Farabella Margherita	<b>Febbraio 2020</b>	X	X														
Incontri tra docenti della scuola secondaria di I grado e docenti delle scuole secondarie di II grado	Farabella Margherita	<b>Maggio 2020</b>																

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Responsabili dell'attuazione sono: il DS, le FF.SS. di riferimento, il GOP, il Gruppo di Miglioramento.

Il Progetto di Orientamento è rivolto a docenti, alunni e famiglie attraverso interventi sulle aree relative all'innovazione didattica e al miglioramento socio-relazionale.

Il percorso attende i seguenti risultati:

- sviluppare e potenziare nell'alunno la consapevolezza e la conoscenza di sé e la crescita globale delle capacità progettuali e decisionali;
- educare alla realtà come conoscenza e assunzione di ruoli attivi e responsabili;
- sviluppare negli allievi atteggiamenti metacognitivi (metodo di studio, autovalutazione);
- educare al lavoro come espressione e valorizzazione di sé;
- sostenere una scelta scolastica coerente e responsabile;
- avvicinare gli alunni alla realtà del mercato del lavoro territoriale, promuovendo le pari opportunità e prestando particolare attenzione all'innovazione digitale;
- portare gli alunni verso il successo e la riuscita scolastica nel percorso di studi intrapreso;
- rendere reale la continuità nel passaggio dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado;
- promuovere il senso di appartenenza alle realtà scolastiche presenti sul territorio;
- operare scelte didattiche ed educative in sintonia con quelle intraprese nel ciclo scolastico precedente;
- prevenire e arginare il fenomeno della dispersione scolastica.

*Responsabili e modalità di attuazione*

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Attività laboratoriali (classi terze)	Farabella Margherita	Incontri tra alunni delle classi terze della scuola secondaria di I grado e alunni e docenti delle scuole secondarie di II grado nei mesi di novembre, dicembre, gennaio
Progetto Pon "Un percorso... su misura (classi seconde e terze)	Esperto interno Farabella Margherita Tutor: Montella, Corvino, De Sio, Pauciulo	Nei mesi maggio, giugno, ottobre, novembre e dicembre, in orario extracurricolare.
Incontri con docenti degli Istituti Superiori (classi terze)	Farabella Margherita	Nei mesi novembre, dicembre, gennaio e febbraio, in orario curricolare per conoscere l'Offerta Formativa degli

		Istituti Superiori di Battipaglia e del territorio
Giornata di Open Day	Farabella Margherita	Incontro tra i genitori degli alunni delle classi terze della scuola secondaria di I grado e i docenti delle scuole superiori di Battipaglia e del territorio per la conoscenza dell'Offerta Formativa Nel mese di gennaio, in orario curriculare
Attività di potenziamento: latino e greco (classi terze)	Farabella Margherita	Nel mese di dicembre e gennaio in orario extracurriculare, al Liceo Medi di Battipaglia
Incontri tra docenti della scuola secondaria di I grado e docenti delle scuole secondarie di II grado	Farabella Margherita	Incontri tra docenti della scuola secondaria di I grado e docenti delle scuole secondarie di II grado per la costruzione del curricolo verticale (scelta di alcune tematiche da sviluppare in continuità verticale) e monitoraggio degli esiti a distanza. Nell'arco di tutto l'anno scolastico.

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Gli strumenti del monitoraggio dell'andamento del progetto saranno questionari rivolti agli alunni, ai tutor, agli esperti esterni, alle famiglie. I questionari saranno strutturati in modo da condurre ad un'analisi di tipo quantitativo ed il report sarà valutato ai fini di eventuali e opportune modifiche.

Le misure e gli indicatori di performance utilizzati per valutare se l'azione di miglioramento è stata attuata e diffusa entro i tempi stabiliti (risultati relativi agli indicatori di progetto) e nel suo pieno potenziale (risultati degli obiettivi del progetto) sono quelli sopra citati.

#### Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Esaminare l'impatto sull'intera gestione, che deve garantire una scelta del percorso di studi valida e rispondente alle attitudini e alle potenzialità dell'alunno.

Diminuire dispersione scolastica

Valutare la ricaduta del progetto sulla performance dell'Organizzazione.

Effettuare un'azione di autodiagnosi per analizzare le nuove evidenze in ordine alle aree di miglioramento sulle quali si è inteso intervenire.

Le riunioni di aggiornamento prendono in considerazione:

- questioni da risolvere;
- revisioni dell'approccio descritto e ragioni che le determinano;
- revisioni del piano descritto e ragioni che le determinano.

Con cadenza trimestrale, il gruppo di progetto analizzerà e verbalizzerà i dati emersi dalle rilevazioni effettuate e li trasmetterà al Comitato per il miglioramento. In caso di criticità il gruppo pianificherà interventi di miglioramento miranti a correggere gli scostamenti dal target atteso.

## STAR BENE INSIEME IN MENSA

<b>Responsabili del progetto:</b>	<b>Apone Antonietta Tisi Antonella</b>
-----------------------------------	--

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno/2020</b>
--	--------------------

### I componenti del Gruppo di progetto:

Docenti delle classi a tempo pieno

### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

La mensa scolastica rappresenta per gli alunni un momento molto importante sia dal punto di vista della socializzazione, considerato che è l'unico momento comunitario della giornata in cui tutte le classi a TP sistematicamente si incontrano, sia dal punto di vista del *benessere* individuale, vista l'importanza di una corretta e adeguata alimentazione per la salute di ciascuno. Talvolta perseverano però comportamenti inadeguati (eccessivo rumore, abitudini alimentari scorrette), che rendono necessaria una doppia azione strategica da parte dei docenti: di tipo preventivo in classe, con attività specificamente destinate al comportamento corretto in mensa e all'educazione alimentare; di tipo attuativo in mensa, con attività condivise da tutti che rinforzino i comportamenti positivi e riducano/eliminino quelli negativi.

#### Destinatari del progetto

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria frequentanti il tempo pieno.

#### Attività in cui il progetto si articola

Il progetto prevede una doppia azione strategica da parte dei docenti: di tipo preventivo in classe, con attività specificamente destinate al comportamento corretto in mensa e all'educazione alimentare; di tipo attuativo in mensa, con attività condivise da tutti che rinforzino i comportamenti positivi e riducano/eliminino quelli negativi. Esse saranno attività di:

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<b>Condivisione di strategie e regole da seguire</b>	Attuare strategie atte a migliorare il momento del pasto.
<b>Autovalutazione</b>	Stimolare una riflessione personale e di gruppo sul corretto modo di stare a tavola.
<b>Educazione al gusto</b>	Capire l'importanza di una sana e corretta alimentazione anche attraverso interventi di esperti.
<b>Ridurre gli sprechi</b>	Sensibilizzare i bambini e accompagnarli in un percorso verso il rispetto per il cibo.

#### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola



Rendere il pasto consumato a scuola una fonte di salute e piacere, ma anche di formazione, crescita personale ed educazione alla salute. Utilizzare gli spazi della scuola in modo rispettoso e consapevole.

#### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Condivisione di strategie e regole da seguire.</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa	Giugno										X	X			
<b>Autovalutazione</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa	Giugno	X	X	X	X	X	X					X	X	X	
<b>Educazione al gusto</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	
<b>Riduzione degli sprechi</b>	Docenti delle classi del tempo pieno, docente coordinatrice nell'orario mensa		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	

#### Fase di DO - REALIZZAZIONE

#### Modalità con cui il progetto viene attuato

Le insegnanti realizzeranno il progetto in orario curricolare con le seguenti modalità:

- Nel mese di settembre e nella prima settimana di ottobre, nelle classi a tempo pieno, verranno sensibilizzati gli alunni al rispetto delle regole condivise da rispettare in mensa.
- A partire dalla settimana di inizio della mensa verranno attuate le attività previste dal progetto durante il tempo mensa.

#### Responsabili e le modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<p><b>Condivisione di strategie e regole da seguire</b></p>	<p><b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b></p>	<p>Sarebbe opportuno affiggere nelle classi e sulla parete, fuori della porta della mensa, un promemoria, da leggere periodicamente, su una serie di piccole regole da rispettare, in mensa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arrivare in mensa in silenzio e in fila per uno e seguire l'ordine di arrivo per occupare i posti a tavola;</li> <li>➤ arrivare in sala mensa in orario;</li> <li>➤ prima di sedersi sollevare le sedie e alzarsi rimettendole a posto in modo ordinato e silenzioso;</li> <li>➤ sedersi in modo composto a tavola;</li> <li>➤ mantenere, durante il pasto, possibilmente il silenzio, solo se necessario, parlare a bassa voce con il compagno vicino;</li> <li>➤ durante il pasto, mantenere atteggiamenti composti ed educati;</li> <li>➤ masticare a bocca chiusa;</li> <li>➤ usare correttamente le posate e il tovagliolo;</li> <li>➤ evitare di sporcarsi con i cibi;</li> <li>➤ versare l'acqua nel bicchiere delicatamente, senza riempirlo troppo;</li> <li>➤ evitare le uscite dalla sala mensa durante il pranzo, a meno che gli insegnanti non lo ritengano necessario (si va in bagno prima di andare in mensa, soprattutto per lavarsi le mani);</li> <li>➤ conversare con tono di voce molto basso;</li> <li>➤ evitare di sprecare e di giocare con il cibo;</li> <li>➤ non rompere intenzionalmente la tovaglia;</li> <li>➤ lasciare ordinato il proprio posto prima di alzarsi da tavola;</li> <li>➤ non far strisciare le sedie, ma sollevarle;</li> <li>➤ uscire dalla sala mensa in modo ordinato e silenzioso.</li> </ul>
<p><b>Autovalutazione</b></p>	<p><b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b></p>	<p>Ogni giorno, a conclusione del pranzo, ci si fermerà qualche minuto perché ogni gruppo classe possa effettuare un'autovalutazione sul rispetto delle indicazioni avute all'ingresso. <b>Il gruppo che riceverà la conferma</b></p>

		<p><b>dalla propria insegnante, ritirerà un gettone</b> ogni volta che verranno rispettate le regole sopra indicate.</p> <p>A fine mese, il venerdì, chi avrà ricevuto più gettoni, potrà vedere un film, scelto ad hoc (amicizia, intercultura, solidarietà etc..., anche cartoni animati), durante la ricreazione pomeridiana.</p> <p>Gli alunni che non avranno rispettato le regole si tratteranno nello spazio “agorà”, un luogo protetto dedicato al dialogo, in cui sarà possibile riflettere sui comportamenti e gli atteggiamenti attuati, seguendo i passi “Che cosa è successo?” (osservazione/ricostruzione), “Come vi sentite?” (descrivere emozioni), “Di che cosa avete bisogno?” (esprimere i bisogni), “Sapete formulare una soluzione?” (problem solving). All’inizio del dialogo l’insegnante chiederà ai partecipanti di permettere che tutti possano esprimere la propria posizione e di evitare di interrompere o correggere chi sta parlando. Alla fine del dialogo dovranno risultare comprensione e sinergia, non l’individuazione di colpe o l’assegnazione di pene.</p>
<b>Educazione al gusto</b>	<b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b>	<p>Abituare i bambini ad assaporare tutte le pietanze cercando di stimolare anche quei bambini che mangiano in modo disordinato, privandosi, spesso, delle verdure e della frutta.</p> <p>Mangiare bene, d'altronde, è uno stile di vita. S’impara anche e soprattutto facendo ogni giorno delle scelte consapevoli.</p> <p>Saranno calendarizzati momenti con la dott.ssa Rizzo, nutrizionista, che accompagnerà gli alunni in un percorso di conoscenza dei cibi “amici” e dei cibi “nemici” della salute.</p> <p>A tali incontri è prevista anche la presenza di una rappresentanza dei genitori.</p>
<b>Riduzione degli sprechi</b>	<b>Le docenti delle classi a tempo pieno</b>	<p>Il progetto mira altresì ad insegnare agli alunni a <b>ridurre gli sprechi e i rifiuti</b>, per contribuire allo sviluppo e alla salvaguardia del pianeta, in un’ottica green. Punto cardine dell’iniziativa è sensibilizzare i bambini e accompagnarli in un percorso verso il rispetto per il cibo. Abituare i bambini a non sprecare il cibo invitandoli a riporre il cibo non consumato (pane, frutta...) nella personale busta termica.</p>

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il progetto sarà monitorato:

1. In itinere in base alla capacità degli alunni di attuare le buone prassi e di rispettare le regole condivise.
2. In itinere in base ai risultati raggiunti in termini di capacità di modificare i comportamenti non adeguati.

3. Saranno somministrati dei questionari agli alunni per verificare eventuali cambiamenti nelle loro abitudini alimentari.
4. Con l'aiuto delle insegnanti, i bambini verificano quanto è avanzato nei piatti raccogliendo dati che saranno riportati in un grafico. In classe si analizzano poi le percentuali per riflettere sullo spreco giornaliero e per confrontarsi sull'andamento del progetto nel corso delle settimane.

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Sulla base dei risultati ottenuti durante la fase di monitoraggio, saranno attuate strategie alternative

**PROGETTO TEMPO PIENO “ MERAVIGLIOSAMENTE INSIEME”**

**Referente:**

**Tisi Antonella**

**Gruppo di progetto: tutti i docenti delle classi a tempo pieno**

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL MODULO E PIANIFICAZIONE**

I bambini e le bambine si trovano inseriti in un contesto sociale caratterizzato dalla complessità, da una diffusa incertezza sui valori di riferimento e dalla coesistenza di culture diverse.

Questa realtà può essere vissuta come risorsa che arricchisce e che favorisce un’apertura mentale e relazionale, ma che contemporaneamente può disorientare e creare disagio.

La consapevolezza della presenza degli aspetti positivi e problematici nel contesto socioeducativo ed un’analisi approfondita delle loro caratteristiche possono aiutare gli educatori ad elaborare un progetto complessivo che dia risposte adeguate ai reali bisogni formativi dei bambini e delle bambine presenti “oggi” nella scuola.

Per attuare i principi pedagogici e valoriali legati a tale complessità l’organizzazione del tempo pieno, utilizzerà diversi interventi di tipo metodologico e didattico, che si integreranno fra loro a seconda delle situazioni e delle opportunità. Si farà uso della pedagogia dello “star bene” a scuola, che faccia intendere la scuola come luogo della valorizzazione personale e delle relazioni significative e pregnanti. Le attività mireranno alla valorizzazione della modalità laboratoriale come metodo naturale di conoscenza del mondo e come principale strumento di scoperta del reale promuovendo:

- il vivere il sapere come ricerca e atteggiamento critico e creativo,
- usare i processi e gli strumenti meta cognitivi per “imparare ad imparare”, riflettendo su ciò che si è scoperto, sul modo in cui si è arrivati a scoprirlo, su come questa scoperta ci abbia cambiati;
- usare pedagogie e tecniche di tipo cooperativo per favorire la crescita inter-relazionale e la consapevolezza personale;
- usare percorsi interculturali;
- usare una pedagogia della narrazione;
- conoscere la grammatica dell’arte, della recitazione, della danza, della gestualità espressiva e del canto;
- sviluppare la creatività e il pensiero divergente per acquisire una duttilità mentale da trasferire a tutti gli apprendimenti.

**Destinatari diretti del progetto**

Tutti i bambini delle classi a tempo pieno.

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Argomenti</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Lettura animata</b>	<p>Arricchire le conoscenze linguistiche</p> <p>Promuovere l’identificazione con i personaggi delle storie lette favorendo il riconoscimento dei diversi stati emotivi</p> <p>Creare momenti di condivisione delle storie sia in relazione all’ascolto che all’elaborazione personale e collettiva</p>

<b>A tempo di musica</b>	Stimolare l'ascolto attivo e reciproco. Individuare e classificare diverse strutture ritmiche. Comprende e interpretare le parole di un testo. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di strumenti e oggetti sonori Utilizzare la respirazione diaframmatica Eseguire in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva Saper collaborare con i propri compagni di coro, raggiungendo l'obiettivo finale nell'esecuzione di un brano corale.
<b>LaborArte</b>	Utilizzare diverse tecniche artistiche Elaborare manufatti con l'utilizzo di materiali diversi anche di riciclo Sperimentare attraverso l'utilizzo dei cinque sensi
<b>Teatrando</b>	Drammatizzare le storie ascoltate Promuovere l'identificazione con i personaggi delle storie lette favorendo il riconoscimento dei diversi stati emotivi Scoprire nuove modalità di comunicazione attraverso il gioco-teatro Valorizzare la diversità come fonte di originalità

#### **Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola.**

L'itinerario didattico basato sulla sinergia tra musica e arte trova la sua collocazione nell'area espressiva dei linguaggi metalinguistici ed è finalizzato ad implementare percorsi formativi didattico-esperienziali finalizzati allo sviluppo della creatività e della socializzazione.

Mira inoltre al potenziamento delle capacità generali in modo da permettere agli studenti di risolvere problemi di diversa

natura. Ampliare gli orizzonti conoscitivi e concorrere al miglioramento delle capacità espressive comunicative.

