

**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

**BATTIPAGLIA**



**GRIGLIE DISCIPLINARI**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I – II – III – IV - V	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta</li> <li>• Parla</li> <li>• Interagisce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione</li> <li>• Modalità espressiva</li> <li>• Comprensione</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con prolungata, significativa attenzione e rispetto rivolti all'altro, pari o adulto, alla fonte dell'informazione</li> <li>o Parla con scioltezza, pertinenza, pieno ed efficace livello di espressione, con matura percezione dei contesti comunicativi, pieno adeguamento agli scopi della conversazione</li> <li>o Comprende in modo completo e rapido anticipando i messaggi dell'interlocutore</li> </ul>		
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con significativa attenzione e rispetto rivolti all'altro pari o adulto, alla fonte dell'informazione</li> <li>o Parla con coerenza ed efficacia espositiva, adeguata percezione dei contesti comunicativi, degli scopi della conversazione</li> <li>o Comprende in modo completo rapido e funzionale</li> </ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con significativa attenzione rivolta all'altro pari o adulto alla fonte dell'informazione</li> <li>o Parla con riconoscimento adeguato dell'interlocutore-fonte dell'informazione, con osservazioni supportate da informazioni pertinenti, con consapevolezza dei contesti formali e di alcune regole implicite</li> <li>o Comprende in modo completo</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con attenzione rivolta all'altro nei passaggi più significativi della conversazione/del testo ascoltato</li> <li>o Parla con riconoscimento dell'interlocutore- fonte dell'informazione, con globale consapevolezza del tema cogliendo gli elementi più evidenti e sostanziale riconoscimento del contesto comunicativo</li> <li>o Comprende in modo generalmente corretto</li> </ul>		
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con attenzione saltuaria e frammentaria</li> <li>o Parla con riconoscimento discontinuo dell'interlocutore-fonte dell'informazione, a secondo degli stati emotivi e dei contesti, noti e non, con variabile consapevolezza globale del tema in oggetto, per tempi essenziali</li> <li>o Comprende in modo parzialmente corretto cogliendo le informazioni essenziali</li> </ul>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con scarsa o assente attenzione</li> <li>o Parla con scarso-nullo riconoscimento dell'interlocutore-fonte dell'informazione, con assoluta inconsapevolezza degli elementi più evidenti del tema in oggetto, per tempi brevissimi e discontinui, non funzionali alla comprensione</li> <li>o Comprende in modo frammentario e discontinuo, non sempre pertinente</li> </ul>		

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I – II – III – IV - V	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Oggetto di lettura</li> <li>• Comprensione</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Legge in modo rapido e dettagliato, fluido, con intenzionalità espressiva, attivata contestualmente</li> <li>o Legge con accurata padronanza e completa correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, testi, ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio, informazione, personale gratificazione</li> <li>o Comprende individuando i dati fondamentali e accessori in testi mai letti prima, anche di una certa complessità, in modo accurato e approfondito, in tempi rapidi</li> </ul>		
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Legge in modo accurato, fluido, con intenzionalità espressiva, attivata dopo rapida lettura</li> <li>o Legge con padronanza e correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio o personale gratificazione</li> <li>o Comprende individuando i dati fondamentali e accessori in testi, qualche volta, mai letti prima, anche di una certa complessità, in modo accurato e approfondito, in tempi funzionali al lavoro</li> </ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Legge in modo corretto, ininterrotto, funzionale allo scopo</li> <li>o Legge con padronanza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio o personale gratificazione</li> <li>o Comprende individuando i dati fondamentali e accessori in testi, qualche volta, mai letti prima, in modo corretto, completo, in tempi adeguati</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Legge in modo corretto</li> <li>o Legge con correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, qualche volta ad impronta, di variabile lunghezza e complessità, per motivi di studio</li> <li>o Comprende individuando i dati fondamentali e, qualche volta, accessori, in modo corretto, in tempi adeguati e, qualche volta, supportati</li> </ul>		
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Legge in modo sostanzialmente corretto ma incerto, con scarsa espressione</li> <li>o Legge con parziale ed essenziale correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, vari tipi di testo, per motivi di studio</li> <li>o Comprende individuando gli elementi più evidenti, i dati fondamentali in modo parziale, con qualche incertezza e lievi errori, in tempi variabili, secondo la lunghezza e la complessità del testo</li> </ul>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o In modo stentato, incerto, meccanico</li> <li>o Legge con scarsa o assente correttezza lettere, sillabe, digrammi, parole, frasi, brevi e semplici testi</li> <li>o Comprende individuando solo qualche elemento fondamentale, i dati minimi se guidato, solo alcuni dei dati, con errori sostanziali se in autonomia</li> </ul>		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORE DI COMPETENZA
I	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Organizzazione e qualità del contenuto</li> <li>• Lessico</li> <li>• Impegno</li> <li>• Apporto personale e creativo</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con approfondita e sistematica padronanza lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>o Organizza in modo completo, ampio, approfondito, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, d'esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico ricco e specifico</li> <li>o Evidenzia impegno assiduo e consapevole</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione efficace dei modi di dire, con semplici similitudini</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con sistematica padronanza lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>o Organizza in modo chiaro e articolato didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, d'esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico vario e appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno proficuo e costruttivo</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione verbale dei modi di dire</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con frequente padronanza lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>o Organizza in modo coerente e ben strutturato didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, d'esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno adeguato</li> <li>o Si esprime in modo personale</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con parziale padronanza lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>o Organizza in modo pertinente didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico adeguato</li> <li>o Evidenzia impegno parziale e dipendente dall'interesse e/o motivazione</li> <li>o Si esprime in modo personale se motivato, generalmente poco attento alle modalità espressive e comunicative</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con essenziale padronanza lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>o Organizza in modo essenzialmente articolato e comprensibile didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico essenziale</li> <li>o Evidenzia impegno saltuario e discontinuo, scarsamente attivo</li> <li>o Si esprime in modo scarsamente attento e consapevole delle diverse modalità espressive e comunicative</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con scarsa/assente padronanza lettere, sillabe, parole, frasi</li> <li>o Organizza in modo frammentario e incompleto didascalie di immagini, brevi frasi d'esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico semplice e generico/inadeguato e ripetitivo</li> <li>o Evidenzia impegno raro, assente, frammentario</li> <li>o Esprime assenza di visibili elementi creativi</li> </ul>		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
II	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Organizzazione e qualità del contenuto</li> <li>• Lessico</li> <li>• Impegno</li> <li>• Apporto personale e creativo</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con approfondita e sistematica padronanza parole, frasi, brevi testi; conosce e usa, con sistematica padronanza, le principali regole ortografiche</li> <li>o Organizza in modo completo, ampio, approfondito, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, semplici testi di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico ricco e specifico</li> <li>o Evidenzia impegno assiduo e consapevole</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione efficace dei modi di dire, con semplici similitudini</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con sistematica padronanza parole, frasi, brevi testi; conosce e usa, con padronanza, le principali regole ortografiche</li> <li>o Organizza in modo chiaro e articolato, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, semplici testi di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico vario e appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno proficuo e costruttivo</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione verbale dei modi di dire</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con frequente padronanza parole, frasi, brevi testi; conosce e usa, adeguatamente, alcune principali regole ortografiche</li> <li>o Organizza in modo coerente e ben strutturato didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, semplici testi di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno adeguato</li> <li>o Si esprime in modo personale</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola generalmente con padronanza parole, frasi, brevi testi; conosce e usa le principali regole ortografiche</li> <li>o Organizza in modo pertinente, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, semplici testi di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico adeguato</li> <li>o Evidenzia impegno parziale e dipendente dall'interesse e/o motivazione</li> <li>o Si esprime in modo personale se motivato, generalmente poco attento alle modalità espressive e comunicative</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola, con parziale ed essenziale capacità, parole, frasi, brevi testi; non sempre usa le principali regole ortografiche</li> <li>o Organizza in modo essenzialmente articolato, didascalie di immagini, brevi e semplici testi di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico essenziale</li> <li>o Evidenzia impegno saltuario e discontinuo, scarsamente attivo</li> <li>o Si esprime in modo scarsamente attento e consapevole delle diverse modalità espressive e comunicative</li> </ul>		

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Manipola con scarsa/assente capacità parole, frasi, brevi testi</li> <li>o Organizza in modo frammentario ed incompleto nelle parti essenziali, didascalie di immagini, brevi e semplici testi</li> <li>o Usa un lessico semplice e generico/inadeguato e ripetitivo o Evidenzia impegno raro, assente, frammentario</li> <li>o Esprime assenza di visibili elementi creativi.</li> </ul>
---	--

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Organizzazione e qualità del contenuto</li> <li>• Lessico</li> <li>• Impegno</li> <li>• Apporto personale e creativo</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con approfondita e sistematica padronanza e correttezza, parole, frasi, rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>o Organizza in modo completo, ampio, approfondito, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, di esperienze vissute o</li> <li>Usa un lessico ricco e specifico</li> <li>o Evidenzia impegno assiduo e consapevole</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione efficace dei modi di dire, con semplici similitudini</li> </ul>	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con sistematica padronanza e correttezza, parole, frasi, rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>o Organizza in modo chiaro e articolato, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, di esperienze vissute o</li> <li>Usa un lessico vario e appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno proficuo e costruttivo</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione verbale dei modi di dire</li> </ul>	
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con frequente padronanza e correttezza, parole, frasi, rispettando le convenzioni ortografiche</li> <li>o Organizza in modo coerente e ben strutturato, didascalie di immagini, brevi e semplici testi d'uso pragmatico, di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno adeguato</li> <li>o Si esprime in modo personale</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con parziale ed essenziale padronanza e correttezza, parole, frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> <li>o Organizza in modo essenzialmente articolato, didascalie di immagini, brevi e semplici testi di esperienze vissute</li> <li>o Usa un lessico essenziale</li> <li>o Evidenzia impegno saltuario e discontinuo, scarsamente attivo</li> <li>o Si esprime in modo scarsamente attento e consapevole delle diverse modalità espressive e comunicative</li> </ul>	
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con scarsa/assente padronanza e correttezza, parole, frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> <li>o Organizza in modo frammentario e incompleto nelle parti essenziali, didascalie di immagini, brevi e semplici testi.</li> <li>o Usa un lessico semplice e generico/inadeguato e ripetitivo</li> <li>o Evidenzia impegno raro, assente, frammentario</li> <li>o Esprime assenza di visibili elementi creativi</li> </ul>	

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
IV	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Organizzazione e qualità del contenuto</li> <li>• Lessico</li> <li>• Impegno</li> <li>• Apporto personale e creativo</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica, con approfondita e sistematica padronanza e correttezza, parole, frasi, semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>o Completo, ampio, approfondito in semplici testi di diverso tipo cambiando l'ordine e lo scopo della narrazione, rielaborando diversi punti di vista. o Usa un lessico ricco e specifico</li> <li>o Evidenzia impegno assiduo e consapevole</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione efficace dei modi di dire, con semplici similitudini</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con sistematica padronanza parole, frasi, semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>o Chiaro ed articolato, in semplici testi di diverso tipo, cambiando l'ordine e lo scopo della narrazione, rielaborando diversi punti di vista</li> <li>o Usa un lessico vario e appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno proficuo e costruttivo</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione verbale dei modi di dire</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con frequente padronanza parole, frasi, semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>o Coerente e ben strutturato in semplici testi di diverso tipo, cambiando l'ordine e lo scopo della narrazione, rielaborando diversi punti di vista. o Usa un lessico appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno adeguato o</li> <li>Si esprime in modo personale</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica generalmente con padronanza parole, frasi, semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>o Pertinente, in semplici testi di diverso tipo, cambiando l'ordine e lo scopo della narrazione, rielaborando diversi punti di vista. o Usa un lessico adeguato</li> <li>o Evidenzia impegno parziale e dipendente dall'interesse e/o motivazione</li> <li>o Si esprime in modo personale se motivato, generalmente poco attento alle modalità espressive e comunicative</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con parziale ed essenziale padronanza parole, frasi, semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>o Essenzialmente articolato, in semplici testi di diverso tipo, cambiando l'ordine e lo scopo della narrazione, rielaborando diversi punti di vista. o Usa un lessico essenziale</li> <li>o Evidenzia impegno saltuario e discontinuo, scarsamente attivo</li> <li>o Si esprime in modo scarsamente attento e consapevole delle diverse modalità espressive e comunicative</li> </ul>		

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comunica con scarsa, assente padronanza parole, frasi, semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>o Raramente, in modo frammentario ed incompleto, in semplici testi di diverso tipo cambiando l'ordine e lo scopo della narrazione, rielaborando diversi punti di vista.</li> <li>o Usa un lessico semplice e generico/inadeguato e ripetitivo o Evidenzia impegno raro, assente, frammentario</li> <li>o Esprime assenza di visibili elementi creativi</li> </ul>
----------	---

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>V</b>	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Organizzazione e qualità del contenuto</li> <li>• Lessico</li> <li>• Impegno</li> <li>• Apporto personale e creativo</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizza con approfondita e sistematica padronanza, il dizionario come strumento di verifica ortografica</li> <li>o Completo ampio ed approfondito nella realizzazione di testi individuali e collettivi progettando frasi ed integrando informazioni</li> <li>o Usa un lessico ricco e specifico</li> <li>o Evidenzia impegno assiduo e consapevole</li> </ul>		
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizza con sistematica padronanza il dizionario come strumento di verifica ortografica</li> <li>o Chiaro e articolato nella realizzazione di testi individuali e collettivi progettando frasi ed integrando informazioni. o Usa un lessico vario e appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno proficuo e costruttivo</li> <li>o Si esprime in modo originale, fantasioso, organizzato nell'espressione verbale dei</li> </ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizza con frequente padronanza il dizionario come strumento di verifica ortografica</li> <li>o Coerente e ben strutturato nella realizzazione di testi individuali e collettivi progettando frasi ed integrando informazioni. o Usa un lessico appropriato</li> <li>o Evidenzia impegno adeguato o Si esprime in modo personale</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizza generalmente con padronanza il dizionario come strumento di verifica ortografica</li> <li>o Pertinente nella realizzazione di testi individuali e collettivi progettando frasi ed integrando informazioni</li> <li>o Usa un lessico adeguato</li> <li>o Evidenzia impegno parziale e dipendente dall'interesse e/o motivazione</li> <li>o Si esprime in modo personale se motivato, generalmente poco attento alle modalità espressive e comunicative</li> </ul>		

<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizza con parziale ed essenziale padronanza il dizionario come strumento di verifica ortografica</li> <li>o Essenzialmente articolato nella realizzazione di testi individuali e collettivi progettando frasi ed integrando informazioni. o Usa un lessico essenziale</li> <li>o Evidenzia impegno saltuario e discontinuo, scarsamente attivo</li> <li>o Si esprime in modo scarsamente attento e consapevole delle diverse modalità espressive e comunicative</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Utilizza con scarsa ed assente padronanza il dizionario come strumento di verifica ortografica</li> <li>o Frammentario ed incompleto nella realizzazione di testi individuali e collettivi progettando frasi ed integrando informazioni</li> <li>o Usa un lessico semplice e generico/inadeguato e ripetitivo o Evidenzia impegno raro, assente, frammentario</li> </ul>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione degli elementi sonori</li> <li>• Elementi costitutivi di un brano</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Distingue in modo completo ed esaustivo canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori</li> <li>o Coglie con piena padronanza e sensibilità il significato emozionale,</li> </ul>		
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Distingue in modo puntuale e preciso canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori</li> <li>o Coglie con padronanza e sensibilità il significato emozionale, valoriale di canti/brani musicali</li> </ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Distingue in modo puntuale canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori. o Con sicurezza il significato emozionale, valoriale di canti/brani musicali</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Distingue in modo sostanzialmente preciso canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori</li> <li>o Coglie con globale sensibilità il significato emozionale, valoriale di</li> </ul>		
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Distingue in modo essenziale canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori.</li> <li>o Coglie con essenziale padronanza il significato emozionale, valoriale di canti/brani musicali</li> </ul>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Distingue in modo non adeguato canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori</li> <li>o Coglie con scarsa, assente sensibilità il significato emozionale, valoriale di canti/brani musicali</li> </ul>		

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime con la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità espressiva della</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Si esprime con piena, motivata, spontanea padronanza e pertinenza in giochi vocali, canto individuale e di gruppo		
9	o Si esprime con motivata padronanza e pertinenza in giochi vocali, canto individuale e di gruppo		
8	o Si esprime con padronanza e pertinenza in giochi vocali, canto individuale e di gruppo		
7	o Si esprime generalmente con pertinenza in giochi vocali, canto individuale e di gruppo		
6	o Si esprime con essenziale pertinenza in giochi vocali, canto individuale e di gruppo		
5	o Si esprime con scarsa e assente pertinenza in giochi vocali, canto individuale e di gruppo		

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza oggetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo</li> <li>Produzioni vocali/sonore</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Coglie il ritmo con piena padronanza e correttezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo o Si esprime con piena padronanza e correttezza esecutiva per esplorare le potenzialità della voce, per riprodurre suoni e ritmi, per esplorare le potenzialità sonore di altri oggetti		
9	o Coglie il ritmo con padronanza e correttezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo o Si esprime con padronanza e correttezza esecutiva per esplorare le potenzialità della voce, per riprodurre suoni e ritmi, per esplorare le potenzialità sonore di altri oggetti		
8	o Coglie il ritmo con sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo o Si esprime con sicurezza esecutiva per esplorare le potenzialità della voce, per riprodurre suoni e ritmi, per esplorare le potenzialità sonore di altri oggetti		
7	o Coglie il ritmo con frequente sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo o Si esprime con frequente sicurezza esecutiva per esplorare le potenzialità della voce, per riprodurre suoni e ritmi, per esplorare le potenzialità sonore di altri oggetti		

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Coglie il ritmo con essenziale sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo</li> <li>o Si esprime con essenziale sicurezza esecutiva per esplorare le potenzialità della voce, per riprodurre suoni e ritmi, per esplorare le potenzialità sonore di altri oggetti</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Coglie il ritmo con scarsa e assente sicurezza esecutiva attraverso i movimenti del corpo</li> <li>o Si esprime con scarsa, assente sicurezza esecutiva per esplorare le potenzialità della voce, per riprodurre suoni e ritmi, per esplorare le potenzialità sonore di altri oggetti</li> </ul>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III - IV	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione degli eventi sonori</li> <li>• Individuazione degli elementi costitutivi di un brano musicale</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta in modo completo ed esaustivo brani musicali di diverso genere</li> <li>o Individua con piena padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta in modo puntuale e preciso brani musicali di diverso genere</li> <li>o Individua con padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con padronanza ed esperienza brani musicali di diverso genere</li> <li>o Individua con sicurezza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta generalmente con pertinenza brani musicali di diverso genere</li> <li>o Individua con globale sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con essenziale pertinenza brani musicali di diverso genere</li> <li>o Individua con essenziale padronanza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Ascolta con scarsa, assente pertinenza brani musicali di diverso genere</li> <li>o Individua con scarsa, assente sensibilità riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro</li> </ul>		

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III - IV	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità espressiva della voce</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Esprime con piena padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Esprime con padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale</li> </ul>		

8	o Esprime con sicurezza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale
7	o Esprime con globale sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale
6	o Esprime con essenziale padronanza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale
5	o Esprime con scarsa, assente sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III - IV	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza oggetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo</li> <li>Produzione vocale/sonora</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Mostra piena padronanza e correttezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione o Mostra piena padronanza e correttezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione		
9	o Mostra padronanza e correttezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione o Mostra padronanza e correttezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione		
8	o Mostra sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione o Mostra sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione		
7	o Mostra frequente sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione o Mostra frequente sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione		
6	o Mostra essenziale sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione o Mostra essenziale sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione		
5	o Mostra scarsa, assente sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione o Mostra scarsa, assente sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
V	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminazione degli eventi sonori</li> <li>Individuazione degli elementi costitutivi di un brano musicale</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Ascolta in modo completo ed esaustivo brani musicali di diverso genere o Individua con piena padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro		
9	o Ascolta in modo puntuale e preciso brani musicali di diverso genere o Individua con padronanza e sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro		
8	o Ascolta con padronanza ed esperienza brani musicali di diverso genere o Individua con sicurezza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro		
7	o Ascolta generalmente con pertinenza brani musicali di diverso genere o Individua con globale sensibilità, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro		
6	o Ascolta con essenziale pertinenza brani musicali di diverso genere o Individua con essenziale padronanza, riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro		
5	o Ascolta con scarsa, assente pertinenza brani musicali di diverso genere o Individua con scarsa, assente sensibilità riconoscendo intensità, durata, altezza e timbro		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
V	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime con la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità espressiva della voce</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Esprime con piena padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale		
9	o Esprime con padronanza e sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale		
8	o Esprime con sicurezza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale		
7	o Esprime con globale sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale		
6	o Esprime con essenziale padronanza la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale		
5	o Esprime con scarsa, assente sensibilità la comunicatività della musica, le peculiarità di un brano musicale		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
V	Musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza oggetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo</li> <li>Produzione vocale/sonora</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra piena padronanza e correttezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione</li> <li>Mostra piena padronanza e correttezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione</li> </ul>	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra padronanza e correttezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione</li> <li>Mostra padronanza e correttezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione</li> </ul>	
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione</li> <li>Mostra sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione</li> </ul>	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra frequente sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione</li> <li>Mostra frequente sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra essenziale sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione</li> <li>Mostra essenziale sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione</li> </ul>	
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra scarsa, assente sicurezza esecutiva suonando una partitura ritmica usando uno strumento a percussione</li> <li>Mostra scarsa, assente sicurezza esecutiva cantando seguendo una direzione, per accompagnare la voce cantata o narrante con strumenti a percussione</li> </ul>	