#### **Elenco delle attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabili	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Lettura animata</b>	Docenti del tempo pieno	<b>Giugno 2020</b>	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>A tempo di musica</b>	Docenti del tempo pieno	<b>Giugno 2020</b>	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>LaborArte</b>	Docenti del tempo pieno	<b>Giugno 2020</b>	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>Teatrando</b>	Docenti del tempo pieno	<b>Giugno 2020</b>	X	X	X	X	X	X					X	X	X

*Responsabili e modalità di attuazione*

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Lettura animata</b>	Docenti del tempo pieno	Attività laboratoriali
<b>A tempo di musica</b>	Docenti del tempo pieno	Attività laboratoriali
<b>LaborArte</b>	Docenti del tempo pieno	Attività laboratoriali
<b>Teatrando</b>	Docenti del tempo pieno	Attività laboratoriali

#### **Fase di DO - REALIZZAZIONE**

L'intero apparato progettuale sarà improntato sul "fare"; in particolar modo saranno attivate le seguenti strategie metodologiche:

- Uso della pedagogia dello "star bene" a scuola, che intende la scuola come luogo della sicurezza, della valorizzazione personale e delle relazioni significative
- Utilizzo e valorizzazione del gioco come metodo "naturale" di conoscenza del mondo, principale strumento di scoperta del reale, di relazione con il mondo fisico, con sé e con gli altri e di apprendimento specialmente nei primi due anni di frequenza della scuola
- Uso di processi e di strumenti metacognitivi, per "imparare ad imparare", riflettendo su ciò che si è scoperto, sul modo in cui si è arrivati a scoprirlo, su come questa scoperta ci abbia cambiati, su come il percorso di conoscenza specifico possa essere trasferito o generalizzato
- Uso di pedagogie di tipo cooperativo e di tecniche di apprendimento cooperativo
- Attività espressive e di laboratorio con impronta creativo-operativa, che favoriscono lo sviluppo dei saperi, migliorano la manualità fine e stimolano la fantasia

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il monitoraggio avverrà in itinere (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con i colleghi di classe.

Esso riguarderà:

- la partecipazione alle attività;
- le prestazioni degli alunni.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN.

**“GLI AMICI DEL FUMETTO”  
Attività alternativa all’IRC**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Romeo Maria Antonella</b>
-----------------------------------	------------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Docenti : Romeo Maria Antonella- Gugliucciello Angela Debora- Manna Eliana

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto, risponde alle esigenze degli alunni che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica. La realizzazione di tale iniziativa progettuale avviene nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori e in ottemperanza a quanto previsto nelle CM 129/86 e 130/86 che propongono, per il primo ciclo, attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, costruendo sistemi di insegnamento modellati sui loro bisogni. Si è pensato di proporre un percorso sul fumetto per stimolare gli alunni, sempre più immersi nel linguaggio di immagini e simboli diffuso dalla comunicazione elettronica, a comprendere tale linguaggio per farne un uso più attivo e consapevole. Inoltre, l’intento degli insegnanti è favorire la riflessione su tematiche civiche e relazionali. Le attività saranno organizzate in sede di programmazione.

**Destinatari de progetto**

I destinatari dell’iniziativa progettuale sono gli alunni di tutte le classi che non si avvalgono dell’insegnamento dell’IRC.

**Attività in cui il progetto si articola.**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Realizzazione di fumetti.</b>	<p>Il progetto tende a raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire alla formazione integrale delle persone, promuovendo e valorizzando differenze e diversità culturali, attraverso la riflessione sui temi dell’amicizia, della solidarietà, del rispetto degli altri.</li> <li>• Sviluppare la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi e degli altri.</li> <li>• Promuovere la consapevolezza che lo sviluppo sostenibile è fondamentale per un sano sviluppo psico-fisico.</li> <li>• Conoscere e praticare le tecniche del fumetto.</li> </ul>

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola.**

Il progetto, anche attraverso la costruzione di fumetti, vuole contribuire al processo di miglioramento espresso dall’Istituto valorizzando una didattica incentrata sulla verticalità della programmazione e progettazione, che predilige attività innovative, potenzi l’utilizzo di pratiche inclusive attraverso la personalizzazione dei percorsi di apprendimento, promuova negli alunni il raggiungimento delle competenze chiave così come definite a livello europeo, prevedendo la partecipazione attiva degli alunni e dei docenti nel processo di insegnamento/apprendimento.

**Attività in cui è articolato il progetto**



Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Realizzazione di fumetti Alunno classe: 3 <sup>A</sup> B (5 <sup>a</sup> ora del martedì)	Docente Romeo Maria Antonella	Giugno 2020													
3 <sup>A</sup> B (1 <sup>a</sup> ora del mercoledì)	Docente Gugliucciello Angela Debora		X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
Realizzazione di fumetti Alunno classe: 1 <sup>A</sup> A (8 <sup>a</sup> ora del martedì)	Docente Manna Eliana	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	

#### Fase di DO - REALIZZAZIONE

#### Modalità con cui il progetto viene attuato

Le fasi progetto sono:

- 1) Presentazione delle tecniche del fumetto e della sua storia.
- 2) Giochi ed esercizi di verifica dell'acquisizione dei contenuti presentati.
- 3) Acquisizione della teoria e la pratica del linguaggio del fumetto.
- 4) Realizzazione del fumetto personale.

Naturalmente queste quattro fasi andranno adattate all'età degli alunni e alle loro attitudini. Durante le lezioni, verranno consultati testi, fumetti e internet.

#### Responsabili e modalità di attuazione.

Attività	Responsabili	Modalità di attuazione
Realizzazione di fumetti	Romeo Maria Antonella Gugliucciello Angela Debora Manna Eliana	Lavoro individuale

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il monitoraggio avverrà in itinere (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con i colleghi di classe.

Esso riguarderà:

- la partecipazione alle attività;
- le prestazioni degli alunni.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN

**“EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ”**  
**(Attività alternativa all’IRC)**  
**Scuola secondaria di I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>LUISA MONTELLA</b>
-----------------------------------	-----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto, risponde alle esigenze degli alunni che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica. La realizzazione di tale iniziativa progettuale avviene nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori e in ottemperanza a quanto previsto nelle CM 129/86 e 130/86 che propongono, per il primo ciclo, attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, costruendo sistemi di insegnamento modellati sui loro bisogni. Si è pensato di proporre un percorso sul fumetto e sulla poesia per stimolare gli alunni, sempre più immersi nel linguaggio di immagini e simboli diffuso dalla comunicazione elettronica, a comprendere tale linguaggio per farne un uso più attivo e consapevole. Inoltre, l’intento degli insegnanti è favorire la riflessione su tematiche psico-relazionali, ma soprattutto ad avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Le attività saranno organizzate in sede di programmazione.

**Destinatari de progetto**

I destinatari dell’iniziativa progettuale sono gli alunni di tutte le classi che non si avvalgono dell’insegnamento dell’IRC.

**Attività in cui il progetto si articola.**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Realizzazione di fumetti e testi poetici</b>	<p>Il progetto tende a raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire alla formazione integrale delle persone, promuovendo e valorizzando differenze e diversità culturali, attraverso la riflessione sui temi dell’amicizia, della solidarietà, del rispetto degli altri.</li> <li>• Sviluppare la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi e degli altri.</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale</li> <li>• Conoscere e praticare le tecniche del fumetto del testo poetico.</li> <li>• Sviluppare competenze comunicative ed espressive sempre rispettose della sensibilità altrui. Potenziare la consapevolezza di sé. Prevenire la diffusione dei fenomeni “bullismo”, “cyberbullismo” e “violenza”.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé, di accoglienza delle diversità e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> </ul>

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola.**

Il progetto, anche attraverso la costruzione di fumetti, vuole contribuire al processo di miglioramento espresso dall’Istituto valorizzando una didattica incentrata sulla verticalità della programmazione e progettazione, che predilige attività innovative, potenzi l’utilizzo di pratiche inclusive attraverso la personalizzazione dei percorsi di apprendimento, promuova negli alunni il raggiungimento delle competenze chiave così come definite a livello europeo, prevedendo la partecipazione attiva degli alunni e dei docenti nel processo di insegnamento/apprendimento.

**Attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Realizzazione di fumetti/testi poetici Alunni classi: 1^E (1ora set.)	Luisa Montella	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

**Fase di DO - REALIZZAZIONE****Modalità con cui il progetto viene attuato**

Le fasi progetto sono:

- 1) Presentazione delle tecniche del fumetto e del testo poetico
- 2) Giochi ed esercizi di verifica dell'acquisizione dei contenuti presentati.
- 3) Acquisizione della teoria e la pratica del linguaggio del fumetto e del testo poetico
- 4) Realizzazione del fumetto personale e di poesia.

Naturalmente queste quattro fasi andranno adattate all'età degli alunni e alle loro attitudini. Durante le lezioni, verranno consultati dei testi e dei fumetti.

**Responsabili e modalità di attuazione.**

Attività	Responsabile	Modalità di attuazione
Realizzazione di fumetti e poesie per rappresentare se stessi e gli altri e stare bene insieme	Luisa Montella	Lavoro individuale e/o in piccolo gruppo Si propongono letture e rielaborazioni guidate di materiale narrativo e antologico. L'alunno ascolterà e comprenderà semplici storie riferite allo stare in famiglia, a scuola, con gli amici.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il monitoraggio avverrà in itinere (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con i colleghi di classe.

Esso riguarderà:

- la partecipazione alle attività proposte;
- le prestazioni degli alunni;

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN.

<b>PROGETTO BIMED</b>
-----------------------

<b>Responsabile del progetto:</b>	Luisa Montella		<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Maggio 2020
-----------------------------------	----------------	--	--	-------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

**Scuola dell'Infanzia:** Campione Matilde-Maiuri Celeste- Romano Alfonsina- Speranza Carmen- Naponiello Anna-Greco Susanna – Murro Elena- Nicodemo Angela

**Scuola Secondaria di I grado:** Cuomo Concetta – Cucci Lea- Farabella Margherita- Sansone Marisa

<b>Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE</b>
---

La Staffetta di Scrittura Bimed/Exposcuola è un'azione di ottimizzazione formativa, ideata e realizzata annualmente da BIMED, che si rivolge a scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale, comunitario e extracomunitario. La Staffetta è un format educativo, un esercizio imperdibile per l'acquisizione degli strumenti necessari a rendere i saperi, le conoscenze e le competenze utili per il divenire delle nuove generazioni. L'iniziativa si sostanzia nella creazione di un racconto "a più mani", coinvolgendo classi di scuole della stessa regione oppure di regioni diverse, che viene pubblicato. I docenti si interfacciano con un'apposita piattaforma e possono avvalersi anche della piattaforma Cyrano per interagire con classi di altre nazioni. Tale iniziativa è realizzata dalle sezioni terze della scuola dell'infanzia, dalle classi terze della scuola primaria e dalle classi seconde della scuola Secondaria di I grado. Per queste ultime classi si prevede anche la partecipazione ai laboratori organizzati dalla BIMED alle isole Tremiti, dove i docenti si confrontano e si formano.

Tutte le scuole partecipanti alla Staffetta hanno diritto a partecipare al programma di attività formative per docenti collegate all'azione.

**Destinatari del progetto**

- 4 Sezioni di cinque anni scuola dell'infanzia
- 5 Classi seconde scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<b>Realizzazione di un compito autentico</b> <b>Didattica laboratoriale</b>	Migliorare e potenziare la lingua madre. Prendere consapevolezza del proprio talento e potenzialità, sviluppare l'immaginazione e il pensiero divergente, imparare a dare forma ai propri pensieri attraverso un uso creativo della scrittura.
<b>Uso di strumenti informatici e multimediali</b> <b>Peer education</b>	Migliorare le competenze digitali.
<b>Stesura di un capitolo</b> <b>Brainstorming</b>	Sviluppare la competenza "Imparare ad imparare" partecipando attivamente, apportando il proprio contributo personale, organizzando informazioni, formulando argomentazioni adatte al contesto, scrivendo e rileggendo testi...
<b>Lavoro di gruppo</b> <b>Cooperative learning</b>	Sviluppare le competenze sociali e civiche attraverso sviluppando un atteggiamento di accoglienza e confronto verso gli altri, comprendendo i diversi punti di vista e rispettando le regole e l'invenzione degli altri.

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Il Progetto, incidendo direttamente sulle peculiarità formative richieste dal Miur e collegate alle raccomandazioni europee interconnesse alla qualità dell'istruzione, dà alla nostra scuola un valore aggiunto innovando i propri processi metodologici e ottimizzando l'offerta dell'intero impianto formativo.

**Attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Scuola dell'infanzia:</b> <b>stesura di un capitolo 200 parole al massimo, articolate in 4 didascalie di 50 parole ciascuna abbinata a 4 disegni</b>	Campione M.- Maiuri C.- Romano A.-  Urgo Lucia Speranza C.- Naponiello A.- Greco S.- Murro E.- Nicodemo A.-	<b>Marzo 2019</b>	X	X	X								X	X	X
<b>Scuola secondaria di I grado:</b> <b>stesura di un capitolo di 1200 parole con un solo disegno</b>	Cuomo Concetta-  Cucci Lea- Farabella Margherita- Sansone Marisa  Montella Luisa  Zizza Manuela	<b>Maggio 2019</b>	X	X	X	X	X						X	X	X

**Budget del progetto**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

Quota BIMED per ogni classe, finalizzata alla stampa del racconto che verrà consegnato ad ogni partecipante.	Costo unitario	Quantità (ore, pezzi)	Totale €
Contributo delle famiglie per il viaggio di istruzione ad Ascea			1 480,00 euro

La staffetta di scrittura creativa è un'azione promossa dalla Bimed, Ente Formatore accreditato Miur che mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura delle scuole, offrendo agli studenti l'occasione di raccontarsi, di conoscersi e di crescere attraverso le invenzioni della scrittura, le emozioni della lettura, il valore del confronto con gli scrittori dell'incipit, la rilevanza dell'esercizio nelle classi, le occasioni evolutive derivanti dagli scambi scolastici e dalle visite di istruzione formativa. Ogni staffetta (per staffetta si intende l'insieme delle classi che scrivono uno dei racconti dell'annuale Raccolta dei Raccontiadiecimani) è composta da dieci gruppi dello stesso grado di scuola e livello di sezione o di classe. Le squadre che compongono ciascuna staffetta raggiungono il traguardo collaborando tra loro alla realizzazione, capitolo dopo capitolo, di un racconto a partire da un'idea-guida (incipit di uno scrittore redatto in relazione al tema annuale della staffetta).

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Responsabili	Modalità di attuazione
<b>Scuola dell'infanzia: stesura di un capitolo 200 parole al massimo, articolate in 4 didascalie di 50 parole ciascuna abbinata a 4 disegni</b>	III A Speranza Carmen III B Romano Alfonsina III C Campione Matilde II A Greco Susanna	Stesura del capitolo e realizzazione dei disegni attraverso diverse metodologie didattiche attive, partecipative, collaborative e di ricerca azione quali: didattica laboratoriale, peer education, brainstorming, cooperative learning, learning by doing, peer education, roleplayng.
<b>Scuola secondaria di I grado: stesura di un capitolo di 1200 parole con un solo disegno</b>	II A Montella Luisa II B Farabella Margherita II C Zizza Manuela II D Cuomo Concetta II E Cucci Lea	Stesura del capitolo e realizzazione del disegno attraverso diverse metodologie didattiche attive, partecipative, collaborative e di ricerca azione quali: didattica laboratoriale, peer education, brainstorming, cooperative learning, learning by doing, peer education, roleplayng.

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

I tutor di staffetta (nominati dalla Bimed) visioneranno i capitoli realizzati e, ove necessario, determineranno un'interazione con i docenti responsabili dei capitoli scritti al fine di concordare eventuali modifiche ottimizzative.

#### Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

I docenti coinvolti nel Progetto guideranno gli alunni alla stesura del capitolo assegnato mantenendo un rapporto continuo con il tutor assegnato in modo da seguirne le linee-guida e mantenendo uno stretto legame con la tematica e con l'incipit dell'autore.

Il riferimento all'incipit motiverà verso una coesione più forte anche in funzione degli stimoli presenti nello sviluppo della storia.

**"BIBLOGIOCHIAMO"**

Responsabile del progetto:	Rita Sanfilippo		Data prevista di attuazione definitiva:	Maggio 2020
----------------------------	-----------------	--	---	-------------

43

**I componenti del Gruppo di progetto:**

I docenti di Scuola dell'infanzia dei plessi Serroni Ina e Serroni Alto

<b>Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE</b>
---

*Bibliogiochiamo* vuol promuovere l'amore e il rispetto per i libri fin da piccoli. Trasmettere la curiosità per i testi scritti, ha risvolti importanti per lo sviluppo della personalità dell'adulto che verrà, sul piano relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico, sociale e culturale. I libri sviluppano la creatività, ampliano il vocabolario e migliorano la comunicazione. Ascoltare una lettura crea, nei piccoli, situazioni piacevoli di interazione con i grandi; aiuta a migliorare la relazione e a creare basi solide per il domani. Nell'esperienza condivisa della lettura e dell'ascolto, bambini e adulti entrano in sintonia reciproca attraverso mondi che prendono vita tra le pagine del libro. Tutte le sezioni hanno accesso alla biblioteca.

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
Ascolto di racconti, favole, fiabe, fumetti, ecc...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con il libro anche attraverso un approccio sensoriale</li> <li>• Promuovere l'amore per il mondo dei libri</li> </ul>
Comprensione, verbalizzazione, partecipazione attiva ad una discussione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alle immagini e saperle interpretare</li> <li>• Accrescere il piacere dell'ascolto attraverso la narrazione</li> <li>• Arricchire la capacità linguistica</li> <li>• Promuovere il pensiero creativo e narrativo</li> </ul>
Lettura d'immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la storia in sequenze logiche</li> </ul>
Espressione grafico-pittorica-manipolativa .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare piacere nel partecipare alle proposte di lettura animata e ad eventuali attività ad esse correlate</li> </ul>
Drammatizzazione.	
Iniziative a sostegno della biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di libri a sostegno della biblioteca scolastica</li> <li>• Giornata dedicata alla lettura ad alta voce</li> </ul>



**Attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
Quelle di cui sopra	Referente biblioteca	Maggio 2019	X	X	X	X	X					X	X	X

**Budget del progetto**

Il progetto sarà finanziato attraverso il FIS, per un numero di ore da definire in contrattazione.

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

L'adulto leggerà un racconto ad alta voce. Alla conclusione della lettura i bambini saranno invitati ad esprimere quanto compreso e le proprie emozioni riguardo alla narrazione e ai contenuti.

Potranno poi toccare il libro, sfogliarlo ed osservare le immagini. Seguiranno attività di drammatizzazione, di costruzione di cartelloni, di libera espressione grafico-pittorica, ecc...

Il prestito si richiede alla responsabile della Biblioteca che provvederà alla registrazione e alla consegna del foglio di prestito. La durata del prestito è di 15 giorni. Chi riceve libri in prestito si impegna a conservarli con cura e a restituirli nello stato in cui li ha ricevuti, entro il tempo stabilito.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

La fase di monitoraggio si avvarrà dell'osservazione sistematica degli alunni nelle varie fasi delle attività.

**O.F. da valutare in ricordo alle unità formative:****Il sé e l'altro**

- Promuovere l'amore per i libri
- Saper ascoltare un testo narrato;
- Prestare attenzione alle immagini e saperle interpretare;

**Il corpo e il movimento**

- Familiarizzare con il libro anche attraverso un approccio sensoriale;

**I discorsi e le parole**

- Arricchire la capacità linguistica

**Immagini, suoni e colori**

- Provare piacere nel partecipare alle proposte di lettura animata e ad eventuali attività ad esse correlate.

**La conoscenza del mondo**

- Ricostruire la storia in sequenze logiche

Per il monitoraggio verranno anche utilizzate statistiche compilate a partire dalla lista dei prestiti.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check evidenzierà problemi o criticità, si attueranno interventi atti a migliorare e/o a correggere le modalità di attuazione del progetto.

**"BIBLIOL@B"**  
Biblioteca scolastica scuola primaria

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Mondelli Paola - Rosati Gelsomina</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
-----------------------------------	--	--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:** Balice Luigina, Bove Marianna, Casale Carmela, Mazza Nunzia, Mondelli Paola, Noschese Carolina.

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

La Biblioteca scolastica è uno spazio educativo che concorre agli obiettivi formativi della scuola e le cui attività di educazione alla lettura e di didattica della ricerca mirano alla formazione dell'allievo motivato, autonomo e critico. Scopo primario della Biblioteca è fornire ai suoi utenti un ambiente idoneo ad accrescere la preparazione culturale e a soddisfare le continue esigenze di apprendimento; essa consente agli studenti l'acquisizione di abilità e l'apprendimento lungo l'arco della vita e lo sviluppo dell'immaginazione rendendoli cittadini responsabili.

**Destinatari diretti progetto**

Tutti gli alunni della scuola primaria

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Lettura di libri con varie tematiche facili da comprendere e appassionanti, vicine agli interessi dei bambini.</b>	Sviluppare e sostenere negli alunni l'abitudine e il piacere di leggere, di apprendere e di utilizzare le biblioteche per tutta la vita.
<b>Lettura di testi di vari che mettano in evidenza la varietà e la ricchezza delle culture presenti nella società attuale.</b>	Favorire l'accettazione e il rispetto delle culture altre, considerate fonte di arricchimento.
<b>Ricerche nei vari ambiti (storico, geografico, scientifico)</b>	Educare alla ricerca e all'uso dell'informazione per integrare le conoscenze curricolari e favorire le attività di studio.

<b>Letture e analisi dei testi approfondite e compilazione di schede di lettura.</b>	Migliorare le competenze di lettura e scrittura.
--	--

**Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola.**

Il progetto biblioteca ha lo scopo, tra gli altri, di contribuire al raggiungimento generale dei traguardi previsti dal RAV dell'Istituto. Durante l'anno scolastico 2017/2018 è stato riorganizzato lo spazio biblioteca della scuola Primaria. Tale organizzazione ha consentito una più concreta continuità a livello verticale, in termini di attività didattiche concordate, in particolare con la scuola Secondaria di I grado, dove la biblioteca era già allestita. Attraverso la realizzazione del progetto biblioteca ci si propone di favorire ulteriormente il piacere della lettura, ottenere un positivo impatto sull'apprendimento con l'aumento delle capacità tecniche di comprensione e della padronanza linguistica, fornire ai bambini gli strumenti di indagine e di analisi necessari per affrontare ogni tipo di testo, anche nella prospettiva di ottenere così una positiva ripercussione sugli esiti delle prove INVALSI.

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Progettazione e coordinamento</b>	Mondelli, Rosati	<b>Giugno 2020</b>	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>Inventario, catalogazione e sistemazione libri</b>	Mondelli, Rosati	"	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X
<b>Prestito librario</b>	Tutti gli insegnanti e genitori volontari	"	X	X	X	X							X	X	X
<b>Riordino dei libri in itinere e ad attività concluse</b>	Mondelli, Rosati	"	X	X	X	X	X						X	X	X
<b>Promozione di eventi e manifestazioni su tematiche di interesse</b>	Mondelli, Rosati	"											X		

**Budget del progetto**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

<b>Fase di DO - REALIZZAZIONE</b>
-----------------------------------

**Modalità con cui il progetto viene attuato**

- L'apertura della Biblioteca per i servizi di consultazione, lettura e prestito libri è garantita per tutto l'anno.

- Il prestito in biblioteca avviene sotto la diretta responsabilità del docente accompagnatore.
- La durata del prestito è di 30 giorni. In caso di reale necessità ed in assenza di prenotazioni da parte di altri utenti, il prestito può essere rinnovato per altri 10 giorni per un totale di 40 giorni.
- Chi riceve libri in prestito si impegna a conservarli con cura e a restituirli nello stato in cui li ha ricevuti, entro il tempo stabilito, senza danneggiamenti né sottolineature a penna.
- Hanno accesso alla biblioteca e al prestito dei libri tutti gli alunni, i docenti, genitori degli alunni della istituzione scolastica che per motivi di studio e di ricerca, ma anche di interesse personale, desiderino consultare e/o prendere in prestito il materiale in dotazione alla biblioteca. Gli allievi potranno usufruire della biblioteca durante gli orari di apertura; al di fuori di tali orari potranno accedere in biblioteca se accompagnati da un insegnante.
- Chi si serve della biblioteca si impegna ad avere cura dei libri, sia in consultazione sia in prestito, a restituirli entro le date fissate e a rispettare la collocazione e la sistemazione degli stessi negli scaffali.
- Gli insegnanti, compatibilmente con le esigenze didattiche, permettono l'accesso degli allievi alla biblioteca durante gli orari di apertura.

#### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Progettazione e coordinamento</b>	Mondelli - Rosati	Elaborazione del progetto e definizione delle fasi.
<b>Inventario, catalogazione e sistemazione libri</b>	“	Predisposizione di strumenti multimediali e non per la consultazione.
<b>Prestito librario.</b>	“	Aggiornamento del regolamento per il funzionamento della biblioteca e di un calendario che disciplina l'accesso alla stessa, da parte di docenti e alunni . Predisposizione del registro prestiti.
<b>Riordino dei libri in itinere e ad attività concluse.</b>	Tutti i docenti	Verifica della restituzione dei libri presi in prestito.
<b>Promozione di eventi e manifestazioni su tematiche di interesse</b>	Mondelli, Rosati, altri docenti	Valutazione di proposte provenienti da librerie, associazioni, privati....

#### Fase di CHECK – MONITORAGGIO

Il monitoraggio avverrà in itinere (fine primo quadrimestre) ed ex post (fine secondo quadrimestre) e sarà basato su griglie di osservazione condivise con tutti i docenti.

#### Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Nel caso in cui si evidenzieranno esiti non preventivati si procederà alla riformulazione del progetto partendo dalla fase di PLAN.

**“BIBLIOL@B”**  
Biblioteca scolastica scuola secondaria di I grado

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Cucci - Cuomo</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
-----------------------------------	----------------------	--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Prof.ssa Lea Cucci Prof.ssa Concetta Cuomo

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

La Biblioteca scolastica è uno spazio educativo che concorre agli obiettivi formativi della scuola e le cui attività di educazione alla lettura e di didattica della ricerca mirano alla formazione dell'allievo motivato, autonomo e critico. Scopo primario della Biblioteca è fornire ai suoi utenti un ambiente idoneo ad accrescere la preparazione culturale e a soddisfare le continue esigenze di apprendimento; essa consente agli studenti «l'acquisizione di abilità e l'apprendimento lungo l'arco della vita e lo sviluppo dell'immaginazione rendendoli cittadini responsabili. Hanno accesso alla biblioteca e al prestito dei libri tutti gli alunni, i docenti, personale non docente, genitori degli alunni della istituzione scolastica che per motivi di studio e di ricerca, ma anche di interesse personale, desiderino consultare e/o prendere in prestito il materiale in dotazione alla biblioteca. Gli allievi potranno usufruire della biblioteca durante gli orari di apertura; al di fuori di tali orari potranno accedere in biblioteca se accompagnati da un insegnante.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Prestito librario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire opportunità per esperienze dirette di produzione e uso dell'informazione per la conoscenza, la comprensione, l'immaginazione ed il divertimento.</li> <li>• Proclamare che il concetto di libertà intellettuale e l'accesso all'informazione sono essenziali per una partecipazione piena e responsabile come cittadini di una democrazia.</li> <li>• Acquisire, conservare e mettere a disposizione dell'utenza il materiale bibliografico e digitale necessario all'attività di studio, di ricerca, di informazione e di lettura.</li> </ul>
<b>Progetti di lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere il piacere e l'interesse per la lettura.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti positivi di ascolto.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> <li>• Conoscere diverse modalità di lettura.</li> </ul>
<b>Incontro con l'autore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere iniziative atte a favorire l'inserimento organico della biblioteca scolastica all'interno delle varie attività d'istituto e del territorio.</li> </ul>

<b>Iniziative a sostegno della biblioteca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta di libri a sostegno della biblioteca scolastica.</li> </ul>
---	---

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Prestito librario</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2020	X	X	X	X	X						X	X	X
<b>Progetto lettura</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2020	X	X	X	X							X	X	X
<b>Incontro con l'autore</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2020	X	X	X	X								X	X
<b>Raccolta libri</b>	Cucci Cuomo	Maggio 2020	X	X	X									X	X

**Budget del progetto**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

L'apertura della Biblioteca, alla scuola secondaria di I grado, per i servizi di consultazione, lettura e prestito libri è garantita per tutto l'anno nei seguenti giorni e orari:

**lunedì dalle ore 9.00 alle ore 10.00**  
**mercoledì dalle ore 11.00 alle ore 12.00**  
**giovedì dalle ore 12.00 alle ore 13.00**  
**venerdì dalle ore 9.00 alle ore 10.00**

Il prestito si richiede al Responsabile della Biblioteca che fa apporre la firma e la data del prestito. La durata del prestito è di 30 giorni. In caso di reale necessità ed in assenza di prenotazioni da parte di altri utenti, il prestito può essere rinnovato per altri 10 giorni per un totale di 40 giorni. Chi riceve libri in prestito si impegna a conservarli con cura e a restituirli nello stato in cui li ha ricevuti, entro il tempo stabilito, senza danneggiamenti né sottolineature a penna. All'atto della restituzione l'interessato deve apporre la propria firma sull'apposito registro. Chi si serve della biblioteca si impegna ad avere cura dei libri, sia in consultazione sia in prestito, a restituirli entro le date fissate e a rispettare la collocazione e la sistemazione degli stessi negli scaffali. Gli insegnanti, compatibilmente con le esigenze didattiche, permettono l'accesso degli allievi alla biblioteca durante gli orari di apertura

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Progettazione e coordinamento</b>	Cucci Lea Cuomo Concetta	Realizzazione di un registro per il coordinamento delle attività che si susseguiranno.
<b>Inventario, catalogazione e sistemazione libri</b>	Cucci Lea Cuomo Concetta	Recupero del materiale librario e verifica del suo stato; accertamento della presenza di tutti i testi registrati sull'inventario a disposizione.
<b>Prestito librario.</b>	Cucci Lea Cuomo Concetta	Elaborazione di un regolamento per il funzionamento della biblioteca e di un calendario che disciplina l'accesso alla stessa, da parte di docenti e alunni.

#### **Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto potrà essere monitorato attraverso il registro delle firme del prestito librario. Si evidenzieranno anche la partecipazione degli studenti e la loro scelta letteraria.

#### **Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Se nella fase di check risulteranno problemi o criticità, si attueranno interventi atti a migliorare e/o a correggere le modalità di attuazione del progetto.

**MUSICA IN MOVIMENTO**  
**Laboratorio musicale scuola primaria**

<b>Responsabili del progetto:</b>	<b>Ins. Elena Vitolo Ins. Achard Eugenio</b>
-----------------------------------	--

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Maggio 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:** docenti di Musica scuola primaria

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Questo progetto è interamente finalizzato allo sviluppo armonico ed espressivo della corporeità attraverso la musica e la drammatizzazione. L'obiettivo generale, è quello di ridare ai nostri bambini quel corpo espressivo che troppo spesso viene involontariamente "inchiodato" sui banchi di scuola

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria

**Attività in cui il progetto si articola**

Il progetto prevede una fase iniziale di lavoro molto ampia e duratura in cui l'aspetto gesto- motorio del corpo viene individuato come obiettivo prioritario. Nelle fasi successive si tende a spaziare maggiormente nel rapporto fra musica ed espressione corporea, in cui è previsto un lavoro di invenzione, improvvisazione e di produzione continua fino alla conquista di una piena consapevolezza delle qualità musicali più evidenti.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Condivisione</b>	Mettere in campo strategie atte a migliorare le capacità attentive e di concentrazione degli alunni
<b>Autovalutazione</b>	Stimolare una riflessione individuale e di gruppo sulle attività svolte
<b>Educazione alla musica</b>	Capire l'importanza ed il valore della musica per lo sviluppo armonico della personalità

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Favorire attività di tipo laboratoriale attraverso l'utilizzo di strumenti musicali adatti a questa età evolutiva



**Attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabili	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Condivisione di strategie</b>	Vitolo Elena, Achard Eugenio e di docenti Musica scuola primaria	Maggio 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>Autovalutazione</b>	Vitolo Elena, Achard Eugenio e di docenti Musica scuola primaria	Maggio 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>Educazione alla musica</b>	Vitolo Elena, Achard Eugenio e di docenti Musica scuola primaria	Maggio 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X

**Budget**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Prima Fase: riconoscimento ed espressione delle emozioni

Seconda fase: invenzione di storie fantastiche e sperimentazioni ritmico- melodiche

Terza fase: esperienze di educazione estetica e musicale

**Attività in cui è articolato il progetto**

Le attività del progetto verranno proposte con regolarità settimanalmente fino a maggio. Il progetto si articolerà in tre fasi che si collegheranno ed intrecceranno nei mesi di svolgimento.

<b>Attività</b>	<b>Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Condivisione regole da seguire</b>	Vitolo Elena, Achard Eugenio e docenti di Musica scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e affinare le capacità senso motorie del proprio corpo</li> <li>• Esercitare la coordinazione motoria attraverso movimenti semplici e combinati</li> <li>• Educare al ritmo attraverso l'uso di strumenti a percussione ( tamburelli, xilofoni)</li> <li>• Riconoscere le note musicali e produrre semplici ritmi con gli strumenti</li> </ul>
<b>Autovalutazione</b>	Vitolo Elena, Achard Eugenio e docenti di Musica scuola primaria	Riflessione in itinere su eventuali aspetti didattici da migliorare
<b>Educazione alla musica</b>	Vitolo Elena, Achard Eugenio e docenti di Musica scuola primaria	Riconoscere la bellezza e l'importanza della musica per una crescita personale armoniosa

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il monitoraggio avverrà attraverso l'osservazione sistematica delle capacità degli alunni e la rilevazione relativa all'andamento delle attività sarà riportata su moduli predisposti

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Sulla base dei risultati raggiunti durante la fase di monitoraggio (laddove i risultati attesi non siano stati ampiamente raggiunti) saranno attuate strategie ed attività alternative.

**EMOZIONI IN MUSICA**  
**Laboratorio musicale scuola secondaria I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Sara Germanotta</b>
-----------------------------------	------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Prof.ssa Germanotta Sara e docenti di musica della scuola secondaria di I grado

<b>Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE</b>
---

La complessità dell'utenza richiede per la scuola un impegno notevole volto al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità attraverso la promozione delle potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento di un pieno successo formativo. Compito della scuola è di creare un ambiente accogliente e di supporto, promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento, favorire l'acquisizione di competenze collaborative, promuovere culture, politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante. Il progetto inteso come integrazione dell'offerta formativa e potenziamento delle finalità perseguite dalla comunità scolastica, sarà volto all'allestimento del laboratorio espressivo-musicale: **Emozioni in musica**

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività, che hanno la funzione di aiutare a interpretare i fenomeni osservati e studiati, saranno svolte nel laboratorio di arte e saranno scelte di volta in volta relativamente all'argomento trattato. Esse saranno attività di:

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>ASCOLTO</b>	Sviluppare la capacità di concentrazione e di ascolto consapevole e ragionato. Saper discriminare i vari eventi sonori in base alla struttura ritmico-melodica, armonica e timbrica.
<b>RAPPRESENTAZIONE SONORA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere una prima esperienza di educazione musicale;</li> <li>• conoscere e "lavorare" con i suoni in maniera creativa;</li> <li>• far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi e le proprie emozioni.</li> </ul>
<b>ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI STRUMENTALI E/O VOCALI</b>	Produrre ed eseguire semplici brani con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo.
<b>USO DI STRUMENTI MUSICALI.</b>	Saper utilizzare con padronanza strumenti come il flauto, la tastiera e le percussioni.