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numera e calcola</li> <li>Opera con spazio, forme, misura</li> <li>Compie operazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>logiche</li> </ul> </li> <li>Comprende gli elementi costitutivi della statistica e della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta mentalmente gli oggetti matematici e calcola quantità e misure</li> <li>Usa simbologia e terminologia</li> <li>Riconosce e risolve problemi</li> <li>Verbalizza procedimenti e opera schematizzazioni</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, corretto, approfondito numeri interi in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre, la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni attraverso l'osservazione e il disegno, classificazione di figure e oggetti in base a uno o più attributi, significato logico della negazione, istogrammi.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni; ai confronti e ordinamenti fra numeri; alle operazioni, alle posizioni spaziali, alle classificazioni.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, preciso e funzionale, problemi, relativi all'uso dei connettivi logici, della negazione; problemi relativi alle operazioni di unione- complemento-differenza, supportati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile, chiaro, corretto, completo e preciso insiemi, rette numeriche, tabelle, legende</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo e corretto, numeri interi in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre, la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni attraverso l'osservazione e il disegno, classificazione di figure e oggetti in base a uno o più attributi, significato logico della negazione, istogrammi.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni; ai confronti e ordinamenti fra numeri; alle operazioni, alle posizioni spaziali, alle classificazioni.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, funzionale, problemi relativi all'uso dei connettivi logici, della negazione; problemi relativi alle operazioni di unione- complemento-differenza, supportati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile, chiaro, corretto, completo insiemi, rette numeriche, tabelle, legende.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, numeri interi in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre, la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni attraverso l'osservazione e il disegno, classificazione di figure e oggetti in base a uno o più attributi, significato logico della negazione, istogrammi.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni; ai confronti e ordinamenti fra numeri; alle operazioni, alle posizioni spaziali, alle classificazioni.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo funzionale, problemi relativi all'uso dei connettivi logici, della negazione; problemi relativi alle operazioni di unione- complemento-differenza, supportati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile, chiaro, corretto, insiemi, rette numeriche, tabelle, legende</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo parzialmente completo e corretto numeri interi in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre, la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni attraverso l'osservazione e il disegno, classificazione di figure e oggetti in base a uno o più attributi, significato logico della negazione, istogrammi.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo generalmente corretto simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni; ai confronti e ordinamenti fra numeri; alle operazioni, alle posizioni spaziali, alle classificazioni.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo generalmente corretto e funzionale problemi, relativi all'uso dei connettivi logici, della negazione; problemi relativi alle operazioni di unione- complemento-differenza, supportati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e generalmente corretto insiemi, rette numeriche, tabelle, legende</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica in modo essenzialmente corretto numeri interi in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre, la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni attraverso l'osservazione e il disegno, classificazione di figure e oggetti in base a uno o più attributi, significato logico della negazione, istogrammi.</li> <li>o Memorizza, ma non interiorizza, in modo essenzialmente corretto simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni; ai confronti e ordinamenti fra numeri; alle operazioni, alle posizioni spaziali, alle classificazioni.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo essenzialmente corretto e funzionale problemi, relativi all'uso dei connettivi logici, della negazione; problemi relativi alle operazioni di unione- complemento-differenza, supportati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e parzialmente corretto insiemi, rette numeriche, tabelle, legende</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e comprende in modo incompleto, scorretto, frammentario numeri interi in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre, la posizione di oggetti nello spazio fisico, forme e dimensioni attraverso l'osservazione e il disegno, classificazione di figure e oggetti in base a uno o più attributi, significato logico della negazione, istogrammi.</li> <li>o Non memorizza simboli e termini relativi agli insiemi e alle loro relazioni; ai confronti e ordinamenti fra numeri; alle operazioni, alle posizioni spaziali, alle classificazioni.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo scarsamente o per niente corretto e funzionale, problemi, relativi all'uso dei connettivi logici, della negazione; problemi relativi alle operazioni di unione- complemento-differenza, supportati dalla rappresentazione grafica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo poco comprensibile non corretto, insiemi, rette numeriche, tabelle, legende</li> </ul>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
II	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera e calcola</li> <li>• Opera con spazio, forme, misura</li> <li>• Compie operazioni logiche</li> <li>• Comprende gli elementi costitutivi della statistica e della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta mentalmente gli oggetti matematici e calcola quantità e misure</li> <li>• Usa simbologia e terminologia</li> <li>• Riconosce e risolve problemi</li> <li>• Verbalizza procedimenti e opera schematizzazioni</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<p>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, corretto, approfondito oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quadretti nella conoscenza percettiva della simmetria</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi agli insiemi, alle relazioni fra insiemi, alla linea dei numeri e misure di lunghezza arbitrarie; confronti e ordinamenti fra numeri; simboli e terminologia delle operazioni; simboli di posizione speciali; icone e simboli dell'ambiente.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, preciso, funzionale: problemi relativi alle 4 operazioni supportati dalla rappresentazione grafica; problemi relativi al significato logico della negazione.</p> <p>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo e preciso: confronti e ordinamenti fra numeri interi; completamento di figure; classificazioni.</p>	
9		<p>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo e corretto oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quadretti nella conoscenza percettiva della simmetria</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto simboli e termini relativi agli insiemi, alle relazioni fra insiemi, alla linea dei numeri e misure di lunghezza arbitrarie; confronti e ordinamenti fra numeri; simboli e terminologia delle operazioni; simboli di posizione speciali; icone e simboli dell'ambiente.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, funzionale: problemi relativi alle 4 operazioni supportati dalla rappresentazione grafica; problemi relativi al significato logico della negazione.</p> <p>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo: confronti e ordinamenti fra numeri interi; completamento di figure; classificazioni.</p>	
8		<p>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quadretti nella conoscenza percettiva della simmetria</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo completo, simboli e termini relativi agli insiemi, alle relazioni fra insiemi, alla linea dei numeri e misure di lunghezza arbitrarie; confronti e ordinamenti fra numeri; simboli e terminologia delle operazioni; simboli di posizione speciali; icone e simboli dell'ambiente.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo corretto e funzionale: problemi relativi alle 4 operazioni supportati dalla rappresentazione grafica; problemi relativi al significato logico della negazione.</p> <p>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto: confronti e ordinamenti fra numeri interi; completamento di figure; classificazioni.</p>	

<b>7</b>	<p>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo generalmente corretto e completo oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quadretti nella conoscenza percettiva della simmetria</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo generalmente completo e corretto simboli e termini relativi agli insiemi, alle relazioni fra insiemi, alla linea dei numeri e misure di lunghezza arbitrarie; confronti e ordinamenti fra numeri; simboli e terminologia delle operazioni; simboli di posizione speciali; icone e simboli dell'ambiente.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo generalmente corretto e funzionale: problemi relativi alle 4 operazioni supportati dalla rappresentazione grafica; problemi relativi al significato logico della negazione.</p> <p>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e generalmente corretto: confronti e ordinamenti fra numeri interi; completamento di figure; classificazioni.</p>
<b>6</b>	<p>o Conosce, comprende, applica, in modo essenzialmente corretto: oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quadretti nella conoscenza percettiva della simmetria</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo essenzialmente corretto simboli e termini relativi agli insiemi, alle relazioni fra insiemi, alla linea dei numeri e misure di lunghezza arbitrarie; confronti e ordinamenti fra numeri; simboli e terminologia delle operazioni; simboli di posizione speciali; icone e simboli dell'ambiente.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo essenzialmente corretto e funzionale: problemi relativi alle 4 operazioni supportati dalla rappresentazione grafica; problemi relativi al significato logico della negazione.</p> <p>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo parzialmente comprensibile e parzialmente corretto: confronti e ordinamenti fra numeri interi; completamento di figure; classificazioni.</p>
<b>5</b>	<p>o Conosce, comprende in modo incompleto, scorretto, frammentario: oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, quadretti nella conoscenza percettiva della simmetria</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo incompleto, scorretto e frammentario simboli e termini relativi agli insiemi, alle relazioni fra insiemi, alla linea dei numeri e misure di lunghezza arbitrarie; confronti e ordinamenti fra numeri; simboli e terminologia delle operazioni; simboli di posizione speciali; icone e simboli dell'ambiente.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo scarsamente o per niente corretto e funzionale: problemi relativi alle 4 operazioni supportati dalla rappresentazione grafica; problemi relativi al significato logico della negazione.</p> <p>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo poco comprensibile, non corretto: confronti e ordinamenti fra numeri interi; completamento di figure; classificazioni.</p>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>III</b>	<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera e calcola</li> <li>• Opera con spazio, forme, misura</li> <li>• Compie operazioni logiche</li> <li>• Comprende gli elementi costitutivi della statistica e della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta mentalmente gli oggetti matematici e calcola quantità e misure</li> <li>• Usa simbologia e terminologia</li> <li>• Riconosce e risolve problemi</li> <li>• Verbalizza procedimenti e opera schematizzazioni</li> </ul>

DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI	
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, corretto, approfondito oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, preciso, funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo e preciso, regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e statistica (zero/incerto...)</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo e corretto, oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto e completo, regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e statistica (zero/incerto...)</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo corretto e funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo chiaro, corretto e completo regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e statistica (zero/incerto...)</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo generalmente corretto e completo oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo generalmente corretto simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo parzialmente corretto e funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo parzialmente corretto e completo regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e statistica (zero/incerto...)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, in modo essenzialmente corretto oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Memorizza ma non interiorizza simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo essenzialmente corretto e funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo essenzialmente corretto, regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e statistica (zero/incerto...)</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, in modo essenzialmente corretto oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Memorizza ma non interiorizza simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo essenzialmente corretto e funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo essenzialmente corretto, regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e statistica (zero/incerto...)</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, in modo incompleto, scorretto, frammentario oggetti, eventi, a voce e mentalmente, addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni; regolarità nelle tabelline, quadratini, linee nel disegno di figure; percorsi e perimetri.</li> <li>o Non memorizza simboli e termini relativi a: insiemi di lunghezza convenzionali; confronti e ordinamenti fra numeri, frazioni; simboli e terminologia delle operazioni approfonditi dalla conoscenza delle proprietà; simboli relativi agli elementi costitutivi dello spazio e delle figure; icone e simboli dell'ambiente.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo scarsamente o per niente corretto e funzionale, anche problemi concreti legati al concetto di frazione, problemi legati alle prime conoscenze di statistica e probabilità.</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo scarsamente o per niente corretto, regolarità nelle numerazioni, rapporti spaziali, classificazioni e raggruppamenti, esperienze di probabilità e</li> </ul>
---	--

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
IV	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera e calcola</li> <li>• Opera con spazio, forme, misura</li> <li>• Compie operazioni logiche</li> <li>• Comprende gli elementi costitutivi della statistica e della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta mentalmente gli oggetti matematici e calcola quantità e misure</li> <li>• Usa simbologia e terminologia</li> <li>• Riconosce e risolve problemi</li> <li>• Verbalizza procedimenti e opera schematizzazioni</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, corretto, approfondito: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con calcolatrice; frazioni in situazioni concrete; altre notazioni numeriche; rapporti di misure, perimetri, aree; oggetti di statistica (media, moda...)</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli di altre notazioni numeriche, della calcolatrice, del mezzo informatico, di misure.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, preciso, funzionale, anche problemi relativi all'uso applicativo dei numeri decimali, all'individuazione di perimetri e aree, probabilità (moda, media, mediana)</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo e preciso, confronti e ordinamenti fra numeri interi, decimali, frazioni; rapporti tra figure; enunciati logici, esperienze di probabilità</li> </ul>	

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo e corretto; numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con calcolatrice; frazioni in situazioni concrete; altre notazioni numeriche; rapporti di misure, perimetri, aree; oggetti di statistica (media, moda...)</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto simboli di altre notazioni numeriche, della calcolatrice, del mezzo informatico, di misure.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, funzionale, anche problemi relativi all'uso applicativo dei numeri decimali, all'individuazione di perimetri e aree, probabilità (moda, media, mediana)</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo, confronti e ordinamenti fra numeri interi, decimali, frazioni; rapporti tra figure; enunciati logici, esperienze di probabilità</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo corretto: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con calcolatrice; frazioni in situazioni concrete; altre notazioni numeriche; rapporti di misure, perimetri, aree; oggetti di statistica (media, moda...)</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli di altre notazioni numeriche, della calcolatrice, del mezzo informatico, di misure.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo corretto e funzionale, anche problemi relativi all'uso applicativo dei numeri decimali, all'individuazione di perimetri e aree, probabilità (moda, media, mediana)</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile, chiaro e corretto, confronti e ordinamenti fra numeri interi, decimali, frazioni; rapporti tra figure; enunciati logici, esperienze di probabilità</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo generalmente completo e corretto: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con calcolatrice; frazioni in situazioni concrete; altre notazioni numeriche; rapporti di misure, perimetri, aree; oggetti di statistica (media, moda...)</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo generalmente completo simboli di altre notazioni numeriche, della calcolatrice, del mezzo informatico, di misure.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo generalmente corretto e funzionale, anche problemi relativi all'uso applicativo dei numeri decimali, all'individuazione di perimetri e aree, probabilità (moda, media, mediana)</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e generalmente corretto, confronti e ordinamenti fra numeri interi, decimali, frazioni; rapporti tra figure; enunciati logici, esperienze di probabilità</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica in modo essenzialmente corretto: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con calcolatrice; frazioni in situazioni concrete; altre notazioni numeriche; rapporti di misure, perimetri, aree; oggetti di statistica (media, moda...)</li> <li>o Memorizza ma non interiorizza simboli di altre notazioni numeriche, della calcolatrice, del mezzo informatico, di misure.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo essenzialmente corretto e funzionale, problemi relativi all'uso applicativo dei numeri decimali, all'individuazione di perimetri e aree, probabilità (moda, media, mediana)</li> <li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo parzialmente comprensibile, confronti e ordinamenti fra numeri interi, decimali, frazioni; rapporti tra figure; enunciati logici, esperienze di probabilità</li> </ul>

<b>5</b>	<p>o Conosce, comprende in modo incompleto, scorretto, frammentario: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con calcolatrice; frazioni in situazioni concrete; altre notazioni numeriche; rapporti di misure, perimetri, aree; oggetti di statistica (media, moda...)</p> <p>o Non memorizza simboli di altre notazioni numeriche, della calcolatrice, del mezzo informatico, di misure.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo scarsamente o per niente corretto e funzionale, anche problemi relativi all'uso applicativo dei numeri decimali, all'individuazione di perimetri e aree, probabilità (moda, media, mediana)</p> <p>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo scarsamente comprensibile non corretto, confronti e ordinamenti fra numeri interi, decimali, frazioni; rapporti tra figure; enunciati logici, esperienze di probabilità.</p>
----------	--

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>V</b>	<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numera e calcola</li> <li>• Opera con spazio, forme, misura</li> <li>• Compie operazioni logiche</li> <li>• Comprende gli elementi costitutivi della statistica e della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta mentalmente gli oggetti matematici e calcola quantità e misure</li> <li>• Usa simbologia e terminologia</li> <li>• Riconosce e risolve problemi</li> <li>• Verbalizza procedimenti e opera schematizzazioni</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			

<b>10</b>	<p>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo, corretto, approfondito: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con numeri decimali (anche con calcolatrice); frazioni in situazioni concrete; stime approssimate, regolarità numeriche (multipli/divisori), perimetri e aree di figure, qualche volume, sul piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso, anche simboli di numeri relativi in relazione operativa, simboli nelle diverse notazioni numeriche, simboli per le misure di superficie e volume, simboli per rappresentare relazioni e dati.</p> <p>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, preciso, funzionale, anche problemi relativi ad alcune trasformazioni isometriche del piano (traslazioni), problemi relativi a esperienze di probabilità e statistica.</p> <p>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo e preciso, ordinamenti, stime, operazioni, modelli, relazioni e rappresentazioni di dati.</p>
-----------	---

9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo e corretto,: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con numeri decimali(anche con calcolatrice); frazioni in situazioni concrete; stime approssimate, regolarità numeriche (multipli/divisori), perimetri e aree di figure, qualche volume, sul piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e funzionale, anche simboli di numeri relativi in relazione operativa, simboli nelle diverse notazioni numeriche, simboli per le misure di superficie e volume, simboli per rappresentare relazioni e dati.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo completo, corretto, funzionale, anche problemi relativi ad alcune trasformazioni isometriche del piano (traslazioni), problemi relativi a esperienze di probabilità e statistica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e chiaro, corretto, completo, ordinamenti, stime, operazioni, modelli, relazioni e rappresentazioni di dati.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo completo: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con numeri decimali(anche con calcolatrice); frazioni in situazioni concrete; stime approssimate, regolarità numeriche (multipli/divisori), perimetri e aree di figure, qualche volume, sul piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo corretto e funzionale, anche simboli di numeri relativi in relazione operativa, simboli nelle diverse notazioni numeriche, simboli per le misure di superficie e volume, simboli per rappresentare relazioni e dati.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo corretto e funzionale, anche problemi relativi ad alcune trasformazioni isometriche del piano (traslazioni), problemi relativi a esperienze di probabilità e statistica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile, chiaro e corretto, ordinamenti, stime, operazioni, modelli, relazioni e rappresentazioni di dati.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, comprende, applica, analizza, valuta in modo generalmente completo e corretto, approfondito: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con numeri decimali(anche con calcolatrice); frazioni in situazioni concrete; stime approssimate, regolarità numeriche (multipli/divisori), perimetri e aree di figure, qualche volume, sul piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>o Memorizza e interiorizza in modo generalmente corretto e funzionale anche simboli di numeri relativi in relazione operativa, simboli nelle diverse notazioni numeriche, simboli per le misure di superficie e volume, simboli per rappresentare relazioni e dati.</li> <li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo generalmente corretto e funzionale, anche problemi relativi ad alcune trasformazioni isometriche del piano (traslazioni), problemi relativi a esperienze di probabilità e statistica.</li> <li>o Relazona, spiega, esegue, trasferisce, in modo comprensibile e generalmente corretto, ordinamenti, stime, operazioni, modelli, relazioni e rappresentazioni di dati.</li> <li>o</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"><li>o Conosce, comprende, applica, in modo essenzialmente corretto: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con numeri decimali(anche con calcolatrice); frazioni in situazioni concrete; stime approssimate, regolarità numeriche (multipli/divisori), perimetri e aree di figure, qualche volume, sul piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>o Memorizza e interiorizza in modo essenzialmente corretto e funzionale, anche simboli di numeri relativi in relazione operativa, simboli nelle diverse notazioni numeriche, simboli per le misure di superficie e volume, simboli per rappresentare relazioni e dati.</li><li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo essenzialmente corretto e funzionale, anche problemi relativi ad alcune trasformazioni isometriche del piano (traslazioni), problemi relativi a esperienze di probabilità e statistica.</li><li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo parzialmente comprensibile e corretto, ordinamenti, stime, operazioni, modelli, relazioni e rappresentazioni di dati.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>o Conosce e comprende in modo incompleto, scorretto, frammentario: numeri interi e decimali in notazione posizionale; addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni anche con numeri decimali(anche con calcolatrice); frazioni in situazioni concrete; stime approssimate, regolarità numeriche (multipli/divisori), perimetri e aree di figure, qualche volume, sul piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>o Memorizza in modo scarsamente corretto e funzionale anche simboli di numeri relativi in relazione operativa, simboli nelle diverse notazioni numeriche, simboli per le misure di superficie e volume, simboli per rappresentare relazioni e dati.</li><li>o Individua, interpreta dati, risolve problemi in modo scarsamente o per niente corretto, anche problemi relativi ad alcune trasformazioni isometriche del piano (traslazioni), problemi relativi a esperienze di probabilità e statistica.</li><li>o Relaziona, spiega, esegue, trasferisce, in modo scarsamente comprensibile, non corretto, ordinamenti, stime, operazioni, modelli, relazioni e rappresentazioni di dati.</li></ul>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive</li> <li>Rielabora e produce</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione ed esplorazione sensoriale</li> <li>Motricità fine, manipolazione e tecniche d'uso dei materiali</li> <li>Elementi costitutivi delle opere d'arte-monumenti-beni culturali</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con piena curiosità e attenzione sensoriale, immagini, forme, elementi dell'ambiente per comunicare emozioni</li> <li>Rielabora e produce con raffinata abilità operativo-manuali per l'uso consapevole del segno grafico, del colore, della manipolazione</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche con pieno riconoscimento dei principali monumenti e beni artistici, delle loro funzioni</li> </ul>	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con curiosità e attenzione sensoriale, immagini, forme, elementi dell'ambiente per comunicare emozioni</li> <li>Rielabora e produce con piena abilità operativo-manuali per l'uso consapevole del segno grafico, del colore, della manipolazione</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche con sicuro riconoscimento dei principali monumenti e beni artistici, delle loro funzioni</li> </ul>	
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con attenzione sensoriale, immagini, forme, elementi dell'ambiente per comunicare emozioni</li> <li>Rielabora e produce con adeguate abilità operativo-manuali per l'uso consapevole del segno grafico, del colore, della manipolazione</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche con riconoscimento dei principali monumenti e beni artistici, delle loro funzioni</li> </ul>	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con generale attenzione sensoriale, immagini, forme, elementi dell'ambiente per comunicare emozioni</li> <li>Rielabora e produce con parziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole del segno grafico, del colore, della manipolazione</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche con approssimato riconoscimento dei principali monumenti e beni artistici, delle loro funzioni</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con essenziale attenzione sensoriale, immagini, forme, elementi dell'ambiente per comunicare emozioni</li> <li>Rielabora e produce con essenziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole del segno grafico, del colore, della manipolazione</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche con parziale riconoscimento dei principali monumenti e beni artistici, delle loro funzioni</li> </ul>	
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con scarsa/assente attenzione sensoriale, immagini, forme, elementi dell'ambiente per comunicare emozioni</li> <li>Rielabora e produce con scarse, assenti abilità operativo-manuale per l'uso consapevole del segno grafico, del colore, della manipolazione</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche con scarso, assente riconoscimento dei principali monumenti e beni</li> </ul>	