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Potenziamento delle capacità generali in modo da permettere agli studenti di risolvere problemi di diversa natura. Ampliare gli orizzonti conoscitivi e concorrere al miglioramento delle capacità espressivo-comunicative. L'itinerario didattico basato sulla sinergia tra musica e arte trova la sua collocazione nell'area espressiva dei linguaggi metalinguistici ed è finalizzato ad implementare percorsi formativi didattico-esperienziali finalizzati allo sviluppo della creatività e della socializzazione. La sinergia tra arte e musica permette ai ragazzi di sviluppare un processo di crescita, andando a stimolare modalità espressive alternative al canale comunicativo della parola.

### Attività in cui è articolato il progetto

Le attività del progetto di esperienza "Emozioni in musica" partiranno non appena il laboratorio artistico-musicale sarà praticabile, e verranno proposte con regolarità settimanalmente fino a maggio. Il progetto si articolerà in tre fasi che si collegheranno ed intrecceranno nei mesi di svolgimento.

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Cosa comunica la musica, suoni e significati, espressività a confronto</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
- Saper leggere le note cantando - Saper decodificare le figure ritmiche semplici e complesse - Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
- Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante - Saper eseguire un brano a canone - Saper eseguire un brano a più voci	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
- Saper contestualizzare storicamente la musica proposta. - Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo aspetti dell'opera musicale.	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X

**Budget del progetto**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

<b>Fase di DO - REALIZZAZIONE</b>
-----------------------------------

Prima Fase: riconoscimento ed espressione delle emozioni

Seconda fase: invenzione di storie fantastiche e sperimentazioni ritmico- melodiche

Terza fase: esperienze di educazione estetica e musicale

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Cosa comunica la musica, suoni e significati, espressività a confronto</b>	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali
- Saper leggere le note cantando - Saper decodificare le figure ritmiche semplici e complesse - Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali
- Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante - Saper eseguire un brano a canone - Saper eseguire un brano a più voci	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali
- Saper contestualizzare storicamente la musica proposta. - Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo aspetti dell'opera musicale.	Docenti di musica scuola secondaria di I grado	Attività laboratoriali

<b>Fase di CHECK – MONITORAGGIO</b>
-------------------------------------

**Modalità di verifica** Gli insegnanti osserveranno gli alunni durante le sperimentazioni creative; mensilmente saranno proposte attività durante le quali sarà verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La verifica sarà fatta in piccoli gruppi composti da quattro-cinque alunni circa e potrà consistere in attività di esecuzione vocale e/o strumentale. Il percorso delle attività verrà documentato attraverso osservazioni scritte, materiale

audiovisivo e fotografico. La verifica periodica del raggiungimento degli obiettivi prefissati avverrà in maniera sistematica attraverso momenti “diretti” pensati e strutturati all’interno del gruppo classe e tramite il continuo dialogo e confronto tra docenti e discenti.

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Gli interventi saranno ricalibrati, in caso di punti di debolezza, per ciascuna attività partendo dalla fase di PLAN

**“MUSICA INSIEME”**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Sara Germanotta</b>
-----------------------------------	------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Maggio 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Prof.ssa Sara Germanotta, docenti di musica classi quinte scuola primaria

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il progetto, articolato in 20 ore di attività proposte con cadenza settimanale a decorrere dal mese di gennaio 2020, destinato agli alunni di due classi quinte della scuola primaria e, in continuità didattica, agli alunni delle classi prime B – D ed E della scuola secondaria di I grado, nell’ambito della continuità verticale scuola primaria/secondaria di I grado.

Il progetto propone quattro percorsi didattici fondamentali che possono essere così definiti:

- Musica come espressione operativa
- Ascolto attivo e critico
- Pratica strumentale (flauto dolce, strumentario Orff)
- Produzione creativa: eseguire, sperimentare, comporre

Tale iniziativa progettuale sarà svolta prevalentemente in orario curricolare; alcuni incontri saranno realizzati in orario extracurricolare e saranno finalizzati alla messa in atto di una manifestazione finale.

Didattica laboratoriale: è importante ricordare l’attività musicale ad altre esperienze conoscitive ed espressive favorendo al massimo i processi creativi, curando i collegamenti con altre discipline, usando i suoni per comunicare ed esprimersi.

Saranno organizzati, nel quadro della progettazione didattica, spazi e tempi in cui gli alunni possano: ascoltare musica, manipolare oggetti sonori per scoprire caratteristiche e modalità d’uso, utilizzare apparecchiature per la registrazione e la riproduzione del suono, scoprire e confrontare vari codici grafici, eseguire brani musicali con accompagnamento pianistico o con basi registrate.

**Destinatari de progetto**

I destinatari dell’iniziativa progettuale sono gli alunni delle classi quinte della scuola primaria e quelli delle classi prime B – D ed E.

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Pratica vocale)	Sara Germanotta	Maggio 2020	X	X	X	X	X									

**Budget**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

<b>Fase di DO - REALIZZAZIONE</b>
-----------------------------------

**Modalità con cui il progetto viene attuato**

Attraverso l'utilizzo della voce, si propone di sviluppare le capacità verbali ritmico-articulatorie e di intonazione. Tale percorso è inserito in un'ottica di evoluzione personale delle capacità espressivo-emotive e di una maturazione delle relazioni all'interno del gruppo corale attraverso il piacere di far musica per sé e per coloro che ascoltano

**Responsabili e modalità di attuazione.**

<b>Attività</b>	<b>Responsabili</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Esercizi di respirazione diaframmatica</b>	Sara Germanotta e/o Achard Eugenio	In aula, durante l'ora di lezione curricolare
<b>Corretta impostazione della voce (estensione vocale)</b>	"	In aula magna, servendosi dell'accompagnamento pianistico
<b>Memorizzazione ritmo-melodica</b>	"	
<b>Sostegno e gestione della voce</b>	"	
<b>Andamento, velocità, fraseggio e cambiamenti agogici</b>	"	
<b>Livelli di interpretazione, canto solistico e canto corale</b>	"	Fase finale, allestimento del coro

<b>Fase di CHECK – MONITORAGGIO</b>
-------------------------------------

Si raccolgono periodicamente alcune osservazioni sul modo di lavorare dei discenti, sulle loro aspettative e sull'autovalutazione dei ragazzi, sul loro atteggiamento verso la musica.

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Attraverso determinate prove pratiche, si potrà seguire il percorso evolutivo, il grado di interesse, le attitudini e le competenze raggiunte dai ragazzi. Considerati i diversi livelli di partenza e le diverse attitudini degli alunni, si potranno seguire percorsi personalizzati attraverso attività di recupero, compensazione, approfondimento.



**LABORATORIO SCIENTIFICO -  
Scuola primaria**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Marisa Antuzzi</b>
-----------------------------------	-----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>GIUGNO 2020</b>
--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il Progetto ha come scopo:

- Stimolare l'attenzione per le scienze in modo pratico e avviare gli studenti alla comprensione della realtà in cui vivono
- Migliorare la padronanza di tecniche laboratoriali e di uso strumenti per un più stretto rapporto fare/pensare
- Giungere all'acquisizione di abilità cognitive più articolate

**Destinatari diretti del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria.

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività che hanno la funzione di aiutare a interpretare i fenomeni osservati e studiati, saranno svolte in aula che diverrà ambiente-laboratorio utilizzando i materiali e le strumentazioni disponibili nella sede della scuola primaria.

Le docenti responsabili dell'insegnamento delle Scienze e della Matematica delle diverse classi organizzeranno, con la docente responsabile del laboratorio della scuola primaria, le attività laboratoriali e predisporranno tempi e modi per ulteriori e finalizzate attività nel laboratorio di Scienze presso la scuola secondaria di 1° grado. In linea di massima gli incontri che saranno meglio definiti in fase di programmazione mensile, saranno effettuate con cadenza mensile, secondo le seguenti modalità:

classi quinte: gennaio, febbraio, marzo, aprile

classi quarte: gennaio, febbraio, marzo.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>OSSERVAZIONE</b>	Applicazione del metodo della ricerca scientifica fin dai primi anni di studio delle Scienze
<b>MISURAZIONE</b>	Uso di strumenti e misure anche semplici e di uso comune
<b>ESECUZIONE DI SEMPLICI ESPERIMENTI</b>	Esecuzione di semplici esperimenti contestualizzati alle fasi progettuali e necessari per dare senso alla metodologia e attivare il significato di "fare"

<b>USO DEL MICROSCOPIO</b>	Riflettere sull'infinitamente piccolo e utilizzare strumentazioni più complesse e inusuali.
----------------------------	---

**Impatto che i risultati del progetto avranno, direttamente o indirettamente, sulle performance della scuola**

Potenziamento delle capacità generali, proporzionalmente alle funzioni cognitive proprie di ogni fascia d'età, in modo da riconoscere in tutti gli allievi la capacità di esplorare l'ambiente intorno a sé, di saper argomentare e di risolvere problemi di diversa natura. Innestare le nuove conoscenze su una rete di concetti già posseduti e ampliarla. Cominciare a riconoscere alcuni aspetti di matematizzazione della realtà.

**Budget**

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 10 ore

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Osservazione Misurazione Esecuzione di semplici esperimenti Uso del microscopio</b>	Antuzzi Marisa E tutti i docenti di classe responsabili degli insegnamenti di Matematica e Scienze	GIUGNO 2020	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Per l'attuazione del progetto in orario curriculare saranno utilizzate le due ore settimanali di scienze; le attività in laboratorio saranno stabilite dai singoli insegnanti, come sarà stabilito anche quando sarà il momento di proporle, in quanto ad ogni azione deve precedere la presentazione e la spiegazione del fenomeno da studiare. L'uso del laboratorio, comunque, sarà regolato da un calendario in cui sarà precisato il giorno della settimana e l'ora in cui il docente potrà svolgere le attività.

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Osservazione Misurazione Esecuzione di semplici esperimenti Uso del microscopio</b>	Antuzzi Marisa e tutti i docenti di classe responsabili degli	Attività laboratoriali

	insegnamenti di Matematica e Scienze	
--	--	--

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'andamento del progetto sarà monitorato, durante la sua attuazione e alla fine, mediante questionari che saranno somministrati agli alunni e mediante schede predisposte.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso risulti necessario intervenire per correggere o migliorare lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà opportunamente offrire agli studenti una maggiore variabilità delle esperienze per ciascun fenomeno e renderli più partecipi alle attività.

**SCIENZE IN LABORATORIO**  
**Laboratorio scientifico scuola secondaria di I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Cornetta Mariacarmela</b>
-----------------------------------	------------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Nelle ore curriculari dell'intero anno scolastico</b>
--	--

**I componenti del Gruppo di progetto:**

**I docenti di Matematica e Scienze :**

Cornetta Mariacarmela, Costanza M. Rosaria, Dante Antonia, Mancino Vincenza, Mori Bruna, Verderese Federica.

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Stimolare l'attenzione per le scienze in modo pratico e avviare gli studenti alla comprensione della realtà in cui vivono.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività, che hanno la funzione di aiutare a interpretare i fenomeni osservati e studiati, saranno svolte nel laboratorio di scienze e saranno scelte di volta in volta relativamente all'argomento trattato. Le docenti di scienze della scuola secondaria, inoltre, organizzeranno con la docente responsabile del laboratorio della scuola primaria attività laboratoriali, che si svolgeranno nel laboratorio della scuola secondaria, e ne predisporranno tempi e modi. Esse saranno attività di:

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>OSSERVAZIONE</b>	Conoscere le principali caratteristiche e proprietà della materia Rendersi conto della complessità del sistema dei viventi
<b>MISURAZIONE</b>	Sapere cos'è una misurazione e saper "misurare" Conoscere le principali caratteristiche di alcuni strumenti di misura
<b>ESECUZIONE DI SEMPLICI ESPERIMENTI</b>	Riprodurre alcune semplici reazioni chimiche per capire come la materia si trasforma Eeguire semplici esperimenti di fisica per osservare nella realtà lo svolgersi dei fenomeni studiati

<b>USO DEL MICROSCOPIO</b>	Riconoscere le strutture microscopiche responsabili del funzionamento degli esseri viventi
----------------------------	--

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Potenziamento delle capacità generali in modo da permettere agli studenti di risolvere problemi di diversa natura. Ampliare gli orizzonti conoscitivi e concorrere al miglioramento della capacità di matematizzazione della realtà.

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Osservazioni, misurazioni, esperimenti di chimica, esperimenti di fisica, uso del microscopio</b>	Ogni docente di scienze sarà responsabile di tutte le attività indicate per gli alunni delle classi che gli sono affidate	Maggio 2020	X	X	X	X	X						X	X	X

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

### Modalità con cui il progetto viene attuato

Per l'attuazione del progetto in orario curriculare saranno utilizzate le due ore settimanali di scienze; le attività in laboratorio saranno stabilite dai singoli insegnanti, come sarà stabilito anche quando sarà il momento di proporle, in quanto ad ogni azione deve precedere la presentazione e la spiegazione del fenomeno da studiare. L'uso del laboratorio, comunque, sarà regolato da un calendario in cui sarà precisato il giorno della settimana e l'ora in cui il docente potrà svolgere le attività.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
Osservazione, misurazione, semplici esperimenti di fisica e chimica, uso del microscopio	Ogni docente di scienze sarà responsabile delle attività	Le attività proposte si svolgeranno seguendo la seguente modalità: nella prima fase verrà presentato il fenomeno da studiare, quindi si proseguirà con un esperimento che lo riproduca. La seconda fase è quella della discussione collettiva, la

	indicate svolte nelle proprie classi	fase del confronto, il cui scopo è costruire la conoscenza mediante l'ascolto delle osservazioni dei compagni. "Ascoltare gli altri" comporta correzioni, modifiche e integrazioni delle proprie conoscenze e contribuisce al miglioramento delle proprie capacità.
--	--------------------------------------	---

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'andamento del progetto sarà monitorato, durante la sua attuazione e alla fine, mediante questionari che saranno somministrati agli alunni e mediante schede predisposte.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso risulti necessario intervenire per correggere o migliorare lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà opportunamente offrire agli studenti una maggiore variabilità delle esperienze per ciascun fenomeno e renderli più partecipi alle attività.

**LABORATORIO DI INFORMATICA**  
**Scuola infanzia, primaria, secondaria I grado**

<b>Responsabili del progetto:</b>	<b>Bufano Gennaro Noschese Carolina, Cerruti Grazia</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Maggio 2020</b>
-----------------------------------	---	--	--------------------

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

I docenti delle classi propongono una serie di attività di laboratorio per ampliare e valorizzare l'offerta formativa della scuola.

La Scuola è chiamata ad offrire ai propri alunni nuovi strumenti per leggere la complessità del reale. In quest'ottica si inserisce a pieno titolo un percorso di potenziamento e di integrazione delle tecnologie nella didattica, in modo che il loro utilizzo si estenda ad un numero sempre maggiore di alunni nella convinzione che le nuove tecnologie non debbano essere un valore in sé e per sé ma un complemento che permette di fare didattica in maniera innovativa. I laboratori saranno regolamentati da un calendario di presenze delle varie classi che andranno a svolgere la lezione nel laboratorio. La scuola secondaria di 1° grado si avvale di un laboratorio con 10 postazioni fisse, un laboratorio multimediale linguistico con 10 postazioni fisse ed un laboratorio mobile con 20 notebook. La scuola primaria si avvale di due laboratori a postazione fissa, che vengono utilizzati anche dalla scuola dell'infanzia con cadenza mensile.

**Destinatari diretti progetto**

Tuttgli alunni cinquenni della Scuola dell'infanzia e quelli della Scuola Primaria e secondaria 1° grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Attività di tecnologia informatica.	<p>Rispondere a bisogni cognitivi ed affettivi molto diversificati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente il massimo grado di autonomia possibile nell'apprendimento</li> <li>• Sostenere gli studenti nell'apprendimento, anche a prescindere dalla presenza fisica in classe, grazie a capacità di registrazione e memorizzazione delle lezioni tenute.</li> <li>• Attivare forme di cooperazione in presenza e a distanza, sia tra gli alunni che tra alunni e docenti</li> <li>• Capacità di realizzare autonomamente progetti mediante fonti multimediali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Migliorare la concezione e percezione della realtà grazie alla possibilità di schematizzare mediante software specifici informazioni provenienti dal mondo esterno</li><li>• Integrazione di eventuali studenti stranieri o di eventuali ragazzi italiani con difficoltà lessicali e di comprensione o organizzazione del testo grazie a capacità di sottolineare o evidenziare o ancora correggere testi sotto gli occhi attenti di tutti, la capacità di fondere immagini e testi, etc.</li><li>• Focalizzare l'attenzione degli studenti sulla lezione grazie alla partecipazione attiva e al divertimento che scaturisce dall'uso di strumenti tecnologici.</li><li>• Creazioni di video, presentazioni di PPT, creazione di locandine o manifesti,</li><li>• Partecipazione a vari progetti on line quali Bimed, Coding, giochi matematici e concorsi vari</li><li>• Abolire le barriere architettoniche per studenti in possesso di handicap grazie a sistema audio video ad hoc e interazione a distanza.</li><li>• Migliorare l'efficacia dei processi di insegnamento-apprendimento e l'organizzazione della didattica disciplinare e interdisciplinare.</li><li>• Includere nei processi di insegnamento-apprendimento tutte le diversità presenti nel gruppo classe.</li><li>• Attivare processi di riflessione metacognitiva.</li><li>• Promuovere negli studenti la capacità di costruire il proprio apprendimento, attraverso la collaborazione reciproca</li><li>• Utilizzo dell'applicazione kahoot nelle varie discipline</li><li>• Esercitazioni nelle simulazioni delle prove Invalsi delle varie discipline</li><li>• Utilizzo del laboratorio per migliorare le lingue straniere</li></ul>
--	---



### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Le attività laboratoriali, tutte protese allo sviluppo del pensiero computazionale e all'algorithmizzazione delle procedure, avranno una ricaduta trasversale a tutte le discipline scolastiche, migliorando negli alunni capacità logiche e di problem solving

La configurazione del Laboratorio di informatica mobile e fisso comprende tutta una serie di apparecchiature che permetteranno al docente e agli alunni di sperimentare una lezione collaborativa dove gli allievi collaborano attivamente alla lezione in classe e da casa.