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III - IV	Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive</li> <li>Rielabora e produce</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione ed esplorazione sensoriale</li> <li>Motricità fine, manipolazione e tecniche d'uso dei materiali</li> <li>Elementi costitutivi delle opere d'arte-monumenti-beni culturali</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osserva e descrive con piena curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>o Rielabora e produce con raffinata abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>o Con piena padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osserva e descrive con curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>o Rielabora e produce con piena abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>o Con sicura padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osserva e descrive con attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>o Rielabora e produce con adeguate abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>o Con padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osserva e descrive con generale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>o Rielabora e produce con parziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>o Con approssimata padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osserva e descrive con essenziale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>o Rielabora e produce con essenziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>o Con parziale ed essenziale padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Osserva e descrive con scarsa/assente attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>o Rielabora e produce con scarse/assenti abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative.</li> <li>o Con scarsa/assente padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
V	Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive</li> <li>Rielabora e produce</li> <li>È consapevole delle dimensioni storico-ambientali-artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione ed esplorazione sensoriale</li> <li>Motricità fine, manipolazione e tecniche d'uso dei materiali</li> <li>Elementi costitutivi delle opere d'arte-monumenti-beni culturali</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con piena curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>Rielabora e produce con raffinata abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>Con piena padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con curiosità e attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>Rielabora e produce con piena abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>Con sicura padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>Rielabora e produce con adeguate abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>Con padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con generale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>Rielabora e produce con parziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>Con approssimata padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con essenziale attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>Rielabora e produce con essenziali abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative</li> <li>Con parziale ed essenziale padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte.</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive con scarsa/assente attenzione sensoriale i diversi linguaggi grafici ed espressivi.</li> <li>Rielabora e produce con scarse/assenti abilità operativo-manuali per l'uso consapevole di tecniche costruttive e decorative.</li> <li>Con scarsa/assente padronanza riconosce i diversi luoghi e la valenza estetica dell'arte</li> </ul>		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta/parla/interagisce</li> <li>Legge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetto di ascolto e comprensione</li> <li>Pronuncia su imitazione</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.</li> <li>Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara.</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.</li> <li>Ha una pronuncia articolata e chiara.</li> </ul>		
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo completo, corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.</li> <li>Ha una pronuncia adeguata.</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.</li> <li>Ha una pronuncia generalmente adeguata.</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.</li> <li>Ha una pronuncia essenzialmente chiara.</li> </ul>		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende in modo scarsamente o per nulla funzionale messaggi ed espressioni d'uso quotidiano supportati dalla gestualità; brevi, chiare descrizioni; imitazioni di suoni, parole, semplici frasi, giochi di ruolo.</li> <li>Ha una pronuncia scarsamente adeguata.</li> </ul>		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
II	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta/parla/interagisce</li> <li>Legge</li> <li>Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetto di ascolto e comprensione</li> <li>Pronuncia su imitazione</li> <li>Legge per percezione globale</li> <li>Scrive</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<p>o Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi ed espressioni d'uso comune anche senza il supporto dalla gestualità; il senso di una narrazione minima con supporto di gestualità; brevi e semplici video.</p> <p>o Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara.</p> <p>o Legge in modo completo, corretto, preciso, funzionale cartoline, biglietti d'auguri, messaggi di posta elettronica, cogliendo parole conosciute.</p> <p>o Copia in modo completo, corretto, preciso e funzionale, memorizza visivamente parole conosciute.</p>	
9		<p>o Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi ed espressioni d'uso comune anche senza il supporto dalla gestualità; il senso di una narrazione minima con supporto di gestualità; brevi e semplici video.</p> <p>o Ha una pronuncia articolata e chiara.</p> <p>o Legge in modo completo, corretto, funzionale cartoline, biglietti d'auguri, messaggi di posta elettronica, cogliendo parole conosciute.</p> <p>o Copia in modo completo, corretto e funzionale, memorizza visivamente parole conosciute.</p>	
8		<p>o Comprende in modo completo, corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso comune anche senza il supporto dalla gestualità; il senso di una narrazione minima con supporto di gestualità; brevi e semplici video.</p> <p>o Ha una pronuncia adeguata.</p> <p>o Legge in modo corretto e funzionale cartoline, biglietti d'auguri, messaggi di posta elettronica, cogliendo parole conosciute.</p> <p>o Copia in modo corretto e funzionale, memorizza visivamente parole conosciute.</p>	
7		<p>o Comprende in modo globalmente corretto e funzionale messaggi ed espressioni d'uso comune anche senza il supporto dalla gestualità; il senso di una narrazione minima con supporto di gestualità; brevi e semplici video.</p> <p>o Ha una pronuncia generalmente adeguata</p> <p>o Legge in modo generalmente corretto e funzionale cartoline, biglietti d'auguri, messaggi di posta elettronica, cogliendo parole conosciute.</p> <p>o Copia in modo generalmente corretto e funzionale, memorizza visivamente parole conosciute.</p>	
6		<p>o Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi ed espressioni d'uso comune anche senza il supporto dalla gestualità; il senso di una narrazione minima con supporto di gestualità; brevi e semplici video.</p> <p>o Ha una pronuncia essenzialmente chiara.</p> <p>o Legge in modo essenzialmente funzionale cartoline, biglietti d'auguri, messaggi di posta elettronica, cogliendo parole conosciute.</p> <p>o Copia in modo essenzialmente funzionale, memorizza visivamente parole conosciute.</p>	

5	<p>o Comprende in modo scarsamente o per nulla funzionale messaggi ed espressioni d'uso comune anche senza il supporto dalla gestualità; il senso di una narrazione minima con supporto di gestualità; brevi e semplici video.</p> <p>o Ha una pronuncia scarsamente adeguata.</p> <p>o Legge in modo scarsamente o per nulla funzionale cartoline, biglietti d'auguri, messaggi di posta elettronica, cogliendo parole conosciute.</p> <p>o Copia in modo scarsamente o per nulla funzionale, memorizza visivamente parole conosciute.</p>
---	---

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta/parla/interagisce</li> <li>• Legge</li> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto di ascolto e comprensione</li> <li>• Pronuncia su imitazione</li> <li>• Lettura</li> <li>• Produzione sintetica e funzionale</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<p>o Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale frasi ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, domande d'uso comune</p> <p>o Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara.</p> <p>o Legge in modo completo, corretto, preciso, funzionale brevi e semplici frasi con supporto visivo</p> <p>o Scrive in modo completo, corretto, preciso e funzionale qualche breve e semplice frase a scopo di auguri; risolve e completa testi con giochi di parole.</p>	
9		<p>o Comprende in modo completo, corretto, funzionale frasi ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, domande d'uso comune</p> <p>o Ha una pronuncia articolata e chiara.</p> <p>o Legge in modo completo, corretto, funzionale brevi e semplici frasi con supporto visivo</p> <p>o Scrive in modo completo, corretto e funzionale qualche breve e semplice frase a scopo di auguri; risolve e completa testi con giochi di parole.</p>	
8		<p>o Comprende in modo corretto e funzionale frasi ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, domande d'uso comune</p> <p>o Ha una pronuncia adeguata.</p> <p>o Legge in modo corretto e funzionale brevi e semplici frasi con supporto visivo o</p> <p>o Scrive in modo corretto e funzionale qualche breve e semplice frase a scopo di auguri; risolve e completa testi con giochi di parole.</p>	
7		<p>o Comprende in modo generalmente corretto e funzionale frasi ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, domande d'uso comune</p> <p>o Ha una pronuncia generalmente adeguata</p> <p>o Legge in modo generalmente corretto e funzionale brevi e semplici frasi con supporto visivo</p> <p>o Scrive in modo generalmente corretto e funzionale qualche breve e semplice frase a scopo di auguri; risolve e completa testi con giochi di parole.</p>	

6	<p>o Comprende in modo essenzialmente funzionale frasi ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, domande d'uso comune</p> <p>o Ha una pronuncia essenzialmente chiara.</p> <p>o Legge in modo essenzialmente funzionale brevi e semplici frasi con supporto visivo</p> <p>o Scrive in modo essenzialmente funzionale qualche breve e semplice frase a scopo di auguri; risolve e completa testi con giochi di parole.</p>
5	<p>o Comprende in modo scarsamente o per nulla funzionale frasi ed espressioni d'uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, domande d'uso comune</p> <p>o Ha una pronuncia scarsamente adeguata.</p> <p>o Legge in modo scarsamente o per nulla funzionale brevi e semplici frasi con supporto visivo</p> <p>o Scrive in modo scarsamente o per nulla funzionale qualche breve e semplice frase a scopo di auguri; risolve e completa testi con giochi di parole.</p>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
IV	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta/parla/interagisce</li> <li>• Legge</li> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto di ascolto e comprensione</li> <li>• Pronuncia su imitazione</li> <li>• Lettura</li> <li>• Produzione sintetica e funzionale</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<p>o Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi, istruzioni e comandi progressivamente articolati; semplici e brevi descrizioni condotte lentamente.</p> <p>o Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara.</p> <p>o Legge in modo completo, corretto, preciso, funzionale brevi e semplici testi informativi</p> <p>o Scrive in modo completo, corretto, preciso e funzionale, un ampio numero di parole conosciute nel tempo, lettere, biglietti augurali, anche se non formalmente corrette brevi e semplici descrizioni di animali, oggetti.</p>	
9		<p>o Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi, istruzioni e comandi progressivamente articolati; semplici e brevi descrizioni condotte lentamente.</p> <p>o Ha una pronuncia articolata e chiara.</p> <p>o Legge in modo completo, corretto, funzionale brevi e semplici testi informativi o</p> <p>o Scrive in modo completo, corretto e funzionale, un ampio numero di parole conosciute nel tempo, lettere, biglietti augurali, anche se non formalmente corrette brevi e semplici descrizioni di animali, oggetti.</p>	
8		<p>o Comprende in modo corretto e funzionale messaggi, istruzioni e comandi progressivamente articolati; semplici e brevi descrizioni condotte lentamente.</p> <p>o Ha una pronuncia adeguata.</p> <p>o Legge in modo corretto e funzionale brevi e semplici testi informativi</p> <p>o Scrive in modo corretto e funzionale, un ampio numero di parole conosciute nel tempo, lettere, biglietti augurali, anche se non formalmente corrette brevi e semplici descrizioni di animali, oggetti.</p>	

<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi, istruzioni e comandi progressivamente articolati; semplici e brevi descrizioni condotte lentamente.</li> <li>o Ha una pronuncia generalmente adeguata</li> <li>o Legge in modo generalmente corretto e funzionale brevi e semplici testi informativi</li> <li>o Scrive in modo generalmente corretto e funzionale, un ampio numero di parole conosciute nel tempo, lettere, biglietti augurali, anche se non formalmente corrette brevi e semplici descrizioni di animali, oggetti.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi, istruzioni e comandi progressivamente articolati; semplici e brevi descrizioni condotte lentamente.</li> <li>o Ha una pronuncia essenzialmente chiara.</li> <li>o Legge in modo essenzialmente funzionale brevi e semplici testi informativi</li> <li>o Scrive in modo essenzialmente funzionale, un ampio numero di parole conosciute nel tempo, lettere, biglietti augurali, anche se non formalmente corrette brevi e semplici descrizioni di animali, oggetti.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo scarsamente o per nulla funzionale messaggi, istruzioni e comandi progressivamente articolati; semplici e brevi descrizioni condotte lentamente.</li> <li>o Ha una pronuncia scarsamente adeguata.</li> <li>o Legge in modo scarsamente o per nulla funzionale brevi e semplici testi informativi</li> <li>o Scrive in modo scarsamente o per nulla funzionale, un ampio numero di parole conosciute nel tempo, lettere, biglietti augurali, anche se non formalmente corrette brevi e semplici descrizioni di animali, oggetti.</li> </ul>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>V</b>	<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta/parla/interagisce</li> <li>• Legge</li> <li>• Scrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto di ascolto e comprensione</li> <li>• Pronuncia su imitazione</li> <li>• Lettura</li> <li>• Produzione sintetica e funzionale</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo completo, corretto, preciso, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto.</li> <li>o Ha una pronuncia accurata, articolata, chiara.</li> <li>o Legge in modo completo, corretto, preciso, funzionale istruzioni e brevi testi utili a realizzare qualcosa.</li> <li>o Scrive in modo completo, corretto, preciso e funzionale, semplici didascalie per immagini, anche relative ad altre discipline</li> </ul>	
<b>9</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo completo, corretto, funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto. o</li> <li>o Ha una pronuncia articolata e chiara.</li> <li>o Legge in modo completo, corretto, funzionale istruzioni e brevi testi utili a realizzare qualcosa.</li> <li>o Scrive in modo completo, corretto e funzionale, semplici didascalie per immagini, anche relative ad altre discipline</li> </ul>	

<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo corretto e funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto.</li> <li>o Ha una pronuncia adeguata.</li> <li>o Legge in modo corretto e funzionale istruzioni e brevi testi utili a realizzare qualcosa.</li> <li>o Scrive in modo corretto e funzionale, semplici didascalie per immagini, anche relative ad altre discipline</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo generalmente corretto e funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto.</li> <li>o Ha una pronuncia generalmente adeguata</li> <li>o Legge in modo generalmente corretto e funzionale istruzioni e brevi testi utili a realizzare qualcosa.</li> <li>o Scrive in modo generalmente corretto e funzionale, semplici didascalie per immagini, anche relative ad altre discipline</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo essenzialmente funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto.</li> <li>o Ha una pronuncia essenzialmente chiara.</li> <li>o Legge in modo essenzialmente funzionale istruzioni e brevi testi utili a realizzare qualcosa.</li> <li>o Scrive in modo essenzialmente funzionale, semplici didascalie per immagini, anche relative ad altre discipline</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Comprende in modo scarsamente o per nulla funzionale messaggi, istruzioni e comandi chiari senza alcun supporto.</li> <li>o Ha una pronuncia scarsamente adeguata.</li> <li>o Legge in modo scarsamente o per nulla funzionale istruzioni e brevi testi utili a realizzare qualcosa.</li> <li>o Scrive in modo scarsamente o per nulla funzionale, semplici didascalie per immagini, anche relative ad altre discipline</li> </ul>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>I</b>	<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità e oggetto di descrizione</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>	o Osserva e descrive con attenzione, precisa e dettagliata, caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali...semplici temi ambientali.		
<b>9</b>	o Osserva e descrive con attenzione precisa caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali...semplici temi ambientali.		
<b>8</b>	o Osserva e descrive con attenzione caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali...semplici temi ambientali.		
<b>7</b>	o Osserva e descrive con globale attenzione e parziale adeguatezza caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali...semplici temi ambientali.		
<b>6</b>	o Osserva e descrive con essenziale attenzione e funzionalità caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali...semplici temi ambientali.		
<b>5</b>	o Osserva e descrive con scarsa e frammentaria attenzione, caratteristiche di esseri viventi e non, caratteristiche di oggetti e materiali, piante e fiori, elementi naturali...semplici temi ambientali.		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
II	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e oggetto di descrizione</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Osserva e descrive con attenzione, precisa e dettagliata, caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici		
9	o Osserva e descrive con attenzione precisa caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici.		
8	o Osserva e descrive con attenzione caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici		
7	o Osserva e descrive con globale attenzione e parziale adeguatezza caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici		
6	o Osserva e descrive con essenziale attenzione e funzionalità caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici		
5	o Osserva e descrive con scarsa e frammentaria attenzione, caratteristiche di piante, animali, fenomeni atmosferici		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e oggetto di descrizione</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Osserva e descrive con attenzione, precisa e dettagliata, ecosistemi e diversità di viventi; caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.		
9	o Osserva e descrive con attenzione precisa ecosistemi e diversità di viventi; caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.		
8	o Osserva e descrive con attenzione ecosistemi e diversità di viventi; caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.		
7	o Osserva e descrive con globale attenzione e parziale adeguatezza ecosistemi e diversità di viventi; caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.		
6	o Osserva e descrive con essenziale attenzione e funzionalità ecosistemi e diversità di viventi; caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.		
5	o Osserva e descrive con scarsa e frammentaria attenzione ecosistemi e diversità di viventi; caratteristiche del minerale acqua in cielo, sul pianeta.		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
IV	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e oggetto di descrizione</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	o Osserva e descrive con attenzione, precisa e dettagliata, funzioni e processi (funzione respiratoria, fotosintesi); elementi costitutivi del pianeta terra.		
9	o Osserva e descrive con attenzione precisa funzioni e processi (funzione respiratoria, fotosintesi); elementi costitutivi del pianeta terra.		
8	o Osserva e descrive con attenzione funzioni e processi (funzione respiratoria, fotosintesi); elementi costitutivi del pianeta terra.		
7	o Osserva e descrive con globale attenzione e parziale adeguatezza funzioni e processi (funzione respiratoria, fotosintesi); elementi costitutivi del pianeta terra.		
6	o Osserva e descrive con essenziale attenzione e funzionalità funzioni e processi (funzione respiratoria, fotosintesi); elementi costitutivi del pianeta terra.		
5	o Osserva e descrive con scarsa e frammentaria attenzione funzioni e processi (funzione respiratoria, fotosintesi); elementi costitutivi del pianeta terra.		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
V	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora e pone domande</li> <li>Realizza esperienze</li> <li>Individua relazioni</li> <li>Ha consapevolezza ambientale</li> <li>Si esprime con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti cognitivi e motivazionali</li> <li>Modalità progettuali e consapevolezza</li> <li>Collegamenti logici</li> <li>Problematiche ambientali</li> <li>Qualità espressiva e comunicativa</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<p>o Esplora e pone domande con matura motivazione e cognizione estesa all'ambiente prossimo/meno prossimo.</p> <p>o Realizza esperienze con accurata pianificazione, organizzazione, piena consapevolezza dello scopo.</p> <p>o Individua relazioni pertinenti con attenzione estesa a più dimensioni. o Individua, con matura consapevolezza, nel proprio ambiente di vita problematiche relative all'ambiente e al paesaggio, causate dai vari processi di antropizzazione.</p>		

<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Esplora e pone domande con motivata cognizione estesa all'ambiente prossimo/meno prossimo.</li><li>o Realizza esperienze con pianificazione, organizzazione, piena consapevolezza dello scopo. o Individua relazioni pertinenti.</li><li>o Individua, con consapevolezza, nel proprio ambiente di vita problematiche relative all'ambiente e al paesaggio, causate dai vari processi di antropizzazione.</li></ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Esplora e pone domande con cognizione estesa all'ambiente prossimo/meno prossimo.</li><li>o Realizza esperienze con organizzazione, consapevolezza dello scopo. o Individua relazioni.</li><li>o Individua, con conoscenza puntuale e dettagliata, nel proprio ambiente di vita problematiche relative all'ambiente e al paesaggio, causate dai vari processi di antropizzazione.</li></ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Esplora e pone domande con parziale motivazione e cognizione estesa all'ambiente prossimo/meno prossimo.</li><li>o Realizza esperienze con parziale organizzazione e consapevolezza dello scopo.</li><li>o Individua relazioni molto evidenti già oggetto di osservazione o Individua, con globale conoscenza, nel proprio ambiente di vita problematiche relative all'ambiente e al paesaggio, causate dai vari processi di antropizzazione.</li></ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Esplora e pone domande con essenziale motivazione e cognizione estese all'ambiente prossimo/meno prossimo.</li><li>o Realizza esperienze con essenziale consapevolezza dello scopo. o Individua qualche relazione suggerita in modo indiretto</li><li>o Individua, con parziale conoscenza, nel proprio ambiente di vita problematiche relative all'ambiente e al paesaggio, causate dai vari processi di antropizzazione.</li></ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Esplora e pone domande con rara, scarsa, assente motivazione e cognizione estese all'ambiente prossimo/meno prossimo. o Realizza esperienze con scarsa, assente, organizzazione e consapevolezza.</li><li>o Non individua relazioni nemmeno se evidenti.</li><li>o Individua, con scarsa, assente conoscenza, nel proprio ambiente di vita, problematiche relative all'ambiente e al paesaggio, causate dai vari processi di antropizzazione.</li></ul>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I – II – III – IV	<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce materia e materiali</li> <li>• Riconosce relazioni tra scienza e tecnologia</li> <li>• Ipotizza, opera trasformazioni rappresentando processi e modelli</li> <li>• Conosce e utilizza elementi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, osservazione e descrizione</li> <li>• Consapevolezza logica</li> <li>• Modalità progettuali</li> <li>• Uso del computer</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione analitica e precisa cognizione</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione analitica e precisa cognizione</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con piena e autonoma consapevolezza progettuale e manuale</li> <li>o Utilizza elementi informatici in piena autonomia e funzionalità</li> </ul>		
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione analitica</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione analitica o Ipotizza trasformazioni con consapevolezza progettuale e manuale o Utilizza elementi informatici in autonomia e funzionalità</li> </ul>		
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con consapevolezza e autonomia operativa o Utilizza elementi informatici in globale autonomia e funzionalità</li> </ul>		
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione globale</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione globale o Ipotizza trasformazioni con parziale consapevolezza operativa e autonoma</li> <li>o Utilizza elementi informatici in parziale autonomia e funzionalità rispetto ad alcune funzioni</li> </ul>		
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione essenziale e parziale</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione essenziale e parziale</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con elementare consapevolezza operativa ed essenziale autonomia</li> <li>o Utilizza elementi informatici in essenziale autonomia e funzionalità, spesso supportato</li> </ul>		
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con scarsa-assente attenzione o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con scarsa-assente attenzione</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con scarsa-assente consapevolezza progettuale e operativa</li> <li>o Utilizza elementi informatici in scarsa-assente autonomia e funzionalità</li> </ul>		