L'equipaggiamento dell'aula mobile digitale, prevede:

- notebook per ciascuno studente con software specifico per la creazione di lezioni multimediali
- computer con software dotato di strumenti di collaborazione
- utility e applicazioni
- carrello mobile per la ricarica di apparecchi a batteria
- cuffie , microfoni e mouse
- LIM fissa e mobile

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 50 ore

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Attività laboratoriali	Tutti i docenti delle diverse discipline, accompagnatori delle classi in laboratorio	29 maggio 2020	x	x	x	x	x						x	x	x

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Tutti i docenti dei rispettivi ordini di scuola, in particolar modo coloro che insegnano discipline tecnologiche, si recheranno con le proprie classi in laboratorio, con cadenza settimanale, secondo un calendario di accesso strutturato sulla base degli orari delle lezioni. Ciascuna postazione è dotata di accesso ad Internet per consentire a ciascuno studente esercitazioni su siti web scelti dal docente per fini educativo-didattico. All'interno di ciascun laboratorio è posto un registro per le firme di presenza dei docenti e per la segnalazione di eventuali guasti. All'entrata di ciascun laboratorio è affisso un Regolamento a disciplina di norme di sicurezza e di corretto utilizzo delle macchine.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Le attività saranno programmate da ogni singolo docente che utilizzerà il laboratorio</b>	Docenti accompagnatori delle classi in laboratorio	Gli alunni occuperanno in numero di due ogni postazione nei laboratori a postazione fissa e individualmente in quello mobile. Ogni lezione avrà la durata minima di un'ora.

		Le lezioni si svolgeranno in orario curricolare
--	--	---

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Le attività progettuali saranno monitorate nelle fasi intermedia e finale, attraverso strumenti di tipo qualitativo per rilevarne criticità e positività.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Tutte le attività progettuali contenute all'interno del progetto saranno oggetto di ridefinizione, a partire dalla fase di PLAN, in caso di criticità emerse nella fase di CHECK.

**IMPARA L'ARTE E CREA**  
**Laboratorio artistico scuola secondaria di I grado**

<b>Responsabile del progetto:</b>	Prof.ssa Landi Antonella
-----------------------------------	--------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Giugno 2020
--	-------------

**Componenti del Gruppo di progetto:** Prof.ssa Pagano Marcella, Prof.ssa Landi Antonella Prof.ssa Elena Rinaldi

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il percorso formativo vuole promuovere il benessere dei ragazzi della scuola, favorendo la consapevolezza della propria appartenenza e partecipazione attiva alla vita della comunità. Educare i ragazzi all'arte al fine di sviluppare identità storica, critica, sociale e territoriale. L'arte si presta a fare da sfondo a molteplici interventi educativi, poiché le sue caratteristiche polisemantiche le permettono di dialogare con diversi campi disciplinari. Questo percorso didattico porterà allo sviluppo delle competenze, ma anche capacità personali, sociali e metodologiche, in tutti i contesti di vita: studio sviluppo personale, relazioni, gestione delle situazioni e risoluzione di problemi.

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola secondaria di I grado

**Attività in cui il progetto si articola**

Le attività che saranno svolte nel laboratorio artistico sono attività di potenziamento della disciplina Arte e Immagine. (vedi progetto di potenziamento) e attività artistico-laboratoriali legate alla realizzazione di oggetti per la vendita del mercatino di Natale e per la mostra di fine anno. Tutte le attività saranno realizzate insegnando ai ragazzi a riappropriarsi dell'uso delle mani. Si favorirà la creatività e la fantasia di ciascuno.

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Progettare</b></li> <li>• <b>Manipolare,</b></li> <li>• <b>Ritagliare,</b></li> <li>• <b>Assemblare,</b></li> <li>• <b>Incollare,</b></li> <li>• <b>Dipingere,</b></li> <li>• <b>Collocare gli oggetti realizzati nello spazio in modo funzionale</b></li> </ul>	<p>Analizzare le forme, i materiali, le tecniche, i colori e gli strumenti del fare artistico.</p> <p>Riflettere sulle modalità di rappresentare la realtà e sul concetto di creazione artistica.</p> <p>Sviluppare la capacità di lavorare in maniera collaborativa e interdisciplinare</p>

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Lo sviluppo di tale progetto contribuirà:

- al miglioramento delle relazioni fra gli alunni e della cooperazione fra gli insegnanti
- all'incremento delle motivazioni degli alunni

- alla partecipazione attiva e consapevole
- al rafforzamento delle abilità acquisite

Inoltre esso avrà, anche se in modo indiretto, delle ricadute sulle performace della scuola, formando dei giovani cittadini consapevoli del proprio patrimonio culturale .

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore

### Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Produzioni artistiche che saranno svolte durante l'anno in concomitanza con le attività di potenziamento(vedi progetto)	Prof.ssa Pagano Marcella, Prof.ssa Landi Antonella Prof.ssa Elena Rinaldi	29/05/2020	X	X	X	X	X					X	X	X	X

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Le attività prevedono produzioni artistiche di vario tipo .I prodotti realizzati entro Dicembre saranno esposti e venduti durante l'evento del Mercatino di Natale 2018.(vedi prog.potenziamento) mentre le produzioni artistiche successive saranno esposte durante la mostra di fine anno.

### Responsabili e le modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Attività di produzione artistiche</b>	Prof.ssa Landi Antonella	Gli alunni coinvolti saranno guidati nella raccolta dei materiali di riciclo come si evince nel prog di potenziamento,per poi essere adeguati,modificati e rielaborati con varie tecniche artistiche attraverso lo sviluppo delle proprie capacità creative. Gli alunni poi utilizzando varie tecniche artistiche realizzeranno varie tavole grafiche che saranno esposte alla mostra di fine anno

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto sarà costantemente monitorato durante le varie fasi e avverrà attraverso delle schede che saranno presentate alla fine di ogni attività e attraverso documentazione fotografica. L'andamento delle varie attività sarà riportato in apposito format redatto alla fine di ciascuno dei due quadrimestri in cui è articolato l'anno scolastico.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Durante la fase di monitoraggio se ci saranno delle criticità si andrà a modificare la programmazione del progetto attuando delle modifiche sulla diversificazione delle tecniche artistiche.

**“L’INTELLIGENZA DELLE MANI”**  
Laboratorio di ceramica scuola secondaria di I grado

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>DE SIO GRAZIA</b>
-----------------------------------	----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>MAGGIO 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

De Sio Grazia, Bufano Gennaro, Pauciulo Annalisa, docenti Arte e immagine. Esperto Prof. michele Scalea Associazione A.D.D.I.S.

<b>Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE</b>
---

Potremo dire che quando l’uomo pensa, egli pensa ed agisce con le mani, e del lavoro fatto con le sue mani lasciò tracce quasi subito dopo la sua comparsa sulla terra. Grazie alle mani che hanno accompagnato l’intelligenza si è creata la civiltà: la mano è l’organo di questo immenso tesoro dato all’uomo” (Maria Montessori). Il laboratorio è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e auto-apprendimento: è il luogo privilegiato del fare per capire, è un incontro educativo di formazione e collaborazione, è uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e con le mani per imparare a guardare la realtà con tutti i sensi. Promuovere nei ragazzi la creatività significa aiutarli ad acquisire una mente elastica e non ripetitiva. Le attività espressive costituiscono un punto di forza nell’ambiente scolastico, soprattutto nel rapporto alunno-istituzione formativa e, contribuiscono allo sviluppo del pensiero divergente, offrendo ad ogni alunno un nuovo mezzo comunicativo altamente significativo: quello creativo.

La scuola secondaria dispone di un locale scolastico adibito a laboratorio di ceramica completo di attrezzature varie, compreso il “Forno per ceramica”, per la realizzazione di vari manufatti.

Il progetto laboratoriale, legato alla lavorazione dell’argilla, propone i seguenti percorsi didattici:

- Trasformare un’idea in progetto
- Organizzare le fasi di un lavoro
- Selezionare gli attrezzi necessari in ogni fase di lavoro
- Conoscere il materiale con cui si lavora
- Riconoscere i vari materiali e le loro caratteristiche
- Acquisire le diverse tecniche di lavorazione
- Acquisire le diverse tecniche di decorazione

**Destinatari del progetto**

L’attività è diretta a gruppi misti di alunni della scuola secondaria di primo grado, in particolar modo si darà spazio ad un gruppo classe esiguo che di volta in volta si alternerà a seconda delle esigenze e, ovviamente, agli alunni BES sotto la guida degli insegnanti che, coordinano e supportano l’attività in ogni sua fase. Tale iniziativa progettuale sarà svolta in orario curricolare.

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio per incoraggiare la ricerca, la progettualità e la realizzazione di manufatti in modo condiviso.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di osservazione.</li> <li>• Sviluppare capacità attentive e rappresentative.</li> <li>• Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé e delle proprie capacità.</li> <li>• Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni.</li> </ul>
<b>Presentazione dei materiali e degli strumenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire strumenti cognitivi diversi per sviluppare le capacità individuali.</li> <li>• Utilizzare e conoscere materiali diversi dagli usuali.</li> <li>• Conoscere l'arte della ceramica nel tempo.</li> <li>• Ricercare la storia dei vari manufatti del passato.</li> </ul>
<b>Esperienze tattili e attività di trasformazione della materia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la coordinazione oculo manuale.</li> <li>• Sviluppo delle abilità manuali.</li> </ul>
<b>Conoscenza e sperimentazione delle fasi di lavorazione dell'argilla.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare ed apprendere nuove tecniche.</li> </ul>
<b>Progettazione e costruzione di oggetti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la creatività personale</li> <li>• Valorizzare le abilità personali</li> <li>• Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>
<b>Essiccazione, cottura e decorazione dei manufatti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le diverse tecniche di colorazione.</li> </ul>
<b>Sviluppo della socializzazione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un ambiente di reale collaborazione e inclusione.</li> <li>• Imparare ad assumersi le proprie responsabilità.</li> <li>• Acquisire la capacità di confrontarsi e collaborare con i compagni.</li> <li>• Imparare ad attendere il proprio turno</li> </ul>

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

L'obiettivo fondamentale del corso di ceramica sarà quello di aprire le porte al libero pensiero espressivo, immergendo gli alunni nella realtà artistica e creativa.

Il perno attorno al quale si progetta questa attività è la didattica laboratoriale tra i cui principi saranno presi in considerazione la cooperazione che contribuisce efficacemente a “liberare e organizzare” le capacità del discente, trasformandole in competenze. Incrementare la cosiddetta “ **INTELLIGENZA DELLE MANI**” cioè la capacità di comprendere, percepire, interiorizzare e trasformare i materiali e gli spazi, si allena la capacità al problem solving. È importante raccordare l’attività ad altre esperienze conoscitive ed espressive, curando i collegamenti con altre discipline, adoperando le competenze per comunicare ed esprimersi.

#### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività														
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D			
<b>Presentazione dei materiali e degli strumenti.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2020	X	X	X	X	X								X	X	
<b>Esperienze tattili e attività di trasformazione della materia.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2020	X	X	X	X	X									X	X
<b>Conoscenza e sperimentazione delle fasi di lavorazione dell’argilla.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2020	X	X	X	X	X									X	X
<b>Progettazione e costruzione di oggetti.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2020	X	X	X	X	X									X	X
<b>Essiccazione, cottura e decorazione dei manufatti.</b>	De Sio Grazia	Maggio 2020	X	X	X	X	X									X	X



<b>Fase di DO - REALIZZAZIONE</b>
-----------------------------------

Il programma, organizzato nella proposta progettuale e laboratoriale, fornirà le nozioni tecniche fondamentali dei processi di lavorazione, cottura e decorazione dei manufatti e, gli elementi necessari per orientare ogni alunno all'interno delle molte possibilità che la lavorazione della ceramica offre.

Sarà possibile far sperimentare, nel corso degli incontri tutte le principali fasi lavorative della ceramica:

- Conoscenza del materiale (la creta) con opportuni riferimenti storici ed antropologici sulla lavorazione dell'argilla.
- Organizzazione dello spazio di lavoro.
- Tecniche di base di lavorazione e colorazione.
- Costruzione manuale secondo le diverse tecniche;
- Caratteristiche d'uso dei colori per la maiolica;
- Nozioni di base sulla tecnica di cottura.

E' necessario però utilizzare gli spazi e gli strumenti a disposizione con educazione, senso di responsabilità e rispetto, delle cose, dei compagni e dell'insegnante. Per esempio riordinare e pulire il laboratorio è parte integrante e fondamentale dell'attività, così come collaborare, condividere, aiutare.

#### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Conoscenza e uso si materiali</b>	De Sio Grazia	Pratica laboratoriale 2 h a settimana
<b>Progettazione e realizzazione di oggetti</b>	De Sio Grazia	Pratica laboratoriale 2 h a settimana
<b>Tecniche di colorazione e cottura</b>	De Sio Grazia	Pratica laboratoriale 2 h a settimana

<b>Fase di CHECK – MONITORAGGIO</b>
-------------------------------------

Il monitoraggio sarà documentato con foto, cartelloni, rielaborazioni grafiche. Le attività svolte saranno per i docenti degli utili indicatori delle tendenze artistiche di ciascun alunno, che aprendosi a una nuova/alternativa forma comunicativa, potrà valorizzare sè stesso. La verifica valuterà il conseguimento da parte degli alunni degli obiettivi prefissati, soprattutto in funzione del potenziamento dell'autonomia personale e della disponibilità mostrata alla collaborazione. Verrà infine considerato il livello di responsabilizzazione di ogni singolo alunno per quanto riguarda la gestione dello spazio assegnato e delle attrezzature utilizzate e la ricaduta sul piano didattico. Inoltre, si potrà seguire il percorso evolutivo, il grado di interesse, le attitudini e le competenze raggiunte. I ragazzi parteciperanno attivamente all'allestimento degli elaborati prodotti, e alla loro esposizione Si prevede una MOSTRA finale, aperta alle famiglie, in cui ragazzi saranno chiamati a fare da guida al percorsomostra da loro completato.

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Nel caso risulti necessario intervenire per correggere o migliorare lo svolgimento delle attività laboratoriali, si potrà opportunamente offrire agli studenti una maggiore variabilità delle esperienze e renderli più partecipi alle attività. Considerati i diversi livelli di partenza e le diverse attitudini degli alunni, si potranno seguire percorsi personalizzati attraverso attività di riutilizzo dei materiali.

<b>CERTIFICAZIONE TRINITY</b>
-------------------------------

<b>Responsabile del progetto:</b>	Roberta Petrillo
-----------------------------------	------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	Dicembre - Maggio 2020
--	------------------------

**Componenti del Gruppo di progetto:**

Roberta Petrillo, Giuliana Roscigno, Esperti esterni

<b>Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE</b>
---

Il progetto Trinity si propone come finalità il miglioramento ed il potenziamento della lingua straniera. In quest'ottica il potenziamento ha anche il compito di contribuire ulteriormente ad allargare l'orizzonte culturale, sociale ed umano degli alunni.

Il corso mira in particolare all'acquisizione delle competenze necessarie per il conseguimento della certificazione esterna Trinity livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (classi quinte)

**Destinatari diretti progetto**

Gli alunni delle classi quarte e quinte.

**Attività in cui il progetto si articola**

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
Attività di consolidamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- miglioramento qualitativo dell'apprendimento della L2</li> <li>- ricaduta scolastica positiva</li> <li>- acquisizione e padronanza del lessico e delle strutture linguistiche di base</li> <li>- certificazione dei livelli di competenza raggiunti secondo i parametri indicati nei documenti europei (QCER), per le classi quinte</li> </ul>
Attività di potenziamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- miglioramento qualitativo dell'apprendimento della L2</li> <li>- ricaduta scolastica positiva</li> <li>- acquisizione e padronanza del lessico e delle strutture linguistiche di base</li> <li>- certificazione dei livelli di competenza raggiunti secondo i parametri indicati nei documenti europei (QCER), per le classi quinte</li> </ul>

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Tale progetto ha come scopo l'innalzamento degli esiti scolastici in risposta alle esigenze emerse dal RAV.

**Elenco delle attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Consolidamento	Petrillo Roberta Roscigno Giuliana Esperti esterni	<b>Maggio 2020</b>	X	X	X	X	X									X
Potenziamento	Petrillo Roberta Roscigno Giuliana Esperti esterni	<b>Maggio 2020</b>	X	X	X	X	X									X

**Budget del progetto**

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS, per complessive 20 ore

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Il progetto, della durata di 20 ore, si svolgerà in orario pomeridiano e avrà cadenza settimanale. Saranno impegnati docenti "esperti" selezionati mediante bando pubblico e le docenti Petrillo Roberta e Roscigno Giuliana della scuola primaria.