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
V	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce materia e materiali</li> <li>• Riconosce relazioni tra scienza e Tecnologia</li> <li>• Ipotizza, opera trasformazioni rappresentando processi e modelli</li> <li>• Conosce e utilizza elementi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, osservazione e descrizione</li> <li>• Consapevolezza logica</li> <li>• Modalità progettuali</li> <li>• Uso del computer</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione analitica e precisa cognizione</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione analitica e precisa cognizione</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con piena e autonoma consapevolezza progettuale e manuale</li> <li>o Utilizza elementi informatici in piena autonomia e funzionalità</li> </ul>	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione analitica</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione analitica o Ipotizza trasformazioni con consapevolezza progettuale e manuale o Utilizza elementi informatici in autonomia e funzionalità</li> </ul>	
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con consapevolezza e autonomia operativa o Utilizza elementi informatici in globale autonomia e funzionalità</li> </ul>	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione globale</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione globale o Ipotizza trasformazioni con parziale consapevolezza operativa e autonoma</li> <li>o Utilizza elementi informatici in parziale autonomia e funzionalità rispetto ad alcune funzioni</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con attenzione essenziale e parziale</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con attenzione essenziale e parziale</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con elementare consapevolezza operativa ed essenziale autonomia</li> <li>o Utilizza elementi informatici in essenziale autonomia e funzionalità, spesso supportato</li> </ul>	
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, osserva e descrive materiali con scarsa-assente attenzione</li> <li>o Riconosce relazioni fra scienza e tecnologia con scarsa-assente attenzione</li> <li>o Ipotizza trasformazioni con scarsa-assente consapevolezza progettuale e operativa</li> <li>o Utilizza elementi informatici in scarsa-assente autonomia e funzionalità</li> </ul>	

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia concetti temporali e causali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso pertinente degli indicatori temporali</li> <li>Comprensione delle convenzioni strumentali per misurare il tempo</li> <li>Conoscenza e uso delle fonti</li> <li>Conoscenza e comprensione degli oggetti storici</li> <li>Qualità espositiva e linguaggio specifico</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10	<p>o Conosce e utilizza, con consapevolezza, correttezza, efficacia le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, trasformazioni, permanenze</p> <p>o Misura il tempo con pieno, esteso e approfondito senso delle durate, oggettive e soggettive</p> <p>o Conosce e usa in modo pieno, esteso ed approfondito le fonti e testimonianze più significative del proprio passato prossimo</p> <p>o Conosce e usa, in modo pieno, esteso e approfondito la capacità di distinguere esperienze personali da esperienze collettive, rilevanti, condivise.</p> <p>o Utilizza verbalmente, con linguaggio ricco e specifico, elementi di conoscenze e informazioni del passato, legati al proprio ambiente di vita</p>		
9	<p>o Conosce e utilizza, con consapevolezza e corretta efficacia le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, trasformazioni, permanenze</p> <p>o Misura il tempo con esteso e approfondito senso delle durate, oggettive e soggettive</p> <p>o Conosce e usa in modo esteso ed approfondito le fonti e testimonianze più significative del proprio passato prossimo</p> <p>o Conosce e usa, in modo esteso e approfondito la capacità di distinguere esperienze personali da esperienze collettive, rilevanti, condivise.</p> <p>o Utilizza verbalmente, con linguaggio vario e appropriato, elementi di conoscenze e informazioni del passato, legati al proprio ambiente di vita</p>		
8	<p>o Conosce e utilizza, con consapevolezza le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, trasformazioni, permanenze</p> <p>o Misura il tempo con esteso senso delle durate, oggettive e soggettive</p> <p>o Conosce e usa in modo esteso le fonti e testimonianze più significative del proprio passato prossimo</p> <p>o Conosce e usa, in modo esteso la capacità di distinguere esperienze personali da esperienze collettive, rilevanti, condivise.</p> <p>o Utilizza verbalmente, con linguaggio appropriato, elementi di conoscenze e informazioni del passato, legati al proprio ambiente di vita</p>		
7	<p>o Conosce e utilizza, con parziale consapevolezza e correttezza le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, trasformazioni, permanenze</p> <p>o Misura il tempo con parziale senso delle durate, oggettive e soggettive</p> <p>o Conosce e usa in modo parziale le fonti e testimonianze più significative del proprio passato prossimo</p> <p>o Conosce e usa, in modo parziale la capacità di distinguere esperienze personali da esperienze collettive, rilevanti, condivise.</p> <p>o Utilizza verbalmente, con linguaggio adeguato, elementi di conoscenze e informazioni del passato, legati al proprio ambiente di vita</p>		

<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con essenziale, non sempre corretta consapevolezza, le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, trasformazioni, permanenze</li> <li>o Misura il tempo con elementare senso delle durate, oggettive e soggettive</li> <li>o Conosce e usa in modo elementare le fonti e testimonianze più significative del proprio passato prossimo</li> <li>o Conosce e usa, in modo elementare la capacità di distinguere esperienze personali da esperienze collettive, rilevanti, condivise.</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio essenziale, elementi di conoscenze e informazioni del passato, legati al proprio ambiente di vita</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con scarsa, assente consapevolezza le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durate, trasformazioni, permanenze</li> <li>o Misura il tempo con assente senso delle durate, oggettive e soggettive</li> <li>o Conosce e usa in modo frammentario le fonti e testimonianze più significative del proprio passato prossimo.</li> <li>o Conosce e usa, in modo approssimato, la capacità di distinguere esperienze personali da esperienze collettive, rilevanti, condivise.</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio generico, semplice, ripetitivo, elementi di conoscenze e informazioni del passato, legati al proprio ambiente di vita</li> </ul>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>III - IV</b>	<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia concettitemporali e causali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso pertinente degli indicatori temporali</li> <li>• Comprensione delle convenzioni strumentali per misurare il tempo</li> <li>• Conoscenza e uso delle fonti</li> <li>• Conoscenza e comprensione degli oggetti storici</li> <li>• Qualità espositiva e linguaggio specifico</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con consapevolezza, correttezza, efficacia espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con piena, estesa e approfondita capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo pieno, esteso ed approfondito varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo pieno, esteso e approfondito i concetti legati ai bisogni individuali, dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio ricco e specifico, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica</li> </ul>	
<b>9</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con consapevolezza e corretta efficacia espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con estesa e approfondita capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo esteso ed approfondito varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo esteso e approfondito i concetti legati ai bisogni individuali, dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio vario e appropriato, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>	

<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza con consapevolezza espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con estesa capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo esteso varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo esteso i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio appropriato, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con parziale consapevolezza e correttezza espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con parziale capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo parziale varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo parziale, i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio adeguato, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con essenziale, non sempre corretta consapevolezza, espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con elementare capacità di rappresentazione grafica. o</li> <li>o Conosce e usa in modo elementare varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo elementare i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio essenziale, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con scarsa, assente consapevolezza espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con assente capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo frammentario varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo approssimato, i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio generico, semplice, ripetitivo, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>V</b>	<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia concettitemporali e causali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso pertinente degli indicatori temporali</li> <li>• Comprensione delle convenzioni strumentali per misurare il tempo</li> <li>• Conoscenza e uso delle fonti</li> <li>• Conoscenza e comprensione degli oggetti storici</li> <li>• Qualità espositiva e linguaggio specifico</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con consapevolezza, correttezza, efficacia espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con piena, estesa e approfondita capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo pieno, esteso ed approfondito varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo pieno, esteso e approfondito i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio ricco e specifico, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con consapevolezza e corretta efficacia espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con estesa e approfondita capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo esteso ed approfondito varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo esteso e approfondito i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio vario e appropriato, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza con consapevolezza espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con estesa capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo esteso varietà di fonti, testimonianze, informazioni o</li> <li>o Conosce e usa, in modo esteso i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio appropriato, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con parziale consapevolezza e correttezza espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con parziale capacità di rappresentazione grafica.</li> <li>o Conosce e usa in modo parziale varietà di fonti, testimonianze, informazioni o</li> <li>o Conosce e usa, in modo parziale, i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio adeguato, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce e utilizza, con essenziale, non sempre corretta consapevolezza, espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</li> <li>o Misura il tempo con elementare capacità di rappresentazione grafica. o</li> <li>o Conosce e usa in modo elementare varietà di fonti, testimonianze, informazioni</li> <li>o Conosce e usa, in modo elementare i concetti legati ai bisogni individuali , dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</li> <li>o Utilizza verbalmente, con linguaggio essenziale, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</li> </ul>

<b>5</b>	<p>o Conosce e utilizza, con scarsa, assente consapevolezza espressioni verbali complesse relative ai concetti temporali e rappresentazioni grafiche</p> <p>o Misura il tempo con assente capacità di rappresentazione grafica.</p> <p>o Conosce e usa in modo frammentario varietà di fonti, testimonianze, informazioni</p> <p>o Conosce e usa, in modo approssimato, i concetti legati ai bisogni individuali, dei gruppi, delle comunità, i significati di un quadro sociale, elementi in relazione di una società</p> <p>o Utilizza verbalmente, con linguaggio generico, semplice, ripetitivo, aspetti di conoscenza fondamentali della preistoria, protostoria, storia antica.</p>
----------	---

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, localizza, rappresenta</li> <li>• Desume informazioni da fonti geografiche</li> <li>• Si esprime con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e oggetto della'osservazione / descrizione / rappresentazione</li> <li>• Qualità delle informazioni desunte</li> <li>• Qualità espressiva e comunicativa</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con piena competenza oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con piena competenza.</p> <p>o Si esprime con linguaggio ricco e specifico su percorsi vissuti, ambienti, elementi.</p>	
<b>9</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con competenza oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con competenza.</p> <p>o Si esprime con linguaggio vario e appropriato su percorsi vissuti, ambienti, elementi.</p>	
<b>8</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con adeguatezza e correttezza oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio appropriato su percorsi vissuti, ambienti, elementi.</p>	
<b>7</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con generale adeguatezza e correttezza oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con parziale funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio adeguato su percorsi vissuti, ambienti, elementi.</p>	
<b>6</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con parziale adeguatezza e correttezza oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con essenziale funzionalità.</p> <p>o Si esprime con linguaggio essenziale su percorsi vissuti, ambienti, elementi.</p>	

5	<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con scarsa, frammentaria, assenza di correttezza oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con scarsa, assente funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio semplice, generico e ripetitivo su percorsi vissuti, ambienti, elementi.</p>
---	---

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III - IV	<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, localizza, rappresenta</li> <li>• Desume informazioni da fonti geografiche</li> <li>• Si esprime con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e oggetto della'osservazione /descrizione/rappresentazione</li> <li>• Qualità delle informazioni desunte</li> <li>• Qualità espressiva e comunicativa</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con piena competenza, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con piena competenza.</p> <p>o Si esprime con linguaggio ricco e specifico su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	
9		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con competenza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con competenza.</p> <p>o Si esprime con linguaggio vario e appropriato su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	
8		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con adeguatezza e correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio appropriato su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	
7		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con generale adeguatezza e correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con parziale funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio adeguato su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	

<b>6</b>	<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con parziale adeguatezza e correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con essenziale funzionalità.</p> <p>o Si esprime con linguaggio essenziale su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>
<b>5</b>	<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con scarsa, frammentaria, assenza di correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con scarsa, assente funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio semplice, generico e ripetitivo su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>V</b>	<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, localizza, rappresenta</li> <li>• Desume informazioni da fonti geografiche</li> <li>• Si esprime con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualità e oggetto dell'osservazione /descrizione/ rappresentazione</li> <li>• Qualità delle informazioni desunte</li> <li>• Qualità espressiva e comunicativa</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
<b>10</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con piena competenza, in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con piena competenza.</p> <p>o Si esprime con linguaggio ricco e specifico su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	
<b>9</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con competenza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici con competenza.</p> <p>o Si esprime con linguaggio vario e appropriato su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	
<b>8</b>		<p>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con adeguatezza e correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</p> <p>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con funzionalità</p> <p>o Si esprime con linguaggio appropriato su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</p>	

7	<ul style="list-style-type: none"><li>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con generale adeguatezza e correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</li><li>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con parziale funzionalità</li><li>o Si esprime con linguaggio adeguato su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con parziale adeguatezza e correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</li><li>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con essenziale funzionalità.</li><li>o Si esprime con linguaggio essenziale su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>o Osserva, descrive, localizza e rappresenta con scarsa, frammentaria, assenza di correttezza in prospettiva verticale, oggetti e ambienti noti, paesaggi, relazioni, realtà da diversi punti di vista, schizzi cartografici e carte tematiche</li><li>o Desume informazioni geografiche da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione, fonti cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, con scarsa, assente funzionalità</li><li>o Si esprime con linguaggio semplice, generico e ripetitivo su spazio e territorio, paesaggi, elementi fisici e antropici, carte geografiche, tematiche.</li></ul>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
I - II	Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole nell'uso del linguaggio corporeo</li> <li>Conosce e applica regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posture e uso degli schemi motori</li> <li>Linguaggio mimico-gestuale-emozionale</li> <li>Sicurezza</li> <li>Benessere</li> <li>Convivenza</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo.</li> </ul>	
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. o Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo.</li> </ul>	
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo.</li> </ul>	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</li> <li>o Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo.</li> </ul>	

6	<p>o Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</p> <p>o Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>o Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>o Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza. o Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo.</p>
5	<p>o Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</p> <p>o Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>o Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</p> <p>o Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</p> <p>o Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nelle attività ludico-motorie, di coppia e piccolo gruppo.</p>

CLASSI	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
III - IV	Educazione fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole nell'uso del linguaggio corporeo</li> <li>Conosce e applica regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posture e uso degli schemi motori</li> <li>Linguaggio mimico-gestuale-emozionale</li> <li>Sicurezza</li> <li>Benessere</li> <li>Convivenza</li> </ul>
<b>DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			
10		<p>o Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>o Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>o Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>o Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</p> <p>o Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	
9		<p>o Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</p> <p>o Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</p> <p>o Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</p> <p>o Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. o Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</p>	

<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</li> <li>o Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</li> <li>o Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</li> <li>o Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>

CLASSE	DISCIPLINA	DIMENSIONI DI COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<b>V</b>	<b>Educazione fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole nell'uso del linguaggio corporeo</li> <li>• Conosce e applica regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture e uso degli schemi motori</li> <li>• Linguaggio mimico-gestuale-emozionale</li> <li>• Sicurezza</li> <li>• Benessere</li> <li>• Convivenza</li> </ul>
<b>DESCRIPTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI</b>			

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con grande senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza e condivisione.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con pieno e diffuso impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con sicuro senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione. o Conosce e applica regole di convivenza con diffuso impegno nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza</li> <li>o Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra o Riconosce e comunica stati di benessere, con consapevolezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con adeguato impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con globale sicurezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con funzionalità</li> <li>o Si esprime con globale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con parziale e variabile senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere, con globale sicurezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con parziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con essenziale correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità</li> <li>o Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra o Riconosce e comunica stati di benessere, con essenziale sicurezza.</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con essenziale impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Conosce, con rara, assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con inadeguatezza</li> <li>o Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni</li> <li>o Conosce e applica regole di sicurezza con scarso e superficiale senso di responsabilità per sé e per gli altri nell'uso degli spazi della scuola, attrezzi della palestra.</li> <li>o Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza</li> <li>o Conosce e applica regole di convivenza con raro, assente impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di squadra.</li> </ul>
---	---

DISCIPLINA RELIGIONE PRIMARIA DESCRITTORI DI LIVELLO CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI		
CLASSE PRIMA		
<b>Livello avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, comprende, applica in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. -Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</li> <li>-Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</li> <li>-Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. -Riconosce i valori vissuti da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene".-</li> </ul>
<b>Livello intermedio</b>	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. - Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.</li> <li>-Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi. - Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>-Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</li> <li>-Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".</li> <li>-Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</li> </ul>
<b>Livello base</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il creatore del mondo per i Cristiani.</li> <li>-Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</li> <li>-Conosce semplici i passi biblici relativi alla vita di Gesù.</li> <li>-Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>- Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</li> <li>-Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Livello iniziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo.</li> <li>-Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</li> <li>-Riconosce alcuni semplici passi biblici.</li> <li>-Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.</li> <li>-Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.</li> <li>-Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</li> </ul>

CLASSE SECONDA		
<b>Livello avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati .</li> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. - Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</li> <li>-Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio. - Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</li> <li>-Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. - Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione.</li> <li>-Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”.</li> <li>-Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ ambiente.</li> </ul>
<b>Livello intermedio</b>	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce,comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. - Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.</li> <li>-Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.</li> <li>-Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</li> <li>-Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>-Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione.</li> <li>-Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”.</li> <li>-Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l’ambiente.</li> </ul>
<b>Livello base</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani.</li> <li>-Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</li> <li>-Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.</li> <li>-Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.</li> <li>-Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>-Sa riconoscere nella Chiesa la Comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dal luogo sacro.</li> <li>-Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “ crescere bene”, nel rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.</li> </ul>
<b>Livello iniziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con Lui.</li> <li>-Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</li> <li>-Riconosce alcuni semplici passi biblici.</li> <li>-Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati.</li> <li>-Sa identificare nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</li> <li>-Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</li> </ul>

CLASSE TERZA		
<b>Livello avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</li> <li>-E' in grado di interpretare correttamente i linguaggi della Scienza , dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto che Scienza e Fede sono complementari nella vita dell' uomo.</li> <li>-Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti.</li> <li>-Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</li> <li>-Sa interpretare e spiegare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione.</li> <li>-Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della storia della Salvezza operando un collegamento tra Antico e Nuovo Testamento.</li> <li>-Conosce l' importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</li> <li>-Sa ricercare passi biblici attraverso le citazioni .</li> <li>-Sa trarre informazioni su eventi della storia ebraica della vita di Gesù dai luoghi in cui si sono svolti.</li> <li>-Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>-Sa distinguere il Significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.</li> <li>-Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene".</li> <li>-Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l' ambiente.</li> </ul>
<b>Livello intermedio</b>	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</li> <li>-E' in grado di distinguere l' ipotesi scientifica sulla Creazione da quella biblica e dai racconti mitologici.</li> <li>-Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con il Messia annunciato dai profeti.</li> <li>-Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</li> <li>-Sa interpretare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della storia della Salvezza . -</li> <li>Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</li> <li>-Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica e della vita di Gesù.</li> <li>-Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>-Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.</li> <li>-Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".</li> <li>-Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l' ambiente.</li> </ul>

<b>Livello base</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani.</li> <li>-E' in grado di distinguere l'ipotesi scientifica sulla Creazione da quella biblica e dai racconti mitologici.</li> <li>-Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</li> <li>-Conosce semplici passi biblici relativi alla Creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica.</li> <li>-Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura</li> <li>-Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia di Gesù.</li> <li>-Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</li> <li>-Conosce diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana.</li> <li>-Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Livello iniziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce in Dio il Creatore del mondo.</li> <li>-Conosce l'ipotesi scientifica sulla Creazione e quella biblica.</li> <li>-Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</li> <li>-Conosce alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.</li> <li>-Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani.</li> <li>-Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico-religiose.</li> <li>-Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.</li> <li>-Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>Livello avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali</li> <li>-Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li> <li>-Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana</li> <li>-Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia che rivela il volto di Dio Padre</li> <li>-Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non</li> <li>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri</li> <li>-Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi</li> <li>-Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita</li> </ul>
<b>Livello intermedio</b>	<b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio</li> <li>-Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li> <li>-Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana</li> <li>-Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia che rivela il volto di Dio Padre</li> <li>-Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non</li> <li>-Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita</li> <li>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri</li> <li>-Comprende il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi</li> <li>-Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita</li> </ul>

<b>Livello base</b>	<b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto</li> <li>-Conosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li> <li>-Sa fare una distinzione tra il politeismo antico e il monoteismo ebraico</li> <li>-Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù storico. Riconosce in Gesù, il Figlio di Dio che rivela il volto del Padre -</li> <li>-Conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto storico –geografico in cui si svolgono</li> <li>-Conosce il messaggio di Gesù e sa esprimere il significato</li> <li>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri</li> <li>-Conosce il valore della feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi -</li> <li>-Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona</li> <li>-Riconosce i valori principali vissuti da Gesù</li> </ul>
<b>Livello iniziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile</li> <li>-Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</li> <li>-Conosce i concetti di politeismo e monoteismo</li> <li>-Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico</li> <li>-Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù</li> <li>-Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù</li> <li>-Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane</li> <li>-Riconosce nella figura di Gesù un esempio di figura da seguire</li> </ul>

<b>CLASSI QUINTE</b>		
<b>Livello avanzato</b>	<b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.</li> <li>-Sa collocare sulla linea del tempo e comprende le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</li> <li>-Conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale.</li> <li>-Sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi, in vista del dialogo ecumenico.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo.</li> <li>-Sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso.</li> <li>-Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</li> <li>-Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</li> <li>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</li> <li>-Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</li> </ul>