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Attività di consolidamento</b>	I docenti coinvolti nel progetto	Progressiva acquisizione della competenza linguistico - comunicativa relativa al livello A1 (Contatto – Break-through) che permette di: <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare le abilità di listening e speaking</li> <li>ampliare e consolidare le conoscenze lessicali</li> <li>interagire in modo semplice</li> <li>rispondere a domande semplici su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede</li> </ul>
<b>Attività di potenziamento</b>	I docenti coinvolti nel progetto	Progressiva acquisizione della competenza linguistico - comunicativa relativa al livello A1 (Contatto – Break-through) che permette di: <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a domande semplici su se stesso, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• porre domande analoghe, formulare e reagire ad enunciati semplici in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari</li><li>• utilizzare un repertorio di espressioni riferito a situazioni specifiche, memorizzato e organizzato lessicalmente</li><li>• sviluppare strategie utili per affrontare prove della stessa tipologia di quelle previste dal Trinity</li></ul>
--	--	--

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Verrà realizzato, durante il percorso, un monitoraggio iniziale con la somministrazione di un test di accertamento delle competenze iniziali. Il monitoraggio continuerà con interventi in itinere quali verifiche intermedie e finali. Ci saranno momenti di verifica dell'intera attività svolta che poi convergeranno in una simulazione d'esame.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

All'interno del percorso verranno previste attività di richiamo e di rinforzo finalizzati al consolidamento degli apprendimenti per gli alunni che risultassero incerti.

<b>CERTIFICAZIONE KET</b>
---------------------------

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>PATRIZIA LIGUORI</b>
-----------------------------------	-------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>FINE MAGGIO 2020</b>
--	-------------------------

<b>Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE</b>
---

L'asse portante di questo progetto è il potenziamento della lingua inglese finalizzato al conseguimento della certificazione ket (livello A2 del framework europeo) il corso prevede 30 ore di lezione per il primo anno, 30 per il secondo e 30 per il terzo per un totale di 15 incontri una volta a settimana per 2 ore consecutive. Le lezioni saranno tenute da lettori madrelingua

#### Destinatari del progetto

Tutti gli alunni delle classi prime che ne faranno domanda, gli alunni delle classi seconde e terze che hanno già incominciato il corso negli anni precedenti

#### Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere il significato globale di un messaggio o discorso in cui si parli di argomenti familiari (hobby, scuola, tempo libero). Individuare ascoltando l'informazione principale di programmi che riguardano i loro interessi
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	Descrivere e presentare le persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani. Indicare ciò che piace o non piace esprimere opinioni e motivarle. Interagire con un o più interlocutori esprimendo le proprie idee in maniera chiara e comprensibile
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere semplici biografie o storie
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni on frasi semplici. Scrivere lettere e-mail e brevi resoconti

#### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Il potenziamento della lingua inglese ha il compito di contribuire ulteriormente alla formazione di una cultura di base e allargare l'orizzonte culturale sociale ed umano degli alunni.

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
Listening	Native speakers	Fine maggio 2020	X	X	X	X	X							X	X
Speaking	Native speaker	"	X	X	X	X	X							X	X
Reading	Native speaker	"	X	X	X	X	X							X	X
Writing	Native speaker	"	X	X	X	X	X							X	X

**Budget del progetto**

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS, per complessive 20 ore

	Costo unitario	Quantità (ore, pezzi)	Totale €
LETTORI	30 €	30 h	900
TUTOR	17.50 €	20 h	350
<b>TOTALE</b>			1250

**Fase di DO - REALIZZAZIONE****Modalità con cui il progetto viene attuato**

Il progetto sarà espletato in 15 incontri di 2 ore ciascuno per le classi prima, seconda, terza in un solo giorno a settimana. Gli alunni interagiranno con un lettore madre lingua inglese. Si darà loro la possibilità di utilizzare la lingua inglese come autentico mezzo di comunicazione e la presenza del lettore li stimolerà nella capacità di ascolto ma soprattutto l'incoraggerà a parlare utilizzando esclusivamente la lingua straniera con attività che vanno dalla semplice conversazione (classi prime e seconde) ad un più ampio scambio di idee, pareri e opinioni (classi terze).

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
LISTENING	NATIVE SPEAKER	Conversazioni in classe, ascolto di dialoghi annunci, canzoni, ecc.
SPEAKING	NATIVE SPEAKER	Conversazioni in lingua inglese con il lettore o a pair of group works
READING	NATIVE SPEAKER	Lettura estensiva ed intensiva di opuscoli, giornali, fumetti, testi informativi e storie
WRITING	NATIVE SPEAKER	Questionari, scelte multiple, formulazioni mail, lettere, ecc.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'andamento del progetto sarà monitorato durante la sua attuazione mediante mock tests conformi alle direttive date dall'ente certificatore per abituare gli alunni alla tipologia dell'esame conclusivo del KET. Alla fine del corso sarà effettuato un test di osservazione atto a rilevare l'incremento della motivazione e per verificare il gradimento dell'attività

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Incontri periodici tra il responsabile del corso e i lettori madre lingua per monitorare le eventuali difficoltà degli alunni nel gestire un corso tenuto interamente da native speakers ed eventuali interventi di semplificazione delle lezioni.

**STO BENE A SCUOLA**  
**Progetto di accoglienza pre-scuola**

<b>Coordinatore del progetto:</b>	<b>Cristina Zoppo</b>
-----------------------------------	-----------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Docenti impegnati per l'accoglienza pre-scuola

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il servizio di accoglienza pre-scuola nasce dall'esigenza di rispondere efficacemente alle necessità primarie delle famiglie che, per motivi di lavoro, hanno bisogno di anticipare l'entrata a scuola dei propri figli. Vi è dunque un bisogno di **custodia e sorveglianza**, associato alla **delega educativa**, che le famiglie manifestano in modo sempre più sistematico e di cui la Scuola si fa carico. Nell'offrire soluzioni adeguate ai richiedenti, l'Istituzione scolastica chiede che il servizio abbia caratteristiche di **complementarietà** con la filosofia educativa dell'Istituto, affinché i momenti supplementari di custodia e assistenza dei bambini non siano fini a se stessi, ma vengano trasformati in **tempo utile e di qualità per l'educazione e la crescita**. Protagonisti principali di questo servizio educativo sono indubbiamente i bambini che, arrivando a scuola venticinque prima dell'inizio delle lezioni, hanno bisogno di essere accolti in un clima favorevole. Trattandosi di bambini di scuola primaria, i loro bisogni educativi e formativi variano a seconda delle età, delle abilità e delle esigenze espresse da ciascuno. I bisogni educativi e formativi sopra citati rappresentano esigenze e necessità che possono racchiudersi nei seguenti bisogni specifici:

- Accoglienza
- Integrazione
- Facilitazione della comunicazione
- Attenzione individualizzata
- Valorizzazione delle proprie capacità e potenzialità

**Destinatari del progetto**

Il progetto ha come destinatari tutti gli alunni della scuola primaria i cui genitori abbiano fatto richiesta di entrata anticipata

**Definizione delle attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>Lecture</b>	Lettura di storie o racconti; i bambini più grandi potranno sostituirsi al docente durante la lettura. La condivisione di momenti di lettura ad alta voce favorirà l'ascolto attivo che chiama in causa la relazione bambino-libro, il rispetto reciproco per gli altri uditori, la conoscenza di nuovi vocaboli e la capacità di evocare suoni, sensazioni e stati mentali.



<b>Quiz</b>	Sarà l'area dedicata a giochi di enigmistica per ragazzi. Quiz, rebus, cruciverba, giochi di logica, indovinelli, si utilizzeranno giochi alla LIM. Attenersi ai tempi previsti dal quiz per le risposte favorirà il mettersi in gioco favorendo il pensiero astratto, l'attenzione, i nessi logici, la memoria e manterrà il cervello allenato e pronto ad affrontare una giornata di lezioni.
<b>Creazioni Varie</b>	Verranno proposte attività pittoriche o creative diverse realizzate con materiali differenti. Le attività creative proposte favoriranno la manipolazione libera di materiali, la sperimentazione di diverse tecniche (riciclo, pittura, scultura etc..) e del disegno libero.
<b>Giochi</b>	Il gioco aiuta i bambini a raggiungere determinate competenze e, in particolare, a sperimentare una vasta gamma di relazioni sociali. Verranno proposti giochi tranquilli, che si possono fare tutti insieme o in piccoli gruppi.

### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Il servizio di accoglienza vuole porsi non solo come servizio di assistenza ma vuole avere e conservare tutte le caratteristiche di un servizio educativo, mantenendo e rispettando la progettualità d'Istituto e le linee del P.T.O.F. quindi i risultati che ci si attende sono:

- Partecipazione attiva dei bambini alle proposte
- Benessere del bambino durante la permanenza nel pre-scuola
- Gradimento dell'offerta da parte di genitori e famiglie
- Costruzione e mantenimento di un rapporto di fiducia docenti/bambini

### Budget

Il progetto è finanziato attraverso il FIS, per complessive 20 ore per ciascun responsabile

### Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività												
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
<b>Letture</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa Achard Eugenio, Citro Annarita	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
	Zoppo Cristina Manna Eliana	Giugno 2020	X	X	X	X		X					X	X	X

<b>QUIZ</b>	Salzano Rosa Achard Eugenio, Citra Annarita							X							
<b>Creazioni Varie</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa Achard Eugenio, Citra Annarita	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X
<b>Giochi</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa Achard Eugenio, Citra Annarita	Giugno 2020	X	X	X	X	X	X					X	X	X

<b>Fase di DO - REALIZZAZIONE</b>
-----------------------------------

### Descrizione delle modalità con cui il progetto viene attuato

Le **attività educative e formative**, saranno di carattere prettamente ricreativo-aggregativo, al fine di facilitare nei bambini i processi di socializzazione. Esse saranno **organizzate** in funzione delle richieste e/o delle preferenze dei bambini in base ad un'area a loro scelta.

**Area ricreativa/manipolativa:** attività di manipolazione e di creazione con l'utilizzo di diversi strumenti e materiali (colori, tempere, plastiline, carta, cartone, materiali di recupero, etc..), e differenti tecniche (pittura, bricolage, composizioni, riciclo, origami, etc..).

**Area logica:** attività di intrattenimento con l'utilizzo di software didattici conformi all'età dei bambini.

**Area culturale:** attività di lettura, durante le quali i bambini potranno leggere o ascoltare fiabe, favole e racconti.

**Il servizio di accoglienza pre-scuola avrà inizio alle ore 7:50 e terminerà alle ore 8:10 nei giorni di apertura della scuola, che vanno dal lunedì al venerdì dal mese di ottobre 2018 e fino al termine dell'anno scolastico.** Per l'attuazione dello stesso si utilizzerà un'aula dotata di LIM, e sarà a disposizione di tutti i bambini frequentanti la scuola primaria, previa iscrizione.

Le attività saranno presentate in forma di **laboratorio e/o gioco**, saranno organizzate in modo flessibile, differenziandosi a seconda delle età, inoltre terranno conto anche dell'arrivo frazionato dei bambini che a poco a poco dovranno inserirsi nell'attività.

### Responsabili e modalità di attuazione

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Lecture</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa	Attività laboratoriali

	Achard Eugenio, Citro Annarita	
<b>Quiz</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa Achard Eugenio, Citro Annarita	Attività laboratoriali
<b>Creazioni Varie</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa Achard Eugenio, Citro Annarita	Attività laboratoriali
<b>Giochi</b>	Zoppo Cristina Manna Eliana Salzano Rosa Achard Eugenio, Citro Annarita	Attività laboratoriali

<b>Fase di CHECK – MONITORAGGIO</b>
-------------------------------------

Il progetto sarà monitorato attraverso indicatori predisposti su apposita modulistica, in fase intermedia (fine primo quadrimestre) e finale (fine secondo quadrimestre).

<b>Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO</b>
--

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o necessità di miglioramenti saranno attuati correttivi a partire dalla fase di PLAN.

### Un computer per amico: Eipass Junior

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Noschese Carolina</b>
-----------------------------------	--------------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

#### **Componenti del Gruppo di progetto:**

Noschese Carolina, Romeo Antonella

#### Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE

La nostra scuola considera il pensiero computazionale la quarta abilità di base dopo leggere, scrivere e calcolare, per questo intende attuare un progetto di alfabetizzazione informatica EIPASS JUNIOR, finalizzato al conseguimento della formazione e della certificazione delle competenze in ambito digitale, in linea con il Syllabus Ministeriale di riferimento.

Tale progettualità vuole fornire validi strumenti per l'organizzazione degli apprendimenti al fine di migliorare le prestazioni degli alunni in ambito scientifico e, inoltre, si prefigge una finalità più alta, quella di diffondere la cultura digitale, finalizzata a promuovere la cittadinanza attiva.

#### **Destinatari diretti progetto**

EIPASS JUNIOR è rivolto ad alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria, per i quali si prevede la Certificazione EIPASS JUNIOR scuola primaria e delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado, per i quali si prevede la certificazione EIPASS JUNIOR scuola secondaria.

#### **Attività in cui il progetto si articola**

<b>Argomenti EIPASS JUNIOR Primaria</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>I dispositivi digitali</b>	Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un dispositivo digitale e le indicazioni d'uso anche solo finalizzate all'acquisto. Distinguere le sigle e comprendere il linguaggio informatico.
<b>Internet</b>	Conoscere le principali nozioni del funzionamento della Rete Internet e le sue potenzialità per comunicare e per ricercare.
<b>Storytelling digitale</b>	Conoscere i principali strumenti digitali per realizzare tipologie di narrazione.
<b>Creazione di contenuti digitali</b>	Creare contenuti digitali attraverso strumenti presenti sul web.

<b>Robotica educativa</b>	Sperimentare le applicazioni della robotica educativa.
<b>Coding</b>	Muovere i primi passi nell'ambito della programmazione informatica.
<b>Sicurezza informatica</b>	Conoscere i principi fondamentali della sicurezza informatica.

<b>Argomenti EIPASS JUNIOR Secondaria</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>I dispositivi digitali</b>	Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un dispositivo digitale e le indicazioni d'uso anche solo finalizzate all'acquisto. Distinguere le sigle e comprendere il linguaggio informatico.
<b>Internet</b>	Conoscere le principali nozioni del funzionamento della Rete Internet e le sue potenzialità per comunicare e per ricercare.
<b>Storytelling digitale</b>	Conoscere i principali strumenti digitali per realizzare tipologie di narrazione.
<b>Creazione di contenuti multimediali</b>	Creare contenuti digitali attraverso strumenti presenti sul web.
<b>Robotica educativa</b>	Sperimentare le applicazioni della robotica educativa.
<b>Coding</b>	Muovere i primi passi nell'ambito della programmazione informatica.
<b>Sicurezza informatica</b>	Conoscere i principi fondamentali della sicurezza informatica.

<b>ESAMI</b>	Esami per ciascun modulo per il conseguimento della certificazione
--------------	--

### Impatto che i risultati del progetto avranno, sulle performance della scuola

Il progetto mira allo sviluppo di competenze di analisi, di problem solving, di algoritmizzazione di procedure, di rappresentazione e gestione dati e informazioni e vuole fornire validi strumenti per l'organizzazione degli apprendimenti.

Esso, inoltre, si prefigge una finalità più alta, quella di diffondere la cultura digitale, finalizzata a promuovere la cittadinanza attiva.

### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto per la Primaria e la Secondaria

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
I dispositivi digitali	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Internet	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Storytelling digitale	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Creazione di contenuti multimediali	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Creazione di contenuti multimediali	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Robotica educativa	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Coding	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
Sicurezza informatica	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							
ESAMI	Da individuare	Maggio 2020	X	X	X	X	X							

### Budget del progetto

Il progetto è finanziato attraverso il FIS o progettualità PON. È Previsto un contributo delle famiglie.

### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Ogni percorso è indirizzato ad un massimo di 15 alunni e si articola in 5 moduli da 5 ore. Al termine di ogni modulo è previsto un esame in sede in presenza di un esaminatore Eipass. Le attività saranno svolte sulla piattaforma Didasko messa a disposizione da Eipass ed attraverso esercitazioni pratiche svolte in aula.

*Responsabili e modalità di attuazione per ciascun percorso*

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>I dispositivi digitali</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Internet</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Storytelling digitale</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Creazione di contenuti multimediali</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Creazione di contenuti multimediali</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Robotica educativa</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Coding</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>Sicurezza informatica</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma ed esercitazioni pratiche.
<b>ESAMI</b>	Da individuare	3 ore in aula con attività su piattaforma EIPASS.

Fase di CHECK – MONITORAGGIO
------------------------------

La piattaforma Didasko offre al formatore la possibilità di monitorare i progressi dei propri allievi individuando con immediatezza gli argomenti che necessitano di un maggior approfondimento.

Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO
---------------------------------------

Gli alunni che mostrano qualche incertezza nella formazione avranno a disposizione altre ore aggiuntive individuali

<b>TUTTI IN PALCOSCENICO</b>
------------------------------

Responsabile del progetto:	Farabella Margherita
----------------------------	----------------------

Data prevista di attuazione definitiva:	Maggio 2020
---	-------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Farabella Margherita  
Esperto esterno

Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE
--

Nel pieno del fervore tecnologico, che fa crescere a ritmo vertiginoso il progresso e la modernità, la comunicazione riveste un ruolo primario. Comunicare, al di là della modalità, significa scambiare informazioni, cultura, emozioni, sentimenti... ed il mezzo maggiormente usato è la parola. Attraverso la comunicazione viene nel contempo a svilupparsi la socializzazione che è il fondamento su cui si basa la civiltà. L'uomo comunica già dal primo vagito attraverso le più svariate forme (pianto, riso, gesto, suono, sguardo) affinando sempre di più le sue capacità comunicative come cresce a poco a poco l'uso della parola. E' l'età scolare il vero punto di svolta della comunicazione umana; infatti l'uso e l'esercizio della parola, abbinati ad un carico culturale, fanno sì che i giovanissimi prima e i giovani poi, formino una coscienza tale che li mette in condizione di affrontare i meccanismi complicati e gravosi della vita. Il teatro, a giusta ragione, è considerato il veicolo ideale per accrescere, allo stesso tempo, socializzazione, comunicazione e cultura. Proprio il laboratorio teatrale sviluppa, nel suo logico svolgimento, le capacità di rapportarsi e di comunicare con gli altri, nonché un ampliamento degli orizzonti culturali. Il Progetto prevede la realizzazione, appunto, di un laboratorio teatrale che, pur essendo un momento di divertimento, deve avere una ricaduta sul processo formativo dei nostri ragazzi riscontrabile sia durante il percorso laboratoriale che nella realtà scolastica quotidiana. Scopo di tale attività non è quello di formare attori, bensì di favorire la creatività e la conoscenza di tutti i linguaggi espressivi che uno spettacolo teatrale comporta. E' utile far conoscere agli alunni i diversi linguaggi teatrali (comico-drammatici) e gli strumenti tecnici con cui, oltre che con la scrittura, si possono trasmettere contenuti di natura affettiva, introspettiva e sociale. La valutazione del Progetto sarà legata alla frequenza costante, alla partecipazione, all'interesse mostrato e alla riuscita della rappresentazione teatrale.

Finalità del Progetto è di offrire al ragazzo la possibilità di esprimere se stesso e di fargli acquisire sicurezza, maggiore concentrazione, padronanza del linguaggio sempre crescente.

**Destinatari diretti progetto**

Alunni della scuola secondaria di I grado di I-II-III



**Attività in cui il progetto si articola**

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
-Approccio con il gruppo, con il tutor e con l'esperto -Discussione introduttiva sul teatro (finalità, scopi, metodi...) -Nozioni di dizione della lingua italiana -Cenni di recitazione, mimica e gestualità -Cenni di storia del teatro rapportato ai tempi moderni -Gioco dell'improvvisazione teatrale -Esercizi sulle percezioni corporee, sulla gestualità, sull'attenzione allo spazio, sulla respirazione e l'uso della voce, sulle emozioni, sulle tecniche di rilassamento -Ricerca e sviluppo di idee per la messa in scena -Prove di messa in scena -Saggio finale	<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b> -Star bene con se stessi e con gli altri -Acquisire senso di responsabilità -Collaborare con gli altri vivendo insieme esperienze nuove e gratificanti -Educare alla tolleranza e alla disponibilità -Sviluppare capacità di autocontrollo -Superare blocchi emotivi, incertezze e paure -Sperimentare le proprie emozioni -Conoscere linguaggi e tecniche teatrali -Imparare ad organizzare uno spazio scenico in vista di una comunicazione con il pubblico  <b>OBIETTIVI DIDATTICI</b> -Sviluppo della capacità di osservazione -Sviluppo della capacità di ascolto -Pronuncia corretta dei suoni e capacità di riconoscerli -Sviluppo della capacità di analisi di un progetto di una situazione -Sviluppo della coerenza delle idee -Sviluppo della capacità di memorizzazione -Sviluppo della fantasia -Sviluppo delle capacità linguistiche ed espressive -Sviluppo dell'interesse alla lettura -Comprensione dei messaggi scritti e orali

**Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola**

Il Progetto, offrendo al ragazzo la possibilità di esprimere se stesso facendogli acquisire sicurezza, maggiore concentrazione e una padronanza del linguaggio sempre crescente, incide direttamente sulle peculiarità formative interconnesse alla qualità dell'istruzione.

Esso dà alla nostra scuola un valore aggiunto innovando i propri processi metodologici e ottimizzando l'offerta dell'intero impianto formativo.

**Elenco delle varie attività in cui è articolato il progetto**

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
Approccio con il gruppo, con il tutor e con l'esperto Discussione introduttiva sul teatro (finalità, scopi, metodi...)	Tutor Esperto esterno	Gennaio 2020	X													

Nozioni di dizione della lingua italiana Cenni di recitazione, mimica e gestualità	Tutor Esperto esterno	<b>Gennaio 2020</b>	X														
Cenni di storia del teatro rapportato ai tempi moderni Gioco dell'improvvisazione teatrale	Tutor Esperto esterno	<b>Febbraio 2020</b>		X													
Esercizi sulle percezioni corporee, sulla gestualità, sull'attenzione allo spazio, sulla respirazione e l'uso della voce, sulle emozioni, sulle tecniche di rilassamento	Tutor Esperto esterno	<b>Marzo 2020</b>			X												
Ricerca e sviluppo di idee per la messa in scena Prove di messa in scena	Tutor Esperto esterno	<b>Aprile 2020</b>				X											
Saggio finale	Tutor Esperto esterno	<b>Maggio 2020</b>					X										

### Budget del progetto

Il progetto è cofinanziato dalle famiglie e dalla scuola, attraverso il FIS, per complessive 20 ore.

#### Fase di DO - REALIZZAZIONE

Grande attenzione è posta nel coinvolgimento in giochi di scoperta di sé, nella relazione con gli altri, nell'ascolto, nel far nascere i personaggi teatrali dalla personale interpretazione dei vari ruoli. Il lavoro con i ragazzi è strutturato a tappe, attraverso giochi, tecniche ed elaborazioni personali.

All'interno del Progetto saranno affrontate tematiche sulla legalità e sulla cittadinanza attiva strettamente collegate allo sfondo integratore del nostro Istituto.

I percorsi attraverso i quali saranno sviluppate tali tematiche sono i seguenti:

- Percezione e utilizzo del linguaggio espressivo-corporeo
- Percezione e utilizzo della voce e delle sue potenzialità espressive
- L'uso dello spazio

- La parola
- Il testo
- Comunicazione usando, oltre all'italiano, il dialetto
- La rappresentazione teatrale

*Responsabili e modalità di attuazione*

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Approccio con il gruppo, con il tutor e con l'esperto</b> <b>Discussione introduttiva sul teatro (finalità, scopi, metodi...)</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento nell'ascolto e nella relazione con gli altri.
<b>Nozioni di dizione della lingua italiana</b> <b>Cenni di recitazione, mimica e gestualità</b> <b>Cenni di storia del teatro rapportato ai tempi moderni</b> <b>Gioco dell'improvvisazione teatrale</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento in giochi di scoperta di sé e nell'ascolto.
<b>Esercizi sulle percezioni corporee, sulla gestualità, sull'attenzione allo spazio, sulla respirazione e l'uso della voce, sulle emozioni, sulle tecniche di rilassamento</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento in giochi di scoperta di sé, nella relazione con gli altri.
<b>Ricerca e sviluppo di idee per la messa in scena</b> <b>Prove di messa in scena</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento nel far nascere i personaggi teatrali dalla personale interpretazione dei vari ruoli.
<b>Saggio finale</b>	Tutor Esperto esterno	Coinvolgimento in giochi, tecniche ed elaborazioni personali.

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

L'attività svolta da ciascun allievo partecipante al progetto in relazione all'impegno e all'assiduità è valutata ai fini del credito scolastico. Viene considerato in tal senso il grado di raggiungimento degli obiettivi proposti per ogni specifica attività e, più in generale, dei seguenti obiettivi comuni:

- 1) Autonomia di lavoro;
- 2) Capacità di collaborare in un gruppo rispettando tempi e modi;
- 3) Capacità di instaurare un rapporto di collaborazione e dialogo con gli insegnanti pur riconoscendone e rispettandone il ruolo;
- 4) Ricaduta sul piano didattico: migliore inserimento nel contesto scolastico e maggiore interesse per le attività di comunicazione.

L'attività teatrale, come tutte le altre attività aggreganti, è soggetta a valutazione da parte degli allievi, che

esprimono il loro parere mediante una apposita scheda di valutazione o attraverso un questionario.

Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO

Laddove dovessero emergere criticità sarà rivista la pianificazione.

**INSIEME CON IL RUGBY PER UN'UNICA META: LA CONDIVISIONE**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Salzano Rosa</b>
-----------------------------------	---------------------

<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Giugno 2020</b>
--	--------------------

**I componenti del Gruppo di progetto:**

Rugby club Battipaglia ASD

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Avviare azioni e strategie comuni tra scuole, FIR – Comitato Regionale Campano, società sportive e organizzazioni territoriali per stimolare, programmare e realizzare attività ed iniziative che attraverso il gioco-sport della meta tocchino i temi dell'educazione alla convivenza civile e dell'integrazione nelle scuole di ogni ordine e grado della regione, al fine di promuovere modelli di comportamento responsabile.

**Destinatari diretti progetto**

Il progetto ha come destinatari gli alunni di cinque anni della scuola dell'infanzia e tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado.

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Attività</b>	<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>
<b>La gestione dell'aggressività e del contatto nelle sue varie forme come esperienze necessarie nello sviluppo della personalità (comunicazione motoria)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento e partecipazione di almeno il 30% degli alunni/e</li> <li>• Miglioramento della condizione psico-fisica degli alunni/e con conseguente transfert nelle attività didattiche e nelle relazioni in genere.</li> <li>• Consolidamento di tali comportamenti nel tempo per quelli che continuano l'attività. Percentuale di riferimento 15% degli alunni/e.</li> </ul>
<b>Far vivere l'attività ludica sportiva come indispensabile momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento e partecipazione di almeno il 30% degli alunni/e</li> <li>• Miglioramento della condizione psico-fisica degli alunni/e con conseguente transfert nelle attività didattiche e nelle relazioni in genere.</li> <li>• Consolidamento di tali comportamenti nel tempo per quelli che continuano l'attività. Percentuale di riferimento 15% degli alunni/e.</li> </ul>

<b>Consolidare l'interesse degli alunni verso la pratica sportiva sana e sistematica attraverso la collaborazione con le associazioni sportive del territorio in grado di rispondere ai loro bisogni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento e partecipazione di almeno il 30% degli alunni/e</li> <li>• Miglioramento della condizione psico-fisica degli alunni/e con conseguente transfert nelle attività didattiche e nelle relazioni in genere.</li> <li>• Consolidamento di tali comportamenti nel tempo per quelli che continuano l'attività. Percentuale di riferimento 15% degli alunni/e.</li> </ul>
--	---

#### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

Le attività progettuali avranno le seguenti ricadute sulle performance della scuola:

- Contribuire al processo di integrazione e di convivenza civile nel rispetto delle regole attraverso la pratica sportiva consapevole e sistematica in ambito scolastico
- Arricchire l'offerta formativa in ambito motorio attraverso una disciplina di riconosciuto valore educativo;
- Contrastare fenomeni di "bullismo" e "devianze giovanili" attraverso un gioco di contatto dove l'aggressività viene opportunamente canalizzata e regolamentata.

#### Attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
La gestione dell'aggressività e del contatto nelle sue varie forme come esperienze necessarie nello sviluppo della personalità (comunicazione motoria)	Leo Antonio	Giugno 2020										X	X	X		
Far vivere l'attività ludica sportiva come indispensabile momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico	Leo Antonio	Giugno 2020			X	X	X	X						X	X	X
Consolidare l'interesse degli alunni verso la pratica sportiva sana e sistematica attraverso la collaborazione con le associazioni sportive del territorio in grado di rispondere ai loro bisogni	Leo Antonio	Giugno 2020			X	X	X	X								

<b>Fase di DO - REALIZZAZIONE</b>
-----------------------------------

**I progetto, da realizzarsi in palestra, prevede:**

1. Sostegno di un educatore FIR per un periodo concordato
2. Eventuale corso di formazione per gli insegnanti a livello provinciale
3. Due palloni rugby

**Responsabili e le modalità di attuazione**

<b>Attività</b>	<b>Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>La gestione dell'aggressività e del contatto nelle sue varie forme come esperienze necessarie nello sviluppo della personalità (comunicazione motoria)</b>	Leo Antonio	<b>I giochi di contatto per gestire l'aggressività</b> <b>a)</b> Incontro con insegnanti e genitori presso la sede dell'istituto sulla "gestione dell'aggressività nella relazione educativa" <b>b)</b> Percorso di educazione al contatto
<b>Far vivere l'attività ludica sportiva come indispensabile momento di crescita, di integrazione e di benessere psico-fisico</b>	Leo Antonio	<b>Presentiamo il gioco</b> <b>c)</b> Presentazione del progetto agli alunni/e e alle famiglie; <b>d)</b> Dimostrazione pratica del "gioco del rugby" a tutti gli alunni/e nell'ambito delle ore curricolari; <b>e)</b> Raccolta delle adesioni da parte delle famiglie ed inizio attività in orario pomeridiano (laboratori, attività opzionali, gruppi sportivi scolastici o altro) - l'attività sarà svolta con lezioni di 1 massimo 2 ore con regolare cadenza settimanale; <b>Giochiamo e ci confrontiamo con altri</b> <b>f)</b> Tornei d'Istituto, G.S.S.; <b>g)</b> Partecipazione a momenti di verifica "Rugby per tutti" (raggruppamenti di Enti scolastici che svolgono progetti in ambito FIR Campania); <b>h)</b> Partecipazione al Campionato Italiano delle scuole di Roma o sede da definire.
<b>Consolidare l'interesse degli alunni verso la pratica sportiva sana e sistematica attraverso la collaborazione con le associazioni sportive del territorio in grado di rispondere ai loro bisogni</b>	Leo Antonio	<b>Viviamo l'esperienza del club di rugby</b> <b>i)</b> Esperienza tutorata dall'educatore FIR nei club del territorio; <b>l)</b> Vivere la sana competizione e l'agonismo, il terzo tempo, e la convivialità; <b>m)</b> Partecipare all'attività estiva del club.

<b>Fase di CHECK – MONITORAGGIO</b>
-------------------------------------

1. In itinere in base alla capacità degli alunni di attuare le buone prassi e di rispettare le regole condivise.
2. In itinere in base ai risultati raggiunti in termini di capacità di modificare i comportamenti non adeguati.
3. Saranno somministrati dei questionari agli alunni

4. Sarà redatto il format predisposto per il monitoraggio dell'andamento delle attività (primo quadrimestre e secondo quadrimestre)

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Sulla base dei risultati ottenuti durante la fase di monitoraggio, saranno attuate strategie alternative.



**Avviamento pratica sportiva  
"CAMPIONATI STUDENTESCHI"  
" Calcio a 5"**

<b>Responsabile del progetto:</b>	<b>Docente: Bufano Gennaro</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Da definire a seguito di comunicazione ministeriale.</b>
-----------------------------------	------------------------------------	--	---

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto nasce dall'esigenza di potenziare l'educazione motoria e l'avviamento alla pratica sportiva che rappresentano una occasione preziosa ed insostituibile per la formazione del carattere e della personalità del ragazzo. Lo sport permette ai giovani di comprendere in quale modo si affrontano le relazioni sociali, ci si confronta con una sconfitta, si gioisce per una vittoria, ci si prepara costantemente per migliorare la propria prestazione. Fare sport significa allenare le competenze legate alla vita sociale, favorendone la conoscenza di regole e la soluzione di problematiche. Il progetto mira a coinvolgere tutti gli alunni/e attraverso percorsi strutturati, finalizzati a privilegiare di più l'aspetto educativo che competitivo, affinché lo sport scolastico, in questo caso il gioco del calcio, assuma vere caratteristiche di un servizio sociale che la scuola offre alla totalità degli alunni e non da riservare ad alcuni di essi particolarmente dotati sul piano tecnico-coordinativo.

Tale iniziativa progettuale si prefigge:




- di costituire una fisiologica continuità delle attività sportive proposte dalla Scuola di appartenenza;
- di aprire la scuola al territorio, attraverso la pratica sportiva fornendo concrete opportunità ai ragazzi di avvicinarsi allo sport;
- di coinvolgere gli alunni diversamente abili per migliorarne l'autonomia fisica attraverso il movimento e per incrementare il rapporto con i coetanei;
- di coinvolgere le diverse componenti della scuola ( docenti, genitori, personale Ata).