<b>Livello intermedio</b>	<b>Distinto</b>	<p>-Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>-Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa.</p> <p>-Sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi.</p> <p>-Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p>-Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>- Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>-Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p>-</p>
<b>Livello base</b>	<b>Buono</b>	<p>-Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto.</p> <p>-Conosce i principali passaggi della storia del Cristianesimo dalle origini ad oggi e l'organizzazione territoriale della Chiesa.</p> <p>-Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p>-Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi e le sa distinguere dai testi sacri delle diverse religioni.</p> <p>-Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>-Conosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p>
<b>Livello iniziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<p>-Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile .</p> <p>-Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine ad oggi.</p> <p>-Sa che esistono diverse religioni cristiane.</p> <p>-Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p>-Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni.</p> <p>-Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### ITALIANO CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto e parlato</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- ascolta e comprende le informazioni principali e secondarie di un messaggio e le intenzioni comunicative.</li> <li>- Si esprime in modo completo con lessico accurato</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende il significato globale del messaggio e le intenzioni comunicative.</li> <li>- Si esprime in modo sicuro con lessico appropriato</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende le principali informazioni e il significato globale. -Si esprime con lessico pertinente rispetto all'argomento</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta con attenzione e sa ripetere il messaggio.</li> <li>- Si esprime con lessico generico rispetto all'argomento</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende parzialmente le informazioni .comunicate.</li> <li>- Si esprime con lessico impreciso.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha difficoltà nel comprendere il significato globale di una comunicazione orale</li> <li>- Si esprime in modo confuso, con lessico impreciso</li> <li>- decodifica una comunicazione in modo frammentario; riorganizza solo in maniera parziale i messaggi.</li> <li>- Comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non decodifica alcun messaggio; non è in grado di riorganizzare una comunicazione.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- legge in modo fluido, senza errori, con espressività,</li> <li>- comprende in modo approfondito testi, ne coglie il significato ed è in grado di ricavarne inferenze e conclusioni</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge in modo fluido, senza errori, con espressività e comprende in modo approfondito i testi</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge in modo fluido, con espressività e individua il significato globale dei testi letti.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge in modo scorrevole e comprende le informazioni essenziali dei testi letti</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge in modo meccanico e comprende solo le informazioni essenziali di brevi testi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge con incertezza di pronuncia, con pause e ripetizioni e ha difficoltà nel comprendere brevi testi di vario tipo</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo</li> <li>- Se guidato comprende meccanicamente alcuni semplici testi</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno:</li> <li>- elabora tipologie testuali precise e dettagliate utilizzando strutture (personaggi, luogo e tempo) in relazione tra loro, con interpretazione personale</li> </ul>

	9	- elabora tipologie testuali precise utilizzando strutture (personaggi, luogo e tempo) in relazione tra loro, con eventuale interpretazione personale
	8	- produce tipologie testuali corrette nelle strutture (personaggi, luogo e tempo) in relazione tra loro, con coerente interpretazione personale
	7	- produce testi di diverso tipo, abbastanza corretti, con strutture (personaggi, luogo e tempo) adeguate e interpretazione personale coerente allo scopo
	6	- presenta tipologie testuali essenziali anche nelle strutture (personaggi, luogo e tempo) e semplice interpretazione personale
	5	- presenta tipologie testuali approssimative e strutture parziali (personaggi, luogo e tempo) con interpretazione personale assente
	4	- compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	10	L'alunno: - evidenzia un'espressione sicura, precisa e accurata sul piano lessicale
	9	- evidenzia un'espressione sicura e precisa sul piano lessicale.
	8	- denota un'espressione corretta sul piano lessicale
	7	- denota un'espressione abbastanza corretta, con qualche imprecisione sul piano lessicale
	6	- presenta un'espressione con diversi errori, poco adeguata sul piano lessicale
	5	- presenta difficoltà nell'espressione, con incertezze sul piano lessicale
	4	- si esprime in modo inadeguato e scorretto
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>	10	l'alunno: - comprende diverse strutture morfologiche, sintattiche, semantiche della lingua italiana e riconosce i diversi usi della lingua in rapporto alla situazione comunicativa
	9	- comprende le principali strutture morfologiche, sintattiche, semantiche della lingua italiana e riconosce i diversi usi della lingua in rapporto alla situazione comunicativa
	8	- individua le fondamentali strutture della lingua italiana e ne utilizza alcuni usi in rapporto alla situazione comunicativa
	7	- riconosce le strutture essenziali della lingua italiana e utilizza alcuni semplici usi della lingua
	6	- riconosce alcune strutture della lingua italiana e riconosce generici usi della lingua
	5	- presenta difficoltà nel comprendere semplici strutture della lingua e non ne riconosce i diversi usi
	4	- presenta notevoli difficoltà nel comprendere semplici strutture della lingua e non applica le regole fondamentali

## ITALIANO CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto e parlato</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascolta e comprende in maniera accurata diverse tipologie testuali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, e ai connettivi testuali</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende in modo appropriato le diverse tipologie testuali, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, e ai connettivi testuali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da varie tipologie testuali, riconoscendone la fonte, il tema, l'intenzione dell'emittente</li> <li>- Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e individua informazioni globali da alcune tipologie testuali, riconoscendone la fonte e il tema</li> <li>- Si esprime con lessico generico rispetto all'argomento; applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali</li> <li>- Utilizza alcuni semplici termini specifici</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra difficoltà nel comprendere le caratteristiche di semplici tipologie testuali</li> <li>- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo frammentario, soltanto con l'aiuto di domande, di scalette e schemi-guida</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> <li>- Comunica meccanicamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze in modo confuso, con lessico impreciso</li> </ul>
	<b>Letture</b>	10
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo sicuro e fluido.</li> <li>- Ricava dai testi con notevole comprensione informazioni, dati e concetti, che approfondisce in modo personale</li> </ul>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strategie di lettura appropriate agli scopi. comprende testi di vario tipo e ne individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione</li> </ul>

	7	- Legge correttamente semplici testi, ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali
	6	- Legge in modo meccanico e comprende solo le informazioni essenziali di brevi testi
	5	- Legge con incertezza di pronuncia, con pause e ripetizioni e ha difficoltà nel comprendere brevi testi di vario tipo
	4	- Legge con difficoltà; individua stentatamente alcune caratteristiche del testo
<b>Scrittura</b>	10	- Scrive in maniera precisa e dettagliata testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario con l'integrazione di apporti personali. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Scrive un testo argomentativo ben strutturato e arricchito di prove a sostegno.
	9	- Scrive testi di diversa tipologia coerenti e pertinenti al tema e allo scopo. - Realizza prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Scrive un testo di esperienze personali ampio e appropriato nel
	8	- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alle diverse occasioni di scrittura offre; rielabora contenuti parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	7	- Scrive testi adeguati al tema e allo scopo; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)
	6	- Presenta produzioni scritte essenziali anche nelle strutture (personaggi, luogo e tempo) e semplice interpretazione personale - Esprime la sua opinione se sollecitato . - Riferisce in modo comprensibile le informazioni ricavate da una comunicazione scritta o orale. - Scrive un testo di esperienze personali utilizzando contenuto e linguaggio comprensibile. - Riassume un testo semplice
	5	- Scrive testi frammentari con strutture parziali (personaggi, luogo e tempo) con interpretazione personale assente
	4	- Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	10	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa
	9	- Comprende e utilizza un lessico ricco, con termini specialistici appresi nei campi di studio. - Sa intervenire nei propri scritti operando revisioni.
	8	- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.

	7	- Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
	6	- Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze essenziali della morfologia .
	5	- Non applica adeguatamente le scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori - Si esprime in modo inadeguato e scorretto
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>	10	- Utilizza le conoscenze morfologiche, sintattiche, semantiche della lingua italiana per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
	9	- Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse
	8	- Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto
	7	- Riconosce le caratteristiche fondamentali della lingua italiana e ne utilizza alcuni semplici usi
	6	- Riconosce caratteristiche elementari della lingua italiana e ne utilizza generici usi
	5	- Presenta difficoltà nel comprendere semplici strutture della lingua e non ne riconosce i diversi usi
	4	- Presenta notevoli difficoltà nel comprendere semplici strutture della lingua e non applica le regole fondamentali

## ITALIANO CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto e parlato</b>	10	L'alunno: - ascolta e comprende le informazioni principali e secondarie di un messaggio e le intenzioni comunicative. Si esprime in modo completo con lessico accurato
	9	- ascolta e comprende il significato globale del messaggio e le intenzioni comunicative. Si esprime in modo sicuro con lessico appropriato
	8	- ascolta e comprende le principali informazioni e il significato globale. Si esprime con lessico pertinente rispetto all'argomento
	7	- ascolta con attenzione e sa ripetere il messaggio. Si esprime con lessico generico rispetto all'argomento
	6	- comprende parzialmente le informazioni .comunicate. Si esprime con lessico impreciso.

	5	- ha difficoltà nel comprendere il significato globale di una comunicazione orale. Si esprime in modo confuso, con lessico imprecise
	4	- In una comunicazione non comprende quello che si dice ne coglie le informazioni essenziali. - Non chiede spiegazioni
<b>Letture</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge in modo fluido, senza errori, con espressività, comprende in modo approfondito testi, ne coglie il significato ed è in grado di ricavarne inferenze e conclusioni</li> <li>- Costruisce sulla base di quanto letto sintesi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Ipotizza il significato di termini sconosciuti e li riutilizza in altri contesti.</li> <li>- In un testo individua le opinioni dell'autore.</li> <li>- Riconosce il genere di testo che legge e ne identifica le caratteristiche, esprimendo un proprio giudizio.</li> </ul>
	9	- legge in modo fluido, senza errori, con espressività e comprende in modo approfondito i testi - Sa rielaborare e sintetizzare in modo sicuro i diversi tipi di testo - Fa ipotesi sul significato di termini sconosciuti. - In un testo individua il messaggio dell'autore.
	8	- legge in modo fluido, con espressività e individua il significato globale dei testi letti. - Legge silenziosamente un testo senza distrarsi, finchè non l'ha terminato. - Legge in modo scorrevole. - Ricava il significato delle parole nuove dall'insieme del testo.
	7	- legge in modo scorrevole e comprende le informazioni essenziali dei testi letti
	6	- legge in modo meccanico e comprende solo le informazioni essenziali di brevi testi
	5	- legge con incertezza di pronuncia, con pause e ripetizioni e ha difficoltà nel comprendere brevi testi di vario tipo
	4	- Si distrae anche nel corso della lettura silenziosa di un breve testo - È esitante e incerto nella lettura ad alta voce

<b>Scrittura</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora tipologie testuali precise e dettagliate utilizzando strutture (personaggi, luogo e tempo) in relazione tra loro, con interpretazione personale</li> <li>- Scrive un testo di esperienza personale ampio e articolato e con lessico vario e ricco</li> <li>- Riassume un testo in maniera originale</li> <li>- Scrive una relazione in modo completo e approfondito, ricavando dal percorso descritto conoscenze trasferibili in altri contesti</li> <li>- Scrive un testo espositivo con organicità e coerenza secondo un percorso originale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora tipologie testuali precise utilizzando strutture (personaggi, luogo e tempo) in relazione tra loro, con eventuale interpretazione personale</li> <li>- Scrive un testo di esperienze personali ampio e appropriato nel lessico.</li> <li>- Riassume un testo autonomamente e in modo personale. - Scrive una relazione in modo completo e approfondito.</li> <li>- Scrive un testo espositivo con organicità e coerenza.</li> <li>- Scrive un testo argomentativo ben strutturato</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce tipologie testuali corrette nelle strutture (personaggi, luogo e tempo) in relazione tra loro, con coerente interpretazione personale</li> <li>- Scrive un testo di esperienze personali in una prosa scorrevole. - Riassume un testo autonomamente.</li> <li>- Scrive un testo narrativo ( diario, lettera ecc.) in una prosa scorrevole.</li> <li>- Scrive una relazione in modo completo.</li> <li>- Scrive un testo espositivo secondo un ordine logico.</li> <li>- Scrive un testo argomentativo semplice</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi di diverso tipo, abbastanza corretti, con strutture (personaggi, luogo e tempo) adeguate e interpretazione personale coerente allo scopo</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta tipologie testuali essenziali anche nelle strutture (personaggi, luogo e tempo) e semplice interpretazione personale</li> <li>- Scrive un testo di esperienze personali utilizzando contenuto e linguaggio comprensibile.</li> <li>- Riassume un testo semplice</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta tipologie testuali approssimative e strutture parziali (personaggi, luogo e tempo) con inadeguata interpretazione personale</li> <li>- Scrive un testo di esperienze personali con linguaggio e contenuto elementari</li> <li>- Riassume un semplice testo seguendo uno schema</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive un testo di esperienze personali con linguaggio e contenuto scarni</li> <li>- Guidato riassume un semplice testo</li> </ul>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	10

	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evidenzia un'espressione sicura e precisa sul piano lessicale</li> <li>- amplia il suo patrimonio linguistico</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- denota un'espressione corretta sul piano lessicale</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- denota un'espressione abbastanza corretta, con qualche imprecisione sul piano lessicale</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta un'espressione con diversi errori, poco adeguata sul piano lessicale</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta difficoltà nell'espressione, con incertezze sul piano lessicale</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa poche parole desunte dal linguaggio quotidiano</li> <li>- Usa un linguaggio poco articolato</li> </ul>
<b>Elementi grammaticali espliciti e riflessivi della lingua</b>	10	l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende diverse strutture morfologiche, sintattiche, semantiche della lingua italiana e riconosce i diversi usi della lingua in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Analizza e riconosce le strutture di un periodo</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende le principali strutture morfologiche, sintattiche, semantiche della lingua italiana e riconosce i diversi usi della lingua in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Analizza in modo corretto un periodo.</li> <li>- Riconosce e analizza le proposizioni subordinate in un periodo</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le fondamentali strutture della lingua italiana e ne utilizza alcuni usi in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Riconosce e analizza la proposizione principale e le coordinate.</li> <li>- Riconosce e analizza le principali proposizioni subordinate</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce le strutture essenziali della lingua italiana e utilizza alcuni semplici usi della lingua</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce alcune strutture della lingua italiana e riconosce generici usi della lingua</li> <li>- Riconosce nel testo i periodi che lo compongono.</li> <li>- Distingue la proposizione principale dalla subordinata</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta difficoltà nel comprendere semplici strutture della lingua e non ne riconosce i diversi usi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua con difficoltà i periodi di un testo.</li> <li>- Non riconosce le proposizioni che compongono il periodo.</li> </ul>

## INGLESE CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> <li>- capisce semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.</li> <li>- Capisce i numeri, i prezzi e le ore.</li> <li>- Capisce il significato di brevi conversazioni.</li> </ul>
	9	- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
	8	- comprende il messaggio in modo chiaro e completo - Capisce, in parte semplici indicazioni e conversazioni
	7	- comprende il messaggio globalmente senza comprendere appieno le singole indicazioni
	6	- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	5	- individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	4	- comprende il messaggio in modo parziale
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	10	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> <li>- Memorizza semplici testi in modo chiaro e corretto</li> </ul>
	9	- interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco - Memorizza semplici testi in modo chiaro e corretto
	8	- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato - Memorizza semplici testi in modo corretto
	7	- si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato - Memorizza semplici testi in modo sostanzialmente corretto
	6	- si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto - Memorizza semplici testi con qualche incertezza
	5	- Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori - Memorizza semplici testi con incertezza e in modo parziale

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto</li> <li>- Memorizza semplici testi con difficoltà e in maniera frammentaria</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	10	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo chiaro e completo</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio globalmente</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo parziale</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	10	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	10	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</li> </ul>

	4	- non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo incerto e frammentario
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	10	L'alunno : - possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura
	9	- possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese e sa fare raffronti con la propria
	8	- possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	7	- possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	6	- possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	5	- possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	4	- possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà inglese

## INGLESE CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	10	- L'alunno : - Comprende il messaggio (Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare) in modo immediato, chiaro e complete e ne coglie gli aspetti anche impliciti - Afferra l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.
	9	- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni - Afferra, in modo quasi completo, l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video.
	8	- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo - Afferra, in modo parziale, l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video
	7	- Comprende il messaggio globalmente - Afferra solo piccole informazioni da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video
	6	- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione - Afferra, solo se guidato, informazioni audio.
	5	- Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non afferra le informazioni da discorsi audio</li> <li>- comprende il messaggio in modo parziale</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno :</li> <li>- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti in modo corretto ed accurato.</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine in modo corretto ed accurato.</li> <li>- Da informazioni stradali in modo chiaro, preciso e dettagliato.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti in modo chiaro e corretto.</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine in modo chiaro e corretto.</li> <li>- Da corrette e precise informazioni stradali.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti in modo corretto.</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine in modo corretto.</li> <li>- Da corrette informazioni stradali.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- Da semplici informazioni stradali</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti in modo essenziale.</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine in modo essenziale.</li> <li>- Se guidato dà informazioni stradali</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti con incertezza.</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine con incertezza</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto</li> <li>- Descrive persone , luoghi e oggetti con difficoltà e in modo incomprensibile</li> <li>- Interagisce in conversazioni di routine con difficoltà e in modo incomprensibile</li> </ul>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno :</li> <li>- comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> <li>- Desume in modo dettagliato, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>- Capisce, in modo dettagliato, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>- Capisce, in modo dettagliato, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico).</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</li> <li>- Desume, in modo approfondito, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>- Capisce, in modo approfondito, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>- Capisce, in modo approfondito, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo</li> <li>- Desume, in modo articolato, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>- Capisce, in modo articolato, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>- Capisce, in modo articolato, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio globalmente</li> <li>- Desume, in modo adeguato, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>- Capisce, in modo adeguato, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>- Capisce, in modo adeguato, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- Desume, in modo essenziale, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>- Capisce, in modo essenziale, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>- Capisce, in modo essenziale, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- Desume, in modo parziale, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</li> <li>- Capisce, in modo parziale, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa.</li> <li>- Capisce, in modo parziale, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo confuso</li> </ul>

<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno :</li> <li>- Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti ampi ed articolati.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti articolati</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti corretti</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime quasi sempre in modo adeguato</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti adeguati</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti sostanzialmente adeguati.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti in modo incerto e parziale</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto</li> <li>- Completa e/o produce testi scritti in modo confuso e frammentario</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno :</li> <li>- Osserva e riproduce la struttura della frase in modo preciso e puntuale .</li> <li>- Sa riflettere su propri errori.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce la struttura della frase in modo sicuro.</li> <li>- Sa individuare i propri errori</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce in modo abbastanza sicuro la struttura della frase</li> <li>- Individua in modo adeguato i suoi errori</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce le regolarità della struttura della frase</li> <li>- Se guidato individua i propri errori</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce alcune regolarità della struttura della frase</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e riproduce la struttura della frase in modo approssimato</li> <li>- Non riesce a riflettere sui propri errori</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e riproduce la struttura della frase in modo limitato</li> <li>- Non riproduce la struttura della frase</li> </ul>

## INGLESE CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	10	- L'alunno: - Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	9	- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
	8	- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	7	- Comprende il messaggio globalmente
	6	- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	5	- Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	4	- Comprende il messaggio in modo parziale
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	10	- L'alunno: - Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale - Esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo corretto ed accurato - Interagisce in conversazioni di routine in modo corretto ed accurato
	9	- Esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo chiaro e corretto - Interagisce in conversazioni di routine in modo chiaro e corretto
	8	- Si esprime e interagisce in conversazioni di routine in modo corretto, scorrevole e appropriato - Esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo corretto
	7	- Si esprime e interagisce in conversazioni di routine quasi sempre in modo corretto ed appropriato - Esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo sostanzialmente
	6	- Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto - Esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo essenziale
	5	- Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori - Esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti con incertezza
	4	- si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto - esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti con difficoltà e in modo incomprensibile

<b>Letture (comprensione scritta)</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> <li>- Legge in maniera espressiva, con pronuncia ed intonazione corrette</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</li> <li>- Legge con pronuncia ed intonazione corrette</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo</li> <li>- Legge con pronuncia ed intonazione complessivamente corrette</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio globalmente</li> <li>- Legge con pronuncia e intonazione globalmente corrette</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- Evidenzia qualche errore di pronuncia e di intonazione nella lettura</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- Evidenzia ripetuti errori di pronuncia e di intonazione nella lettura</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il messaggio in modo parziale</li> <li>- Evidenzia gravi errori di pronuncia e di intonazione nella lettura</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> <li>- Produce testi scritti ampi ed articolati.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</li> <li>- Produce testi scritti articolati.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> <li>- Produce testi scritti appropriati</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato</li> <li>- Produce testi scritti adeguati</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto</li> <li>- Produce testi scritti sostanzialmente adeguati</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</li> <li>- Produce testi scritti incerti e in modo parziale</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto</li> <li>- Produce testi scritti confusi e in modo frammentario</li> </ul>
<b>Riflessione sullalingua e sull'apprendimento</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo</li> </ul>

	7	- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato
	6	- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
	5	- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo
	4	- Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo incerto e frammentario
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	10	- L'alunno : - Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura
	9	- Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese e sa fare raffronti con la propria
	8	- Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	7	- Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	6	- Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	5	- Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	4	- Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà inglese

## FRANCESE CLASSE I

AINDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	10	L'alunno: - Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	9	- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
	8	- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	7	- Comprende il messaggio globalmente
	6	- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	5	- Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	4	- Comprende il messaggio in modo parziale
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	10	L'alunno: - Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
	9	- Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco
	8	- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato
	7	- Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato
	6	- Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto
	5	- Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori
	4	- Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	10	L'alunno: - Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	9	- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
	8	- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	7	- Comprende il messaggio globalmente

	6	- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	5	- Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	4	- Comprende il messaggio in modo parziale
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	10	L'alunno : - Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
	9	- Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco
	8	- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato
	7	- Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato
	6	- Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto
	5	- Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile
	4	- Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	10	- L'alunno: - Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale
	9	- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto
	8	- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo
	6	- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
	5	- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo
	4	- Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo incerto e frammentario
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	10	L'alunno: - Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura
	9	- Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese e sa fare raffronti con la propria
	8	- Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese
	7	- Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese

6	- Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
5	- possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese
4	- possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà francese

## FRANCESE CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio (capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare) in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> <li>- afferra l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video</li> </ul>
	9	- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni - afferra, in modo quasi completo, l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video
	8	- comprende il messaggio in modo chiaro e completo - afferra, in modo parziale, l'informazione essenziale da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video
	7	- comprende il messaggio globalmente - afferra solo piccole informazioni da discorsi e/o audio se il commento stesso è accompagnato da immagini o da video
	6	- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione - afferra, solo se guidato, informazioni audio
	5	- individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione - non afferra le informazioni da discorsi audio
	4	- comprende il messaggio in modo parziale
	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> <li>- descrive persone, luoghi e oggetti in modo corretto ed accurato</li> <li>- interagisce in conversazioni di routine in modo corretto ed accurato</li> <li>- dà informazioni stradali in modo chiaro, preciso e dettagliato</li> </ul>
	9	- interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco - descrive persone, luoghi e oggetti in modo chiaro e corretto
		- interagisce in conversazioni di routine in modo chiaro e corretto - dà corrette e precise informazioni stradali

Parlato (produzione e interazione orale)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> <li>- descrive persone , luoghi e oggetti in modo corretto</li> <li>- interagisce in conversazioni di routine in modo corretto</li> <li>- dà corrette informazioni stradali</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</li> <li>- descrive persone , luoghi e oggetti in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- interagisce in conversazioni di routine in modo sostanzialmente corretto</li> <li>- da semplici informazioni stradali</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</li> <li>- descrive persone, luoghi e oggetti in modo essenziale</li> <li>- interagisce in conversazioni di routine in modo essenziale</li> <li>- se guidato dà informazioni stradali</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori</li> <li>- descrive persone, luoghi e oggetti con incertezza</li> <li>- interagisce in conversazioni di routine con incertezza</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto</li> </ul>
	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e complete e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> <li>- desume in modo dettagliato, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative</li> <li>- capisce, in modo dettagliato, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa</li> <li>- capisce, in modo dettagliato, semplici istruzioni d'uso (es. telefono pubblico)</li> </ul>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</li> <li>- desume, in modo approfondito, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative</li> <li>- capisce, in modo approfondito, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa</li> <li>- capisce, in modo approfondito, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo chiaro e completo</li> <li>- desume, in modo articolato, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative</li> <li>- capisce, in modo articolato, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa</li> <li>- capisce, in modo articolato, semplici istruzioni d'uso (es. telefono pubblico</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio globalmente</li> <li>- desume, in modo adeguato, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative</li> <li>- capisce, in modo adeguato, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa</li> <li>- capisce, in modo adeguato, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- desume, in modo essenziale, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative</li> <li>- capisce, in modo essenziale, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa</li> <li>- capisce, in modo essenziale, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- desume, in modo parziale, informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative</li> <li>- capisce, in modo parziale, una semplice lettera personale in cui si raccontano fatti di vita quotidiana o si pongono domande su di essa</li> <li>- capisce, in modo parziale, semplici istruzioni d'uso ( es. telefono pubblico</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo confuso</li> </ul>

<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</li> <li>- completa e/o produce testi scritti ampi ed articolati</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</li> <li>- completa e/o produce testi scritti articolati</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> <li>- completa e/o produce testi scritti corretti</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime quasi sempre in modo adeguato</li> <li>- completa e/o produce testi scritti adeguati</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto</li> <li>- completa e/o produce testi scritti sostanzialmente adeguati</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</li> <li>- completa e/o produce testi scritti in modo incerto e parziale</li> <li>- si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- completa e/o produce testi scritti in modo confuso e frammentario</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e riproduce la struttura della frase in modo preciso e puntuale</li> <li>- sa riflettere su propri errori</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e riproduce la struttura della frase in modo sicuro</li> <li>- Sa individuare i propri errori</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce in modo abbastanza sicuro la struttura della frase</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce le regolarità della struttura della frase</li> <li>- Se guidato individua i propri errori</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e riproduce alcune regolarità della struttura della frase</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e riproduce la struttura della frase in modo approssimato</li> <li>- non riesce a riflettere sui propri errori</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e riproduce la struttura della frase in modo limitato</li> </ul>

## FRANCESE CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	10	L'alunno: - comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
	9	- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
	8	- comprende il messaggio in modo chiaro e completo
	7	- comprende il messaggio globalmente
	6	- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	5	- individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione
	4	- comprende il messaggio in modo parziale
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	10	L'alunno: - si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale - esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo corretto ed accurato. - interagisce in conversazioni di routine in modo corretto ed accurato
	9	- esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo chiaro e corretto - interagisce in conversazioni di routine in modo chiaro e corretto
	8	- si esprime e interagisce in conversazioni di routine in modo corretto, scorrevole e appropriato - esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo corretto
	7	- si esprime e interagisce conversazioni di routine quasi sempre in modo corretto ed appropriato - esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo sostanzialmente
	6	- si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto - esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti in modo essenziale
	5	- si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori - esprime conoscenze e descrive persone, luoghi e oggetti con incertezza

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto</li> <li>- esprime conoscenze e descrive persone , luoghi e oggetti con difficoltà e in modo incomprensibile</li> </ul>
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti</li> <li>- legge in maniera espressiva, con pronuncia ed intonazione corrette.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni</li> <li>- legge con pronuncia ed intonazione corrette</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio in modo chiaro e completo</li> <li>- legge con pronuncia ed intonazione complessivamente corrette</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende il messaggio globalmente</li> <li>- legge con pronuncia e intonazione globalmente corrette</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- evidenzia qualche errore di pronuncia e di intonazione nella lettura</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione</li> <li>- evidenzia ripetuti errori di pronuncia e di intonazione nella lettura</li> <li>- comprende il messaggio in modo parziale</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evidenzia gravi errori di pronuncia e di intonazione nella lettura</li> </ul>
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	10
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</li> <li>- produce testi scritti articolati</li> </ul>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</li> <li>- produce testi scritti appropriati</li> </ul>
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato</li> <li>- produce testi scritti adeguati</li> </ul>
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo comprensibile e sufficientemente <b>corretto</b></li> <li>- produce testi scritti sostanzialmente adeguati</li> </ul>
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</li> <li>- produce testi scritti incerti e in modo parziale</li> <li>- si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto</li> </ul>
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce testi scritti confusi e in modo frammentario</li> </ul>

Commentato [CN1]:

<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	10	L'alunno: - conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale
	9	- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto
	8	- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo
	7	- conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato
	6	- conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
	5	- conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo - non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo incerto e frammentario
	4	- spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	10	L'alunno : - possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura
	9	- possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese e sa fare raffronti con la propria
	8	- possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua inglese
	7	- possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese
	6	- possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese
	5	- possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua francese
	4	- possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà francese

## STORIA CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Uso delle fonti</b>	10	L'alunno: - distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo, per ricavare conoscenze su temi in modo completo, esaustivo e critico
	9	- analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico
	8	- usa fonti di diverso tipo per ricavare informazioni storiche
	7	- classifica e interpreta vari tipi di fonti
	6	- comprende le informazioni esplicite delle fonti
	5	- classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico
	4	- non analizza il materiale documentario e non comprende le informazioni esplicite delle fonti
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	10	L'alunno: - distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico
	9	- confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale
	8	- organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati stabilendo nessi relazionali-causali
	7	- riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo
	6	- sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici
	5	- organizza le informazioni storiche in modo incerto - ricava le informazioni dalle fonti in modo superficiale e disorganico
	4	- non riesce a collocare eventi e personaggi sulla linea del tempo
<b>Strumenti concettuali</b>	10	L'alunno: - padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo
	9	- riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi
	8	- interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni

	7	- riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti tra gli eventi storici
	6	- effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca
	5	- comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
	4	- dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici più rappresentativi di un'epoca
<b>Produzione scritta e orale</b>	10	L'alunno: - padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio
	9	- ha un'esposizione personale, originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata
	8	- si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace
	7	- comunica in modo corretto le informazioni che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato
	6	- si esprime in modo abbastanza corretto e preciso
	5	- espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa
	4	- si esprime in modo incerto e lacunoso

## STORIA CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Uso delle fonti</b>	10	L'alunno: - distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico - comprende con facilità caratteristiche, contenuto, informazioni, concetti in testi e documenti mettendoli in relazione fra loro - sa leggere, interpretare e riprodurre carte tematiche e geo-storiche
	9	- analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico - dalla lettura di un documento ricava le parole-chiave, seleziona i concetti fondamentali da esempi e descrizioni - legge con precisione carte tematiche e geo-storiche
	8	- usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze - riconosce l'argomento presentato in diversi documenti storici

	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica e interpreta vari tipi di fonti</li> <li>- riconosce la problematica presentata da un documento</li> <li>- colloca nel tempo e nello spazio il documento in esame.</li> <li>- ricava informazioni essenziali da carte tematiche e storico-geografiche</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende le informazioni esplicite delle fonti</li> <li>- sa collegare documenti a carte e d immagini</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico</li> <li>- riconosce solo se guidato, in un documento il fatto storico di cui si parla</li> <li>- dopo un lavoro guidato collega solo parzialmente i documenti</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non riconosce in un documento di quale fatto storico conosciuto si parla</li> <li>- dopo un lavoro guidato non sa collegare immagini, carte ad eventi storici pertinenti</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico</li> <li>- sa presentare in modo completo le proprie conoscenze seguendo un ordine logico e cronologico</li> <li>- contestualizza con sicurezza</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale</li> <li>- contestualizza personaggi, luoghi e date della storia moderna</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati</li> <li>- sa presentare in modo chiaro ed essenziale i principali fatti storici, utilizzando anche schemi e appunti preparati autonomamente</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali</li> <li>- sa presentare in modo chiaro ed essenziale i principali fatti storici</li> <li>- si orienta relativamente ai nomi, ai luoghi e alle date della storia moderna</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici</li> <li>- se guidato, riesce ad individuare il chi, il cosa e il quando di un fatto storico</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza le informazioni storiche in modo incerto</li> <li>- è parzialmente in grado di individuare il chi, il cosa e il quando dei fatti storici studiati</li> </ul>

	4	- ricava le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico
<b>Strumenti concettuali</b>	10	L'alunno: - padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo - stabilisce autonomamente i nessi fra attualità e il passato - sa individuare con facilità le differenze tra le diverse organizzazioni statali ed economiche studiate
	9	- riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi - stabilisce i nessi fra attualità e il passato - riconosce e distingue, dalle descrizioni, le diverse organizzazioni statali ed economiche studiate
	8	- interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le informazioni - riconosce e comprende gli elementi riferiti a: • Stato: monarchia assoluta e costituzionale • Colonialismo • Tolleranza • Rivoluzione culturale, scientifica, politica, economica • Riconosce i legami ( somiglianze e differenze) della situazione locale con il quadro generale
	7	- riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti tra gli eventi storici
	6	- effettua semplici i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca - È in grado di riconoscere gli elementi riferiti ai seguenti concetti: stato – colonialismo – rivoluzione – tolleranza
	5	- comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi - riconosce parzialmente gli elementi riferiti ai seguenti concetti: stato – colonialismo – rivoluzione – tolleranza
	4	- dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici più rappresentativi di un'epoca
	<b>Produzione scritta e orale</b>	10
9		- ha un'esposizione personale, originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata - spiega in modo logico e con lessico pertinente gli argomenti studiati
8		- si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace - fornisce, con lessico adeguato, definizioni corrette delle organizzazioni politiche ed economiche studiate

7	- comunica in modo corretto le informazioni che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato
6	- si esprime in modo abbastanza corretto e preciso - sa inserire gli eventi su una linea del tempo predisposta - sa utilizzare i termini specifici relativi ai concetti fondamentali (stato, colonialismo, rivoluzione, tolleranza)
5	- espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa
4	- si esprime in modo incerto e lacunoso

## STORIA CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico</li> <li>- comprende con facilità caratteristiche, contenuto, informazioni, concetti in testi e documenti mettendoli in relazione fra loro</li> <li>- sa leggere, interpretare e riprodurre carte tematiche e geo-storiche</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico</li> <li>- dalla lettura di un documento ricava le parole-chiave, seleziona i concetti fondamentali, distinguendoli con esempi e descrizioni</li> <li>- legge con precisione carte tematiche e geo-storiche</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;</li> <li>- riconosce l'argomento presentato in diversi documenti storici;</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica e interpreta vari tipi di fonti</li> <li>- riconosce la problematica presentata da un documento</li> <li>- colloca nel tempo e nello spazio il documento in esame.</li> <li>- ricava informazioni essenziali da carte tematiche e storico-geografiche</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende le informazioni esplicite delle fonti</li> <li>- sa collegare documenti a carte e d immagini</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce solo se guidato, in un documento il fatto storico di cui si parla</li> <li>- dopo un lavoro guidato collega solo parzialmente i documenti</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non riconosce in un documento di quale fatto storico conosciuto si parla</li> <li>- dopo un lavoro guidato non sa collegare immagini, carte ad eventi storici pertinenti</li> <li>- non comprende le informazioni esplicite delle fonti</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- collega e amplia con considerazioni personali gli eventi storici studiati</li> <li>- integra gli aspetti economici, politici e sociali di un evento/problema con valutazioni personali</li> <li>- organizza un discorso coerente e approfondito e ricco di considerazioni personali sugli argomenti</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collega e integra gli eventi storici studiati</li> <li>- integra gli aspetti economici, politici e sociali di un evento/problema con valutazioni personali</li> <li>- organizza un discorso coerente, pertinente e approfondito sugli argomenti studiati</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica date, luoghi e li collega con eventi storici studiati</li> <li>- distingue aspetti economici, politici e sociali di un evento/problema</li> <li>- organizza un discorso, chiaro ed esauriente sugli eventi storici studiati</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali</li> <li>- sa presentare in modo chiaro ed essenziale i principali fatti storici</li> <li>- si orienta relativamente ai nomi, ai luoghi e alle date della storia moderna</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica date e luoghi</li> <li>- collega personaggi ad eventi storici</li> <li>- descrive un evento in modo essenziale</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aiutato identifica date e luoghi</li> <li>- se guidato collega personaggi ad eventi storici</li> <li>- se guidato descrive un evento in modo essenziale</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non identifica date e luoghi</li> <li>- non riesce a collegare personaggi ad eventi storici</li> <li>- non riesce a descrivere un evento in modo essenziale</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno:</li> <li>- comprende e spiega le differenze tra uno stato democratico e uno dittatoriale</li> <li>- confronta forme di stato e di governo diverse e formula giudizi e considerazioni personali sugli stessi</li> <li>- comprende e distingue i legami tra i diversi processi politici, economici e sociali, esprimendo valutazioni critiche</li> <li>- rielabora le connessioni e le differenze tra storia nazionale, europea e mondiale, operando valutazioni critiche</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende e spiega i principi di un ordinamento democratico e uno dittatoriale</li> <li>- confronta forme di stato e di governo diverse</li> <li>- comprende e distingue i legami tra i diversi processi politici, economici e sociali, esprimendo valutazioni critiche</li> <li>- rielabora le connessioni e le differenze tra storia nazionale, europea e mondiale, operando valutazioni critiche</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i principi di un ordinamento democratico e uno dittatoriale</li> <li>- distingue forme di stato e di governo diverse</li> <li>- distingue i legami tra i diversi processi politici, economici e sociali</li> <li>- coglie le connessioni e le differenze tra storia nazionale, europea e mondiale</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti</li> <li>- onosce forme di stato e di governo diverse</li> <li>- conosce i legami tra politica ed economia e società</li> <li>- distingue tra storia nazionale, europea e mondiale</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non conosce forme di stato e di governo diverse</li> <li>- non conosce i legami tra politica ed economia e società</li> <li>- non distingue tra storia nazionale, europea e mondiale</li> <li>- dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</li> <li>- espone in modo logico, esauriente e personale gli argomenti studiati utilizzando un lessico specifico</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha un'esposizione personale, originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata</li> <li>- spiega in modo logico e con lessico pertinente gli argomenti studiati</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace</li> <li>- fornisce, con lessico adeguato, definizioni corrette delle organizzazioni politiche ed economiche studiate</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica in modo corretto le informazioni che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo abbastanza corretto e preciso</li> <li>- sa inserire gli eventi su di una linea del tempo predisposta</li> <li>- sa utilizzare i termini specifici relativi ai concetti fondamentali (stato, colonialismo, rivoluzione, tolleranza)</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa</li> <li>- non sempre riesce a inserire una data su una linea del tempo predisposta</li> <li>- solo a volte utilizza i termini specifici</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo lacunoso</li> <li>- non sa inserire una data su una linea del tempo predisposta</li> <li>- non sa utilizzare i termini specifici</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente</li> <li>- ha una conoscenza completa e approfondita dei fenomeni geografici; utilizza i diversi sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti</li> <li>- ha una conoscenza appropriata dei fenomeni geografici; utilizza i sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento</li> <li>- ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa</li> <li>- sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari dati</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del rione utilizzando punti di riferimento</li> <li>- sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta difficoltà nell'orientamento spaziale, descrive in modo confuso tragitti brevi (casa-scuola; casa-palestra ...) ignorando semplici punti di riferimento</li> </ul>

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	10	L'alunno: - si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico
	9	- riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato
	8	- organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati e stabilendo nessi relazionali consoni
	7	- riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo
	6	- sa rispondere a domande semplici su alcune domande
	5	- organizza le informazioni geografiche in modo incerto
	4	- riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico
<b>Paesaggio</b>	10	L'alunno: - riconosce e confronta paesaggi europei e mondiali operando collegamenti opportuni e originali - individua gli elementi fisici significativi e analizza con senso critico il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
	9	- individua e descrive accuratamente le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e italiano - osserva in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità
	8	- individua le caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e sa riscontrare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti - osserva in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sulla vita delle comunità
	7	- descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Osserva le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sulla vita delle comunità
	6	- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...) - descrive alcune essenziali trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente
		- riconosce in modo frammentario alcuni elementi del paesaggio; guidato riesce a descrivere semplici trasformazioni operate

	5	dall'uomo nel corso del tempo
	4	- dimostra scarse conoscenze degli elementi costitutivi del paesaggio e non riconosce le trasformazioni operate dall'uomo sul territorio
<b>Regione e sistema territoriale</b>	10	L'alunno: - osserva, legge e analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo; ne valuta gli elementi fisici e antropici - dimostra organicità e originalità nella rielaborazione del materiale documentario, testuale e iconografico
	9	- osserva, legge e analizza con precisione sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo individua gli elementi fisici e antropici, analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico
	8	- legge e analizza con proprietà di linguaggio sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - individua gli elementi fisici e antropici, analizza e rielabora materiale documentario e testuale
	7	- legge e interpreta in modo corretto sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - individua adeguatamente gli elementi fisici e antropici; rielabora il materiale testuale
	6	- legge e riconosce in modo essenziale sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - individua, guidato, gli elementi fisici e antropici; la rielaborazione del materiale testuale risulta parziale
	5	- dimostra difficoltà nel riconoscere semplici elementi dei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - individua, guidato, i fattori antropici
	4	- dimostra notevoli carenze nel riconoscere semplici elementi dei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - ignora i fenomeni fisici e antropici

## GEOGRAFIA CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente</li> <li>- ha una conoscenza completa e approfondita dei fenomeni geografici; utilizza i diversi sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>- sa riflettere sulle cause che hanno contribuito a determinare l'attuale fisionomia degli spazi terrestri</li> <li>- individua gli elementi fisici ed antropici di diverse regioni geografiche europee</li> <li>- mette in relazione aspetti fisici e antropici di una regione</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti</li> <li>- ha una conoscenza appropriata dei fenomeni geografici; utilizza i sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento</li> <li>- riconosce le diverse componenti dell'ambiente come fenomeni dinamici</li> <li>- riconosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi europei</li> <li>- riconosce le diverse risorse in relazione all'aspetto morfologico del territorio</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva e descrive le principali componenti fisiche ed umane di un paesaggio europeo</li> <li>- riconosce gli elementi essenziali che caratterizzano un paesaggio urbanizzato, agricolo, industrial</li> <li>- riconosce vari tipi di risorse presenti nel territorio</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in parte gli elementi essenziali che caratterizzano paesaggio urbanizzato, agricolo, industriale dell'Europa</li> <li>- non sempre riconosce vari tipi di risorse presenti nel territorio. sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del rione utilizzando punti di riferimento noti</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta gravi difficoltà nell'orientamento spaziale, descrive in modo confuso tragitti brevi (casa-scuola; casa-palestra...) ignorando semplici punti di riferimento</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità relativo all'uso degli strumenti e all'uso del linguaggio</b>	10	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico</li> <li>- sa leggere, interpretare, utilizzare e riprodurre carte, grafici, tabelle e informazioni varie relative allo spazio europeo, con padronanza</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato</li> <li>- ricava informazioni da diverse fonti</li> <li>- utilizza la carta muta per spiegare i fenomeni affrontati</li> <li>- utilizza la scala di riduzione per ricavare distanze</li> <li>- costruisce tabelle e grafici</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espone gli argomenti di studio con una terminologia appropriata</li> <li>- utilizza i simboli cartografici e la riduzione in scala nella costruzione di una pianta</li> <li>- utilizza l'atlante per spiegare i fenomeni geografici considerati</li> <li>- conosce carte di diverso tipo in base alla scala e/o all'uso dei simboli</li> <li>- si orienta sulla carta utilizzando la scala di riduzione</li> <li>- legge tabelle, statistiche e grafici</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- espone gli argomenti studiati con un lessico abbastanza preciso</li> <li>- riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa rispondere a domande semplici su alcune domande</li> <li>- riconosce i simboli cartografici</li> <li>- trova sull'atlante semplici elementi geografici relativi all'Europa</li> <li>- costruisce semplici grafici e tabelle</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni da testi, da tabelle statistiche e da grafici con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo superficiale e lacunoso i termini specifici essenziali</li> <li>- ricava con difficoltà informazioni essenziali dal testo</li> <li>- utilizza in modo stentato i termini specifici per descrivere una situazione geografica conosciuta</li> <li>- riconosce solo in parte i simboli cartografici</li> <li>- trova con difficoltà sull'atlante elementi geografici</li> <li>- utilizza, se guidato, carte di diverso tipo</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico</li> <li>- non riconosce i simboli cartografici</li> <li>- non utilizza i diversi tipi di carte</li> <li>- non sa costruire semplici grafici e tabelle</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive in modo approfondito le caratteristiche dei paesi della UE</li> <li>- riconosce e confronta paesaggi europei operando collegamenti opportuni e originali</li> <li>- individua gli elementi fisici significativi e analizza con senso critico il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive con sicurezza le caratteristiche dei Paesi della UE</li> <li>- individua e descrive accuratamente le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici europei</li> <li>- osserva in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive le caratteristiche fisico – economico – sociali dei Paesi della UE</li> <li>- individua le caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli europei</li> <li>- osserva in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sulla vita delle comunità</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Osserva le trasformazioni operate</li> </ul>

		dall'uomo sull'ambiente e sulla vita delle comunità
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)</li> <li>- descrive le caratteristiche più importanti di paesi della UE</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive in modo sommario le caratteristiche più importanti di paesi della UE</li> <li>- comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non sa descrivere le caratteristiche più importanti di paesi della UE</li> <li>- dimostra scarse conoscenze disciplinari</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mette in relazione elementi economia e aspetti antropici di una regione europea e li espone in modo accurato e ragionato</li> <li>- osserva, legge e analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, ne valuta gli elementi fisici e antropici</li> <li>- dimostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mette in relazione gli aspetti antropici e quelli geografici in modo consapevole ed autonomo</li> <li>- spiega in modo appropriato le relazioni tra gli aspetti sociali, politici ed economici</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie analogie e differenze tra le diverse realtà territoriali</li> <li>- comprende le relazioni tra gli aspetti sociale, politico, economico</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se guidato coglie le opportune relazioni tra le diverse realtà territoriali</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente</li> <li>- individua le relazioni tra gli aspetti socio – culturali ed economici di un Paese</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non individua le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente</li> <li>- non individua le relazioni tra gli aspetti socio – culturali ed economici di un Paese</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non riesce a individuare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente europeo. Non sa cogliere le relazioni tra gli aspetti socio-culturali ed economici di un Paese europeo</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente</li> <li>- ha una conoscenza completa e approfondita dei fenomeni geografici; utilizza i diversi sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>- Identifica elementi geografici (elementi morfologici ed antropici) e li colloca nel rispettivo ambiente, con altre informazioni a seguito di una personale rielaborazione</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti</li> <li>- ha una conoscenza appropriata dei fenomeni geografici</li> <li>- utilizza i sistemi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento</li> <li>- ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> <li>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, tecnologiche, digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relative</li> <li>- sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del rione utilizzando punti di riferimento dati</li> <li>- sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi</li> </ul>