**Destinatari diretti del progetto**

Alunni/e delle classi 1°-2°-3° della Scuola secondaria di 1° grado

## Attività in cui il progetto si articola

Attività	Obiettivi (Risultati attesi)
<p><b>Test tecnici, test fisici, circuiti coordinativi</b></p> <p><b>Fondamentali del gioco del calcio:</b></p> <p><b>Guida -trasmissione –stop della palla- il tiro in porta-il colpo di testa-le regole di gioco.</b></p> <p><b>Esercizi singoli-a coppie- a tre – di gruppo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere e valorizzare l'avviamento alla pratica sportiva, considerata come fattore di crescita civile e formazione umana</li> <li>● Coinvolgere il maggior numero di alunni/e, con particolare attenzione agli alunni diversamente abili</li> <li>● Diffondere i valori positivi dello sport</li> <li>● Creare il confronto sportivo e favorire un sano agonismo</li> <li>● Prevenire il disagio giovanile, la dispersione scolastica ed ogni altra forma di devianza</li> </ul>
<p><b>Torello-Calcio tennis-Circuiti ordinativi, slalom, gare, staffette.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>● Promuovere lo spirito di gruppo, saper accettare la sconfitta, aver cura del materiale sportivo</li> <li>● Miglioramento dell'apparato respiratorio e cardiocircolatorio</li> <li>● Potenziamiento fisiologico</li> <li>● Sviluppo delle capacità coordinative</li> </ul>

<p><b>Mini partite 3:3, 4:4, 5:5</b></p> <p><b>Esercizi agonistici finalizzati al gol: 3 contro 1, 2 contro 1, 1 contro 1. È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi per la fine dell'anno scolastico cercando di coinvolgere tutti gli alunni partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Favorire lo sviluppo della personalità attraverso i valori educativi dello sport</li> <li> Potenziare le abilità psicomotorie e psicofisiche ma anche e soprattutto quelle emotive, cognitive ed affettive</li> <li> Educare gli allievi al rispetto di regole, dell'avversario e dell'arbitro</li> </ul>
---	--

#### Impatto che i risultati del progetto avranno sulle performance della scuola

L'auspicio è che i risultati del progetto, in particolar modo il Calcio a 5 femminile che avendo vinto il titolo regionale ed essendosi classificate al 5° posto in ambito nazionale, ci sia una ricaduta positiva sulle potenzialità della scuola in ambito sportivo, che si incrementi il Calcio a 5 femminile, visto anche la qualità della struttura sportiva (Campo di calcio a 5 in erba sintetica) esistente, anche che la scuola si apra al territorio, attraverso la pratica sportiva, fornendo concrete opportunità ai ragazzi di avvicinarsi allo sport e che la scuola si qualifichi come polo sportivo del territorio coinvolgendo anche altre scuole della città.

#### Elenco delle attività in cui è articolato il progetto

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività											
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D
<b>Fondamentali tecnici del gioco del calcio</b>	Bufano Gennaro	30 Gennaio 2020	x											
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Bufano Gennaro	30 Marzo 2020			x									
<b>Campionati studenteschi</b>	Bufano Gennaro	30 Aprile 2020				x								

**Budget del progetto**

Il Progetto sarà finanziato con fondi assegnati all'istituto in base al numero delle classi della Scuola Secondaria di I grado.

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Le esercitazioni avranno sempre carattere ludico sportivo, si eviterà l'insorgenza della fatica, saranno stimolate la fantasia, la creatività e la spontaneità in maniera da favorire un approccio positivo verso lo sport praticato. Non vi saranno forzature e imposizioni traumatizzanti e si cercheranno di favorire l'inserimento nel gruppo e la socializzazione. Si eseguiranno esercizi di mobilità articolare, di rapidità e di coordinazione generale. Il docente baderà a creare un clima di serenità, ricco di stimoli creativi affinché i ragazzi possano elaborare e produrre, anche sbagliando, sentendosi gratificati e stimolati.

Le esercitazioni non saranno mai monotone e ripetitive ma interattive e funzionali, dove l'insegnante si proporrà come facilitatore ed animatore presentando agli allievi occasioni ed opportunità perché possano trovare personalmente ed autonomamente le soluzioni più idonee.

**Responsabili e modalità di attuazione**

<b>Attività</b>	<b>Eventuale Responsabile</b>	<b>Modalità di attuazione</b>
<b>Fondamentali tecnici del gioco del calcio</b>	Bufano Gennaro	Attività nel campo di Calcio a 5
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Bufano Gennaro	Attività nel campo di Calcio 5
<b>Campionati studenteschi</b>	Bufano Gennaro	Attività nel campo di Calcio a 5

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto in linea di massima ha la durata di 40 ore, 10 ore di lezione per le classi prime, 15 ore per le classi seconde e 15 ore per le classi terze. Il progetto avrà inizio nei primi giorni di marzo e terminerà per fine maggio; i gruppi saranno tre, divisi per classi. È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi, cercando di coinvolgere tutti gli alunni/e partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi con gli alunni più preparati di classi seconda e terza.

Un eventuale problema potrebbe essere le avverse condizioni atmosferiche, visto che l'intero progetto si svolgerà all'aperto, in questo caso verranno recuperate le ore in data da concordare.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o la necessità di miglioramenti, il progetto sarà riformulato partendo dalla fase di PLAN

**Avviamento pratica sportiva  
"CAMPIONATI STUDENTESCHI"  
"Pallavolo, pallapugno e Basket"**

<b>Responsabile del progetto: Patrizia Corvino</b>	<b>Docente: Patrizia Corvino</b>	<b>Data prevista di attuazione definitiva:</b>	<b>Da definire a seguito di comunicazione mi- nisteriale.</b>
--	--------------------------------------	--	---

**Fase di PLAN - DESCRIZIONE DEL PROGETTO E PIANIFICAZIONE**

Il presente progetto nasce dall'esigenza di potenziare l'educazione motoria e l'avviamento alla pratica sportiva che rappresentano una occasione preziosa ed insostituibile per la formazione del carattere e della personalità del ragazzo. Lo sport permette ai giovani di comprendere in quale modo si affrontano le relazioni sociali, ci si confronta con una sconfitta, si gioisce per una vittoria, ci si prepara costantemente per migliorare la propria prestazione. Fare sport significa allenare le competenze legate alla vita sociale, favorendone la conoscenza di regole e la soluzione di problematiche. Il progetto mira a coinvolgere tutti gli alunni/e attraverso percorsi strutturati, finalizzati a privilegiare di più l'aspetto educativo che competitivo, affinché lo sport scolastico, in questo caso la palla a volo, assuma vere caratteristiche di un servizio sociale che la scuola offre alla totalità degli alunni e non da riservare ad alcuni di essi particolarmente dotati sul piano tecnico-coordinativo.

Tale iniziativa progettuale si prefigge:

- di costituire una fisiologica continuità delle attività sportive proposte dalla Scuola di appartenenza;
- di aprire la scuola al territorio, attraverso la pratica sportiva fornendo concrete opportunità ai ragazzi di avvicinarsi allo sport;
- di coinvolgere gli alunni diversamente abili per migliorarne l'autonomia fisica attraverso il movimento e per incrementare il rapporto con i coetanei;
- di coinvolgere le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, personale Ata).

**Destinatari diretti del progetto**

Alunni/e delle classi 1°-2°-3° della Scuola secondaria di 1° grado

**Attività in cui il progetto si articola**

<b>Obiettivi (Risultati attesi)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promuovere e valorizzare l'avviamento alla pratica sportiva, considerata come fattore di crescita civile e formazione umana</li> <li>○ Coinvolgere il maggior numero di alunni/e, con particolare attenzione agli alunni diversamente abili</li> <li>○ Diffondere i valori positivi dello sport</li> <li>○ Creare il confronto sportivo e favorire un sano agonismo</li> <li>○ Prevenire il disagio giovanile, la dispersione scolastica ed ogni altra forma di devianza</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolidare gli schemi motori di base</li> <li>○ Promuovere lo spirito di gruppo, saper accettare la sconfitta, aver cura del materiale sportivo</li> <li>○ Miglioramento dell'apparato respiratorio e cardiocircolatorio</li> <li>○ Potenziamento fisiologico</li> <li>○ Sviluppo delle capacità coordinative</li> </ul>	
<p><b>È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi per la fine dell'anno scolastico cercando di coinvolgere tutti gli alunni partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire lo sviluppo della personalità attraverso i valori educativi dello sport</li> <li>● Potenziare le abilità psicomotorie e psicofisiche ma anche e soprattutto quelle emotive, cognitive ed affettive</li> <li>● Educare gli allievi al rispetto di regole, dell'avversario e dell'arbitro</li> </ul>

*Elenco delle attività in cui è articolato il progetto*

Attività	Responsabile	Data prevista di Conclusione	Tempificazione attività													
			G	F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D		
<b>Fondamentali tecnici del gioco della pallavolo, della pallapugno e del basket</b>	Patrizia Corvino	30 Gennaio 2020	x													
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Patrizia Corvino	30 Marzo 2020			x											

<b>Campionati studenteschi</b>	Patrizia Corvino	30 Aprile 2020					x										
--------------------------------	------------------	----------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Budget del progetto:** Il Progetto sarà finanziato con fondi assegnati all'istituto in base al numero delle classi della Scuola Secondaria di I grado

**Fase di DO - REALIZZAZIONE**

Le esercitazioni avranno sempre carattere ludico sportivo, si eviterà l'insorgenza della fatica, saranno stimolate la fantasia, la creatività e la spontaneità in maniera da favorire un approccio positivo verso lo sport praticato. Non vi saranno forzature e imposizioni traumatizzanti e si cercheranno di favorire l'inserimento nel gruppo e la socializzazione. Si eseguiranno esercizi di mobilità articolare, di rapidità e di coordinazione generale. Il docente baderà a creare un clima di serenità, ricco di stimoli creativi affinché i ragazzi possano elaborare e produrre, anche sbagliando, sentendosi gratificati e stimolati.

Le esercitazioni non saranno mai monotone e ripetitive ma interattive e funzionali, dove l'insegnante si porrà come facilitatore ed animatore presentando agli allievi occasioni ed opportunità perché possano trovare personalmente ed autonomamente le soluzioni più idonee.

**Responsabili e modalità di attuazione**

Attività	Eventuale Responsabile	Modalità di attuazione
<b>Fondamentali tecnici del gioco della pallavolo e del basket</b>	Patrizia Corvino	Attività nel campo all'interno della scuola
<b>Mini Tornei interni per fasce di età</b>	Patrizia Corvino	Attività nel campo all'interno della scuola
<b>Campionati studenteschi</b>	Patrizia Corvino	Attività nel campo all'interno della scuola

**Fase di CHECK – MONITORAGGIO**

Il progetto in linea di massima ha la durata di 40 ore, 10 ore di lezione per le classi prime, 15 ore per le classi seconde e 15 ore per le classi terze. Il progetto avrà inizio nei primi giorni di marzo e terminerà per fine maggio; i gruppi saranno tre, divisi per classi. È prevista l'organizzazione di Tornei interni tra classi, cercando di coinvolgere tutti gli alunni/e partecipanti e Tornei interprovinciali con la partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi con gli alunni più preparati di classi seconda e terza.

Un eventuale problema potrebbero essere le avverse condizioni atmosferiche, visto che l'intero progetto si svolgerà all'aperto, in questo caso verranno recuperate le ore in data da concordare.

**Fase di ACT – RIESAME E MIGLIORAMENTO**

Nel caso in cui la fase di check abbia evidenziato problemi o la necessità di miglioramenti, il progetto sarà riformulato partendo dalla fase di PLAN

**Sportello d'ascolto**

Presso la scuola secondaria di primo grado "G. Marconi", sarà attivato lo sportello d'ascolto, curato da uno psicologo dell'ASL 2 SA e regolamentato nell'ambito del protocollo d'intesa tra Asl e I.C. "G. Marconi".

Lo sportello d'ascolto è aperto prevalentemente agli alunni della scuola secondaria, ai docenti e ai genitori del nostro Istituto.

## PROGETTI PON A.S. 2019/2020

<b>COMPETENZE DI BASE 2 edizione - SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>"A PICCOLI PASSI VERSO GRANDI CONQUISTE"</b>	
<b>SUONO, RITMO E MOVIMENTO (Modulo di musica)</b>	Max 25 alunni di 4 anni
<b>HELLO KIDS (Modulo educazione plurilingue)</b>	Max 25 alunni di 5 anni
<b>COMPETENZE DI BASE 2 edizione SCUOLA PRIMARIA</b> <b>"NOI PROTAGONISTI"</b>	
<b>ENGLISH FOR CHILDREN 1 (Modulo di Inglese)</b>	Destinatari da definirsi
<b>ENGLISH FOR CHILDREN 2 (Modulo di Inglese)</b>	Destinatari da definirsi
<b>COMPETENZE DI BASE 2 edizione SCUOLA SECONDARIA</b> <b>"NOI PROTAGONISTI"</b>	
<b>WE FLY WITH ENGLISH 1</b>	Destinatari da definirsi
<b>WE FLY WITH ENGLISH 2</b>	Destinatari da definirsi

<b>ORIENTAMENTO SCUOLA SECONDARIA</b> <b>"UN PERCORSO...SU MISURA"</b>	
Conosco quindi scelgo 1	29 alunni classi terze
Conosco quindi scelgo 2	28 alunni classi terze
Impariamo da Pitagora (Medi)	alunni classi terze
Pitagora...non solo matematica	alunni classi terze

<b>CITTADINANZA GLOBALE SCUOLA PRIMARIA</b> <b>"IO...CITTADINO GLOCALE"</b>	
Io curo la nostra casa comune! E tu?	25 alunni classi quinte
<b>CITTADINANZA GLOBALE SCUOLA SECONDARIA</b> <b>"IO...CITTADINO GLOCALE"</b>	
A tavola riscopro il territorio e imparo a stare bene	22 alunni classi prime
Chi siamo? L'ambiente racconta...	26 alunni classi prime

<b>PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA PRIMARIA</b> <b>"CYBERNAUTI RESPONSABILI"</b>	
Robotici per passione (progetto in continuità scuola sec.)	25 alunni classi quinte scuola primaria + prime scuola secondaria I grado
<b>PENSIERO COMPUTAZIONALE SCUOLA SECONDARIA</b> <b>"CYBERNAUTI RESPONSABILI"</b>	
Robotici per passione (progetto in continuità scuola primaria)	25 alunni classi quinte scuola primaria + prime scuola secondaria I grado
Amico web 1	20 alunni classi seconde
Amico web 2	20 alunni classi seconde

<b>INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO 2 edizione</b> <b>"AMATA TERRA MIA"</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	



**USCITE DIDATTICHE/VIAGGI D'ISTRUZIONE****SCUOLE DELL' INFANZIA: VIA LAZIO/SERRONI ALTO**

CLASSI	SEZIONI	DATA E DESTINAZIONE	ORARIO DI PARTENZA	ORARIO DI RIENTRO
II	A-B-C Via Lazio	Azienda didattica "Il Barone Fortunato"	9:00	16:00
II	A-B-C	Battipaglia Visita all'azienda "Il frantoio"	9:00	13:00
II - III	A-B-C	Teatro Bertoni Battipaglia – Spettacolo teatrale	10:00	12:00 circa
I - II	A Serroni alto	Teatro Bertoni Battipaglia – Spettacolo teatrale	10:00	12:00 circa
II	A-B-C	Caseificio "La fattoria" Battipaglia	9:00	13:00

- I A-B-C: 03/2020 "Dalla spiga al grano" Ron Alfré (in giardino) - via Lazio
- I A+II A: 13/02/2020 "Dalla spiga al pane" Laboratorio Ron Alfré (in giardino) - Serroni Alto

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSI	SEZIONI	DESTINAZIONE	ORARIO DI PARTENZA	ORARIO DI RIENTRO
I	A-B-C-D-	Teatro Sociale Battipaglia	8:30	12:30
II	A-B-C-D-E	Teatro Bertoni Battipaglia	8:30	12:00
II	A-B-E	San Mango – Terzo tempo	8:00	17:00
II	C-D	San Mango – Terzo tempo	8:00	13:00
III	A-B-C-D-E	Paleovillage - Serre	8:30	13:45
IV	A-B-C-D	Teatro Bertoni Battipaglia "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"	9:30	11:30
IV	A-B-C-D	Capaccio – Foce Sele, Contursi Caposele "Alla scoperta del fiume Sele"- Associazione Argonauta	8:30	17:00
V	A-B-C-D	Redazione "La Città"	8:30	13:30
V	A-B-C-D	Reggia di Caserta	8:30	16:30

- Classi prime A-B-C-D: laboratorio "Marmellate a scuola" Marzo/Aprile2020

- Classi seconde A – B: laboratorio natalizio in lingua inglese a cura dell'Associazione British di Battipaglia
- Classi quarte A – B – C – D: laboratorio natalizio in lingua inglese a cura dell'Associazione British di Battipaglia
- Classi quinte A – B – C – D: laboratorio natalizio in lingua inglese a cura dell'Associazione British di Battipaglia

### **Scuola Secondaria di I grado**

#### **CLASSI PRIME**

##### **Uscita didattica**

**Maggio:** Teatro Augusteo – Napoli

“Il Rigoletto” di Giuseppe Verdi – Opera Domani – Spettacolo interattivo di lirica con corso preparatorio sull'operetta abbinato alla visita al Castello reale

##### **Visita guidata**

Museo Archeologico di Napoli – abbinato all'orto botanico

#### **CLASSI SECONDE**

##### **Uscita didattica**

**16 gennaio** – Istituto francese di Napoli

Film in versione originale con sottotitoli (ingresso gratuito) – abbinato alla mostra di Mirò al museo PAN

##### **Viaggio di istruzione**

**Aprile o maggio** - 2 giorni ad Ascea per viaggio BIMED

Visita guidata a Matera di un giorno

#### **CLASSI TERZE**

##### **Uscita didattica**

**27 febbraio:** visita al museo della memoria di Campagna

**Marzo:** Teatro De Filippo di Agropoli – Spettacolo in lingua francese “Oranges ameres” della compagnia Materlingua

##### **Viaggi di istruzione**

**27-30 aprile** – 4 giorni in Sicilia

Visita a Taormina, Noto, Siracusa, Catania, Ragusa, con attività sportive e culturali in villaggio a 4 stelle

**16 maggio-** Viaggio Erasmus a Pornic in Francia

**Il nostro Istituto rimane aperto ad iniziative progettuali di ampia valenza formativa che saranno proposte nel corso dell'anno scolastico.**