	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta difficoltà nell'orientamento spaziale ignorando semplici punti di riferimento</li> <li>- non riconosce le analogie e le differenze tra i principali stati mondiali per cui non riesce a mettere in relazione le informazioni</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico</li> <li>- collega fenomeni e situazioni in modo autonomo avvalendosi anche di informazioni provenienti da altre fonti/discipline</li> <li>- riconduce autonomamente ad un contesto storico-culturale gli interventi dell'uomo sull'ambiente</li> <li>- coglie le implicazioni tra sviluppo e processi di globalizzazione in maniera personale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato</li> <li>- collega fenomeni e situazioni in modo autonomo, avvalendosi anche di informazioni provenienti da altre fonti/discipline</li> <li>- riconduce ad un contesto storico - culturale gli interventi dell'uomo sull'ambiente</li> <li>- coglie le implicazioni tra sviluppo e processi di globalizzazione</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati</li> <li>- collega fenomeni generali a situazioni locali (es. astronomia e clima; tettonica e orografia) in modo autonomo.</li> <li>- individua le implicazioni economico-sociale dell'intervento dell'uomo sul paesaggio (colonialismo, demografia, ecologia)</li> <li>- distingue quali sono gli aspetti locali e quali globali di un fenomeno</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa rispondere a domande semplici</li> <li>- spiega dove si trovano gli elementi geografici di cui si parla usando correttamente punti di riferimento</li> <li>- se sollecitato, ricerca il significato di termini nuovi e specifici</li> <li>- comprende il significato di frasi che contengono termini specifici in seguito alla spiegazione dell'insegnante</li> <li>- dà definizioni solo attraverso esempi</li> <li>- descrive in modo chiaro e semplice un'immagine</li> <li>- espone i contenuti essenziali, utilizzando un linguaggio semplice</li> </ul>

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza le informazioni geografiche in modo incerto</li> <li>- spiega con difficoltà dove si trovano gli elementi geografici di cui si parla usando non sempre correttamente punti di riferimento</li> <li>- non sa ricercare, neanche se sollecitato, il significato di termini nuovi e specifici</li> <li>- non comprende il significato di frasi che contengono termini specifici neanche in seguito alla spiegazione dell'insegnante</li> <li>- descrive, se guidato in modo chiaro e semplice un'immagine</li> <li>- espone i contenuti essenziali, con un tipo di linguaggio non sempre corretto</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non riesce a spiegare dove si trovano gli elementi geografici di cui si parla usando correttamente punti di riferimento</li> <li>- non sa ricercare, neanche se sollecitato il significato di termini nuovi e specifici</li> <li>- non comprende il significato di frasi che contengono termini specifici neanche in seguito alla spiegazione dell'insegnante</li> <li>- non riesce a dare definizioni neanche attraverso esempi</li> <li>- non riesce a descrivere in modo chiaro e semplice un'immagine</li> <li>- non sa esporre i contenuti essenziali</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e confronta paesaggi europei e mondiali operando collegamenti opportuni e originali.</li> <li>- individua gli elementi fisici significativi e analizza con senso critico il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e descrive accuratamente le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale.</li> <li>- osserva in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le caratteristiche che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e sa riscontrare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>- osserva in modo autonomo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sulla vita delle comunità</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> </ul>

	7	- osserva le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e sulla vita delle comunità
	6	- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani...)
	5	- comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi
	4	- non identifica elementi geografici (elementi morfologici ed antropici) e non li colloca nel rispettivo ambiente, neanche avvalendosi di materiale strutturato - non elenca gli aspetti più significativi dell'argomento affrontato - dimostra scarse conoscenze disciplinari
<b>Regione e sistema territoriale</b>	10	- osserva, legge e analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, ne valuta gli elementi fisici e antropici - dimostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio - studia in modo personale e facendo domande che sollecitano le discussioni e l'approfondimento - usa con sicurezza l'atlante - usa il testo come una delle possibili fonti, integrandolo con altri materiali scelti autonomamente - completa una carta muta in modo ordinato e preciso - scala di riduzione diverse in maniera puntuale e precisa
	9	- osserva, legge e analizza con precisione sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - individua gli elementi fisici e antropici, analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico - segue la lezione prendendo appunti in modo personale e facendo domande che sollecitano le discussioni e l'approfondimento - usa con sicurezza l'atlante - usa il testo come una delle possibili fonti, integrandolo con altri materiali - completa una carta muta in modo ordinato e preciso - confronta scale di riduzione diverse
	8	- si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace - segue la lezione e prendendo appunti in modo personale e facendo domande per avere eventuali chiarimenti

		<ul style="list-style-type: none"><li>- sull'atlante trova in modo autonomo gli elementi geografici di cui si parla</li><li>- si muove sul libro di testo con scioltezza</li><li>- completa una carta muta con tutti gli elementi richiesti</li><li>- legge, comprende ed utilizza una scala di riduzione</li></ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se guidato coglie le opportune relazioni tra le diverse realtà mondiali</li></ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"><li>- individual le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente e le relazioni tra gli aspetti socio-culturali ed economici alle diverse scale geografiche</li></ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"><li>- individual parzialmente le modifiche apportate dall'uomo, nei vari continenti e distingue sommariamente le relazioni socio-culturali ed economici alle diverse scale geografiche</li></ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"><li>- non riesce a individuare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente dei vari continenti. Non sa distinguere le relazioni tra gli aspetti socio-culturali ed economici dei vari continenti</li></ul>

## MATEMATICA CLASSI I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO
<b>NUMERI</b> Ha acquisito padronanza del calcolo	10	L'alunno: - si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima il risultato di operazioni
	9	- opera con i numeri naturali e decimali; utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati
	8	- opera con i numeri naturali e decimali; utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti
	7	- esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali e opera utilizzando le tabelline
	6	- conosce il valore posizionale delle cifre e esegue i calcoli tenendone conto correttamente
	5	- esegue calcoli nel campo dei numeri naturali in modo non sempre corretto
	4	- esegue calcoli in modo meccanico e spesso scorretto
<b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni, utilizzando opportuni procedimenti</b>	10	L'alunno: - riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi
	9	- riesce a risolvere problemi in vari ambiti di contenuto, spiegando il procedimento seguito e le strategie adottate
	8	- riesce a risolvere problemi, spiegando il procedimento seguito e le strategie adottate
	7	- risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e discriminando i dati utili da quelli superflui
	6	- risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza, con tutti i dati esplicitati
	5	- riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni, utilizzando opportuni procedimenti
	4	- riesce a decodificare problemi solo in situazioni semplici

<b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>Riconosce e denomina gli enti geometrici fondamentali, semirette segmenti ed angoli, operando su di essi con gli opportuni strumenti.</b>	10	L'alunno: - riconosce e definisce gli enti geometrici fondamentali, le semirette, i segmenti e gli angoli, li rappresenta in modo preciso e autonomo e opera con essi, muovendosi con sicurezza anche con le misure sessagesimali.
	9	- riconosce e definisce gli enti geometrici fondamentali, opera con i segmenti e con gli angoli - esegue disegni e misure con gli opportuni strumenti in modo autonomo e preciso
	8	- riconosce e definisce gli enti geometrici fondamentali, opera con i segmenti e con gli angoli - esegue disegni e misure con gli opportuni strumenti in modo quasi sempre autonomo e preciso
	7	- riconosce e denomina gli enti geometrici fondamentali, le semirette, i segmenti e gli angoli - utilizza strumenti per il disegno geometrico e le misure (riga, squadra, goniometro) in modo autonomo ma non sempre preciso
	6	- riconosce gli enti geometrici fondamentali, le semirette ed i segmenti, esegue misure e rappresentazioni grafiche solo se guidato
	5	- riconosce e denomina gli enti geometrici in modo frammentario, senza conoscerne caratteristiche e proprietà - le rappresentazioni grafiche non sempre sono corrette
	4	- riconosce e denomina solo alcuni enti geometrici, rappresentandoli in modo approssimativo
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  <b>DATI E PREVISIONI</b>  <b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali</b>	10	L'alunno: - utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per risolvere problemi concreti in modo consapevole
	9	- interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo
	8	- interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo abbastanza autonomo
	7	- ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e ricerca dati per ottenere informazioni e costruire grafici e tabelle
	6	- sa utilizzare semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati e informazioni. Esegue misure utilizzando le opportune unità di misura
	5	- guidato, riesce ad estrapolare i dati principali da grafici e tabelle ed a costruire semplici rappresentazioni
	4	- non sempre comprende rappresentazioni che coinvolgono aspetti logico- matematici

## MATEMATICA CLASSI II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>  Ha acquisito padronanza del calcolo.	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta con consapevolezza uno stesso numero razionale in diversi modi. Conosce e sa operare con percentuali, rapporti e proporzioni</li> <li>- conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue con sicurezza calcoli ed espressioni anche con i numeri razionali, calcola percentuali, conosce rapporti e proporzioni</li> <li>- conosce l'algoritmo e usa correttamente le tavole per l'estrazione di radice</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue correttamente calcoli ed espressioni anche con i numeri razionali, calcola percentuali, conosce rapporti e proporzioni.</li> <li>- conosce l'algoritmo e usa correttamente le tavole per l'estrazione di radice</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue correttamente calcoli ed espressioni anche con i numeri razionali</li> <li>- esegue correttamente l'algoritmo della radice quadrata</li> </ul>
	6	- esegue calcoli e semplici espressioni anche con i numeri razionali in modo quasi sempre corretto
	5	- esegue con qualche difficoltà calcoli ed espressioni con i numeri razionali
	4	- esegue con difficoltà calcoli ed espressioni con i numeri razionali
<b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni, utilizzando opportuni procedimenti, spiegandoli anche in forma scritta.</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito</li> <li>- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</li> </ul>
	9	- risolve problemi in vari ambiti di contenuto, spiegando il procedimento seguito e le strategie adottate
	8	- risolve problemi in vari ambiti di contenuto, spiegando il procedimento seguito e le strategie adottate in semplici contesti
	7	- risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e discriminando i dati utili da quelli superflui.
	6	- rRisolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza, con tutti i dati esplicitati e la supervisione di un adulto
	5	- riesce ad individuare dati e richieste di un problema, senza risolverlo
	4	- riesce ad individuare dati e richieste di un problema solo se guidato, senza risolverlo

<b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.	10	L'alunno:  - riconosce e definisce le figure piane, le rappresenta in modo preciso e autonomo anche in scala e opera con esse, muovendosi con sicurezza anche con le formule indirette. - applica il Teorema di Pitagora in situazioni concrete
	9	- è autonomo e preciso nel descrivere e rappresentare figure piane, ne conosce definizioni, proprietà e formule dirette - applica il Teorema di Pitagora negli esercizi che lo richiedono
	8	- è autonomo e preciso nel descrivere e rappresentare figure piane, ne conosce definizioni, proprietà e formule dirette - applica il Teorema di Pitagora in semplici esercizi che lo richiedono
	7	- riconosce, denomina e riproduce in modo abbastanza accurato le figure piane, descrivendone le proprietà - applica meccanicamente il Teorema di Pitagora
	6	- riconosce e denomina le forme del piano, le riproduce in modo non sempre accurato e guidato ne descrive alcune proprietà. - applica con assistenza il Teorema di Pitagora
	5	- riconosce e denomina solo alcune forme del piano, riproducendole in modo poco accurato
	4	- riconosce e denomina solo alcune forme del piano, senza riuscire a riprodurle correttamente
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  <b>DATI E PREVISIONI</b>  Utilizza e interpreta i dati ed il linguaggio matematico, per sostenere argomentazioni, supportare informazioni e ne coglie il rapporto con le situazioni reali	10	L'alunno:  - utilizza con padronanza il linguaggio matematico e risolve problemi in situazioni reali. Interpreta e costruisce diagrammi in modo consapevole
	9	- interpreta situazioni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo
	8	- interpreta situazioni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo in semplici contesti
	7	- ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici e ricerca dati per ottenere informazioni e costruire grafici e tabelle
	6	- utilizza semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare dati e informazioni. Esegue misure utilizzando opportune unità di misura
	5	- utilizza in modo non sempre corretto diagrammi, tabelle e unità di misura
	4	- utilizza in modo quasi sempre errato diagrammi, tabelle e unità di misura

## MATEMATICA CLASSI III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b> Ha acquisito padronanza del calcolo	10	L'alunno: - padroneggia il calcolo anche con i numeri relativi, utilizzando gli strumenti opportuni e le opportune proprietà
	9	- si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e relativi, utilizzando alcune proprietà
	8	- si muove in modo abbastanza sicuro nel calcolo con i numeri razionali e relativi
	7	- esegue correttamente calcoli ed espressioni anche con i numeri razionali e relativi
	6	- esegue calcoli e semplici espressioni anche con i numeri razionali e relativi in modo quasi sempre corretto
	5	- esegue le quattro operazioni con i numeri razionali e relativi in modo non sempre corretto
	4	- esegue solo alcune operazioni con i numeri relativi, in modo non sempre corretto
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni, utilizzando opportuni procedimenti, spiegandoli anche in forma scritta	10	L'alunno: - riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi - utilizza il piano cartesiano, formule ed equazioni in modo appropriato e preciso
	9	- riesce a risolvere problemi in vari ambiti di contenuto, spiegando il procedimento seguito e le strategie adottate - utilizza il piano cartesiano, formule ed equazioni in modo abbastanza appropriato e preciso
	8	- riesce a risolvere problemi in semplici ambiti di contenuto, spiegando il procedimento seguito. Utilizza il piano cartesiano in modo abbastanza preciso, risolve in modo corretto equazioni a termini frazionari.
	7	- risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e discriminando i dati utili da quelli superflui - utilizza il piano cartesiano in modo non sempre preciso - risolve semplici equazioni
	6	- risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza, con tutti i dati esplicitati e la supervisione di un adulto - utilizza il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche - risolve semplici equazioni

	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce ad individuare dati e richieste di un problema, senza risolverlo</li> <li>- utilizza il piano cartesiano in modo approssimativo</li> <li>- risolve semplici equazioni solo se guidato</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce ad individuare dati e richieste di un problema solo se guidato, senza risolverlo</li> <li>- l'uso del piano cartesiano è impreciso nella forma e nella sostanza</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>  <b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opera con figure geometriche piane e solide, identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio</li> <li>- utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni</li> <li>- padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è autonomo e preciso nel descrivere e rappresentare figure piane e solide, ne conosce definizioni, proprietà e formule, ne calcola l'area ed il volume</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è abbastanza autonomo e preciso nel descrivere e rappresentare figure piane e solide, ne conosce definizioni e formule, ne calcola l'area ed il volume</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, denomina e riproduce in modo abbastanza accurato le figure piane e solide, descrivendone le proprietà e le formule</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide, le riproduce in modo non sempre accurato e ne descrive alcune proprietà, relazionandole alla vita reale</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina solo alcune forme del piano e dello spazio, riproducendole in modo poco accurato</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina solo alcune forme del piano e dello spazio, senza riuscire a riprodurle correttamente</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>  <b>Utilizza e interpreta i dati ed il linguaggio matematico, per sostenere argomentazioni, supportare informazioni e ne coglie il rapporto con le situazioni reali</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per risolvere problemi concreti. Sostiene le proprie convinzioni, argomentando in modo adeguato</li> <li>- conosce ed utilizza con padronanza i concetti di mediana, moda e media aritmetica. Legge, descrive e costruisce grafici in modo preciso e sempre corretto. Risolve problemi di probabilità</li> </ul>

	9	<ul style="list-style-type: none"><li>- interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo</li><li>- conosce il significato di media aritmetica, moda, mediana</li><li>- risolve problemi di probabilità in modo abbastanza corretto</li></ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"><li>- interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo abbastanza autonomo</li><li>- conosce il significato di media aritmetica.</li><li>- risolve problemi di probabilità</li></ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"><li>- sa leggere, descrivere e costruire grafici e tabelle per rappresentare dati</li></ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"><li>- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce opportune rappresentazioni in modo abbastanza</li></ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"><li>- usa in modo approssimativo il piano cartesiano, a partire da tabelle precostituite. Sa determinare la probabilità di un evento, in semplici situazioni aleatorie</li></ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"><li>- usa in modo non sempre corretto il piano cartesiano</li></ul>

## SCIENZE CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Conoscenza dei contenuti disciplinari</b>	10	L'alunno: - conosce i contenuti disciplinari in maniera organica e approfondita, ampliandoli in modo autonomo e personale
	9	- conosce in modo completo i contenuti disciplinari
	8	- conosce in modo soddisfacente i contenuti disciplinari
	7	- conosce in modo globale i contenuti disciplinari
	6	- conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari
	5	- conosce in modo parziale i contenuti disciplinari
	4	- conosce in modo molto parziale i contenuti disciplinari
<b>Osservazione di fatti e fenomeni, misurazioni, anche con l'uso di strumenti</b>	10	L'alunno: - osserva fatti e fenomeni in modo approfondito, ha padronanza nell'uso degli strumenti
	9	- osserva fatti e fenomeni in modo preciso, l'uso degli strumenti è accurato
	8	- osserva fatti e fenomeni in modo abbastanza preciso, l'uso degli strumenti è accurato
	7	- osserva fatti e fenomeni in modo abbastanza precisa, l'uso di strumenti non sempre è accurato
	6	- osserva fatti e fenomeni e usa gli strumenti con alcune incertezze
	5	- osserva fatti e fenomeni e usa gli strumenti in modo impreciso
	4	- osserva fatti e fenomeni in modo molto impreciso; non riesce ad usare gli strumenti

<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	10	L'alunno: - comprende ed usa i linguaggi specifici in modo rigoroso
	9	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo appropriato
	8	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato
	7	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo adeguato
	6	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo accettabile
	5	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo incerto
	4	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo molto incerto

## SCIENZE CLASSE II

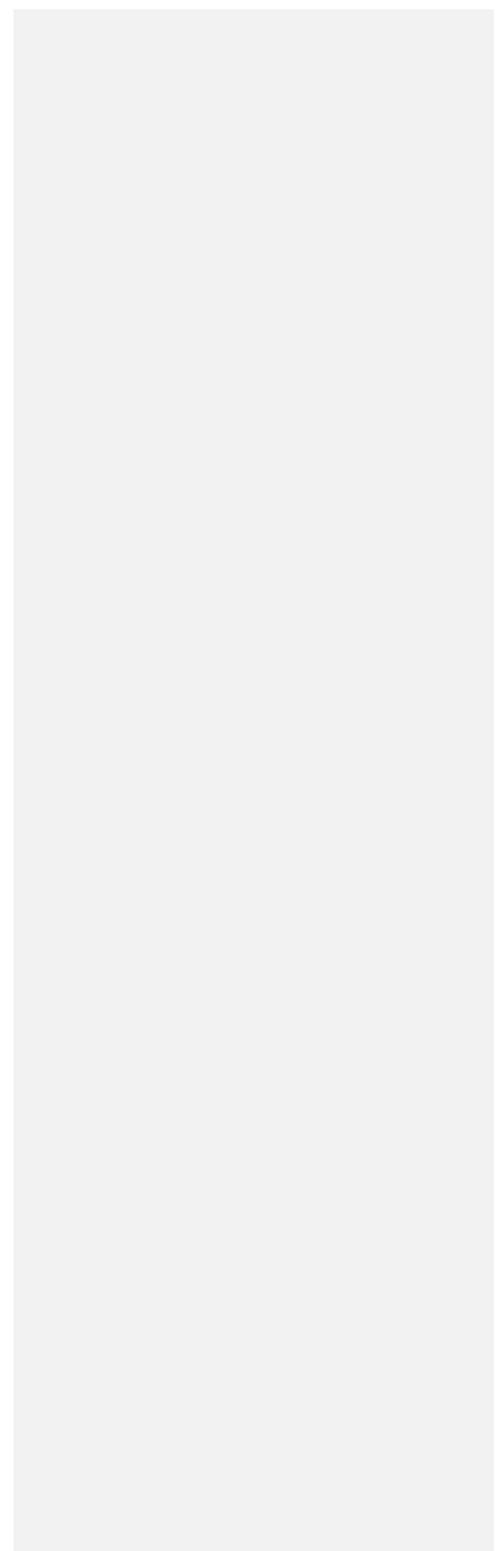
INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Conoscenza dei contenuti disciplinari</b>	10	L'alunno: - conosce i contenuti disciplinari in maniera organica e approfondita, ampliandoli in modo autonomo e personale
	9	- conosce in modo completo i contenuti disciplinari
	8	- conosce in modo soddisfacente i contenuti disciplinari
	7	- conosce in modo globale i contenuti disciplinari
	6	- conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari
	5	- conosce in modo parziale i contenuti disciplinari
	4	- conosce in modo frammentario i contenuti disciplinari
<b>Osservazione sperimentale di strutture e fenomeni e usodi strumenti</b>	10	L'alunno: - osserva strutture e fenomeni in modo approfondito, ha padronanza nell'uso degli strumenti
	9	- osserva strutture e fenomeni in modo preciso, l'uso degli strumenti è accurato
	8	- osserva strutture e fenomeni in modo abbastanza preciso, l'uso degli strumenti è accurato
	7	- osserva strutture e fenomeni in modo abbastanza preciso, l'uso di strumenti non sempre è accurato
	6	- osserva strutture e fenomeni e usa gli strumenti con alcune incertezze
	5	- osserva strutture e fenomeni e usa gli strumenti in modo impreciso
	4	- osserva strutture e fenomeni in modo molto impreciso; non riesce ad usare gli strumenti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	10	L'alunno: - comprende ed usa i linguaggi specifici in modo rigoroso
	9	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo appropriato
	8	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato
	7	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo adeguato
	6	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo accettabile

5	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo incerto
4	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo frammentario

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Conoscenza dei contenuti disciplinari</b>	10	L'alunno: - conosce i contenuti disciplinari in maniera organica e approfondita, ampliandoli in modo autonomo e personale
	9	- conosce in modo completo i contenuti disciplinari
	8	- conosce in modo soddisfacente i contenuti disciplinari
	7	- conosce in modo globale i contenuti disciplinari
	6	- conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari
	5	- conosce in modo parziale i contenuti disciplinari
	4	- conosce in modo molto parziale i contenuti disciplinari
<b>Osservazione sperimentale di strutture e fenomeni, anche con l'uso di strumenti.</b>	10	L'alunno: - osserva strutture e fenomeni in modo approfondito, ha padronanza nell'uso degli strumenti
	9	- osserva strutture e fenomeni in modo preciso, l'uso degli strumenti è accurato
	8	- osserva strutture e fenomeni in modo abbastanza preciso, l'uso degli strumenti è accurato
	7	- osserva strutture e fenomeni in modo abbastanza preciso, l'uso di strumenti non sempre è accurato
	6	- osserva strutture e fenomeni e usa gli strumenti con alcune incertezze
	5	- osserva strutture e fenomeni e usa gli strumenti in modo impreciso
	4	- osserva strutture e fenomeni in modo molto impreciso; non riesce ad usare gli strumenti
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	10	L'alunno: - comprende ed usa i linguaggi specifici in modo rigoroso
	9	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo appropriato
	8	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo abbastanza appropriato

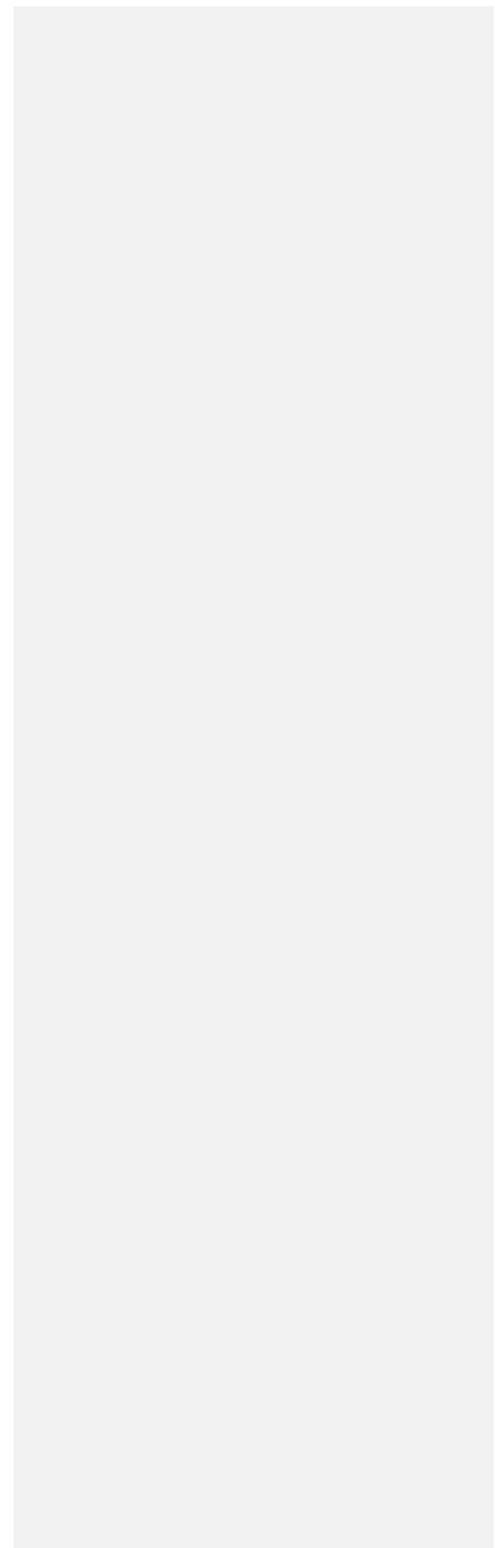
7	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo adeguato
6	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo accettabile
5	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo incerto
4	- comprende ed usa i linguaggi specifici in modo molto incerto



## MUSICA CLASSI I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>	10	L'alunno: - usa in maniera eccellente la notazione di base
	9	- usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base
	8	- usa con proprietà la notazione di base
	7	- usa correttamente la notazione di base
	6	- usa con essenzialità la notazione di base
	5	- conosce e usa in modo parziale la notazione di base
	4	- conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base
<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	10	L'alunno: - ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
	9	- ha un buon senso ritmico e usa con sicurezza voce e strumenti
	8	- ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti
	7	- possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti
	6	- possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti
	5	- utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
	4	- utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b>	10	L'alunno: - ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
	9	- ascolta attentamente e comprende pienamente il senso del messaggio
	8	- ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio
	7	- segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
	6	- segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto

5	- ascolta con minimo interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
4	- ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio



## MUSICA CLASSI II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>	10	L'alunno: - usa in maniera eccellente i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali, utilizzando anche sistemi informatici
	9	- usa con pertinenza e accuratezza i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali, utilizzando anche sistemi informatici
	8	- usa con proprietà i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali
	7	- usa correttamente i sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali
	6	- usa con essenzialità i sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di semplici brani musicali
	5	- conosce e usa in modo parziale i sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali
	4	- conosce e usa in modo frammentario la notazione di base
<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	10	L'alunno: - è in grado di ideare e realizzare, in modo originale e creativo, processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
	9	- presenta un notevole senso ritmico e realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
	8	- riproduce eventi sonori e vari brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali, mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri
	7	- riproduce alcuni brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali, mantenendo un'adeguata sintonia con gli altri
	6	- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
	5	- utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti

	4	- utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b>	10	L'alunno: - ascolta molto attentamente e distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani - interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
	9	- ascolta attentamente e distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani - utilizza con precisione gli spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale
	8	- ascolta con interesse e distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani - utilizza con efficacia gli spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale
	7	- conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali
	6	- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
	5	- ascolta con minimo interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
	4	- ascolta passivamente e non seleziona gli elementi basilari del messaggio

**MUSICA CLASSI III**

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Comprensione e uso dei messaggi specifici</b>	10	L'alunno: - usa in maniera eccellente la notazione di base
	9	- usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base
	8	- usa con proprietà la notazione di base
	7	- usa correttamente la notazione di base
	6	- usa con essenzialità la notazione di base
	5	- conosce e usa in modo parziale la notazione di base
	4	- conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base

<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	10	L'alunno: - ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti
	9	- ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti
	8	- ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti
	7	- possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti
	6	- possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti
	5	- utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti
	4	- utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b>	10	L'alunno : - ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio
	9	- ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio
	8	- ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio
	7	- segue con interesse e riconosce il messaggio proposto
	6	- segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto
	5	- ascolta con minimo interesse e seleziona a stento il senso del messaggio
	4	- ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio

## ARTE E IMMAGINE CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi consapevoli e creativi</li> <li>- impara a conoscere le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative</li> <li>- conosce ed inizia a padroneggiare l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi consapevoli</li> <li>- conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove</li> <li>- opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza messaggi visivi</li> <li>- conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove</li> <li>- conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche</li> <li>- opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</li> <li>- conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato</li> <li>- conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>- conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale</li> <li>- conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo</li> <li>- conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e a volte non sa applicarle</li> <li>- conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi inadeguati allo scopo comunicativo</li> <li>- conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente.</li> <li>- conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida</li> </ul>

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico</li> <li>- legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico.</li> <li>- legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico</li> <li>- legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e descrive vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico</li> <li>- riconosce nel complesso regole, codici e scelte stilistiche</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge alcuni testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</li> <li>- necessita di guida nel lavoro</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge vari testi visivi con difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</li> <li>- chiede il supporto del docente</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede notevole sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per soluzioni di intervento organiche originali e creative</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo completo I contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</li> </ul>

	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>- possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- progetta elaborati creativi e originali ispirati anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva</li> <li>- utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le applica in situazioni nuove</li> <li>- segue una precisa finalità operativa, integrando più codici</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia in modo completo e consapevole i diversi elementi del linguaggio artistico, i significati di immagini, gli strumenti e le tecniche figurative</li> <li>- opera con un metodo di lavoro ben organizzato utilizzando anche strategie digitali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>- conosce strumenti e tecniche e li utilizza con una certa autonomia</li> </ul>

	6	- produce semplici manufatti grafici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro
	5	- produce semplici elaborati attraverso tecniche espressive solo se guidato, mantenendo una generica attinenza con il tema proposto
	4	- conosce in modo lacunoso le regole e le tecniche dei codici del linguaggio visivo e non si attiene al tema proposto - opera in modo poco consapevole e necessita di guida
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	10	L'alunno: - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere in maniera accurata e precisa diverse immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali
	9	- analizza e descrive i codici e le regole compositive di immagini e opere d'arte, messaggi multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato
	8	- riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e comprende agevolmente, in modo efficace, significati e scelte stilistiche
	7	- distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato in modo corretto
	6	- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali - legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici
	5	- descrive alcuni testi visivi con notevole incertezza e a volte necessita di guida nel percorso operativo - dimostra difficoltà nel riconoscere i codici
	4	- non distingue i vari testi visivi e spesso non riconosce i codici più elementari
	10	L'alunno: - padroneggia una conoscenza completa e accurata delle linee fondamentali della produzione artistica nel corso del tempo e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo completo i contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- ne interpreta i significati, i valori storici e sociali esprimendo apprezzamenti personali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua in modo corretto le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>- riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo adeguato i contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi semplici soluzioni di intervento</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce scarse conoscenze sui contenuti relativi al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici soluzioni</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative</li> <li>- conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove</li> <li>- conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove</li> <li>- conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato</li> <li>- conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale</li> <li>- conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle</li> <li>- conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente</li> <li>- conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida</li> </ul>

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico</li> <li>- legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico</li> <li>- legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico</li> <li>- legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico</li> <li>- legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</li> <li>- legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida.</li> <li>- legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida.</li> <li>- legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede notevole sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per soluzioni di intervento organiche originali e creative</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li> <li>- possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li><li>- possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li><li>- possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li><li>- esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</li><li>- esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</li></ul>

## SCIENZE MOTORIE CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa utilizzare con sicurezza e in modo consapevole le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</li> <li>- sa trasferire l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza con sicurezza la coordinazione dinamica generale attraverso diversi schemi motori combinati tra di loro</li> <li>- adatta il movimento alle diverse situazioni</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa usare e correlare con espressione le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si impegna per migliorare la capacità di organizzazione nello spazio e nel tempo.</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta difficoltà di organizzazione nello spazio e nel tempo</li> <li>- tenta di migliorare la lateralità</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non riesce a correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in semplici situazioni sportive</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e applica armonicamente tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme comunicative-relazionali</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decodifica in modo appropriato i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decodifica correttamente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce semplici tecniche di espressione corporea</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta difficoltà nel decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa valutare consapevolmente le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa realizzare elaborate strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa gestire in modo adeguato le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> </ul>

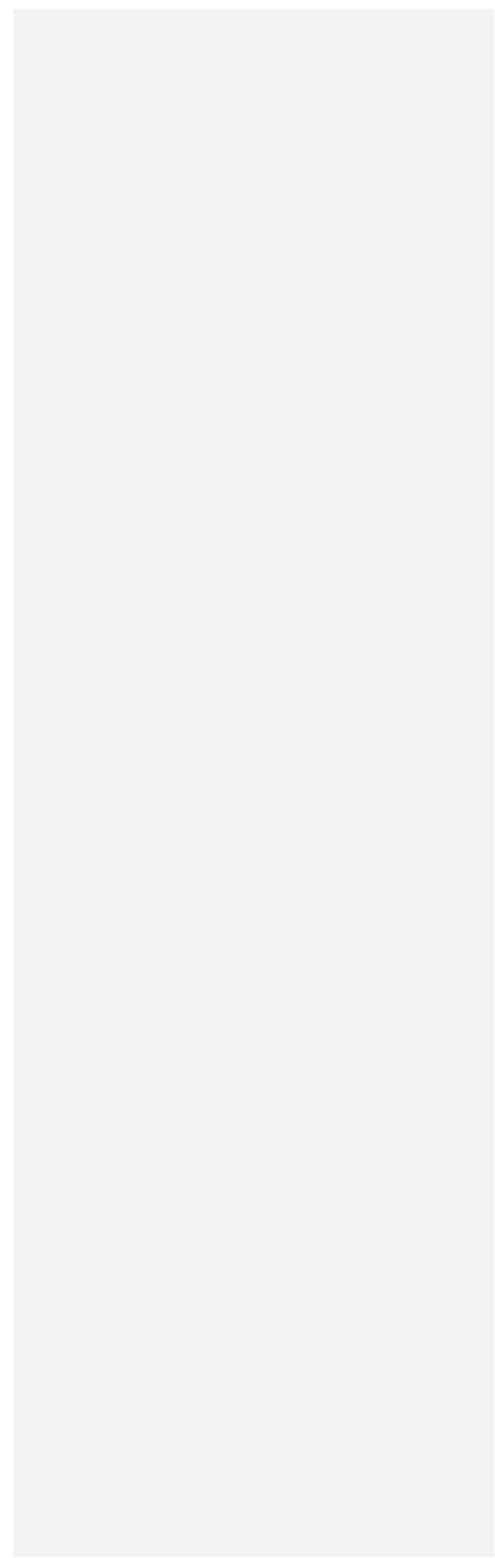
	6	- conosce e applica sufficientemente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport
	5	- partecipa con difficoltà a semplici forme di gioco, organizzate anche in gara
	4	- nella competizione non accetta la sconfitta, non rispetta le regole del gioco
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	10	L'alunno: - è in grado di riconoscere consapevolmente i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi in un percorso di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni
	9	- riesce a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività, affronta con sicurezza le attività applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
	8	- utilizza correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo
	7	- pratica attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica
	6	- conosce le regole fondamentali sul tema della salute, prevenzione ed esercizio fisico
	5	- assume comportamenti poco adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita
	4	- dimostra notevole difficoltà di movimento per migliorare la propria efficienza fisica

**SCIENZE MOTORIE CLASSE II**

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	10	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti - utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni
	9	- coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con efficace autocontrollo e sicurezza - utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco
	8	- Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con buona padronanza nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
	7	- coordina alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo - utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo
	6	- sperimenta, in forma semplificata, alcune gestualità tecniche
	5	- manifesta difficoltà di organizzazione nello spazio e nel tempo - tenta di migliorare la lateralità
	4	- non riesce a correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in semplici situazioni sportive

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	10	L'alunno: - utilizza il movimento in modo creativo e originale per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali
	9	- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in nuove situazioni - utilizza pienamente gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
	8	- utilizza il linguaggio corporeo e motorio con efficienza per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni, esperienze ritmico-musicali e
	7	- utilizza il linguaggio corporeo e motorio adeguatamente per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
	6	- utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo anche in semplici drammatizzazioni, utilizzando suggerimenti dell'insegnante
	5	- conosce semplici tecniche di espressione corporea
	4	- presenta difficoltà nel decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	10	L'alunno: - utilizza con responsabilità gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. - pratica attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
	9	- partecipa con notevole entusiasmo a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, i compagni, le strutture
	8	- comprende autonomamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	7	- gestisce in maniera adeguata i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali
	6	- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole essenziali e l'importanza di rispettarle
	5	- partecipa con difficoltà a semplici forme di gioco, organizzate anche in gara
	4	- nella competizione non accetta la sconfitta, non riconosce il valore delle regole del gioco
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	10	L'alunno: - riconosce, ricerca e applica consapevolmente comportamenti relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e alla prevenzione
	9	- riconosce e applica in modo accurato comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione
	8	- conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
	7	- assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui
	6	- conosce le regole essenziali sul tema della salute, prevenzione e sicurezza
	5	- assume comportamenti poco adeguati per la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita

	4	- non rispetta criteri base per la salute e la sicurezza
--	---	--



## SCIENZE MOTORIE CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e offre il suo contributo positivo allo svolgimento delle attività</li> <li>- utilizza le abilità motorie e sportive, in modo consono e critico, acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con efficace controllo e sicurezza</li> <li>- utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici con buona padronanza nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordina alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>- utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta, in forma semplificata, alcune gestualità tecniche</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manifesta difficoltà di organizzazione nello spazio e nel tempo. Tenta di migliorare la lateralità</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non riesce a correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in semplici situazioni sportive</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il movimento in modo creativo e originale per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in nuove situazioni</li> <li>- utilizza pienamente gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio corporeo e motorio con efficienza per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni, esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio corporeo e motorio adeguatamente per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo anche in semplici drammatizzazioni utilizzando suggerimenti dell'insegnante</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce semplici tecniche di espressione corporea</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presenta difficoltà nel decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco</li> </ul>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza con responsabilità gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>- pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>
	9	- partecipa con notevole entusiasmo a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, i compagni, le strutture
	8	- comprende autonomamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
	7	- gestisce in maniera adeguata i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali
	6	- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole essenziali e l'importanza di rispettarle
	5	- partecipa con difficoltà a semplici forme di gioco, organizzate anche in gara
	4	- nella competizione non accetta la sconfitta, non riconosce il valore delle regole del gioco
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce, ricerca e applica consapevolmente comportamenti relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e alla prevenzione</li> </ul>
	9	- riconosce e applica in modo accurato comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
	8	- conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.
	7	- assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui
	6	- conosce le regole essenziali sul tema della salute, prevenzione e sicurezza
	5	- assume comportamenti poco adeguati per la salute e la sicurezza nei vari ambienti di vita
	4	- non rispetta criteri base per la salute e la sicurezza

## TECNOLOGIA CLASSE I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	10	L'alunno: - sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e critica; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale
	9	- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale
	8	- sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo
	7	- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce informazioni e concetti
	6	- analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
	5	- conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
	4	- denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	10	L'alunno: - realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e razionale; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà
	9	- realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà
	8	- realizza gli elaborati grafici in modo appropriato; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato
	7	- realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
	6	- realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
	5	- rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto
	4	- ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo inadeguati
	10	L'alunno : - conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico

<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	9	- conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
	8	- conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico
	7	- conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
	6	- conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
	5	- è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende nel complesso il linguaggio tecnico, ma presenta difficoltà nel suo utilizzo
	4	- riconosce in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico

## TECNOLOGIA CLASSE II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra notevole curiosità e interesse verso i principali fenomeni legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico</li> <li>- ricerca soluzioni appropriate a nuovi contesti applicativi apportando argomentazioni coerenti</li> </ul>
	9	- esplora e osserva con precisione lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni efficaci utilizzando le conoscenze acquisite
	8	- Esplica corretti riferimenti a conoscenze e fenomeni appresi per motivare comportamenti e scelte potenzialmente utili a un dato contesto applicativo
	7	- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
	6	- Legge e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
	5	- conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
	4	- denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza, in maniera metodica e razionale, rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali .</li> <li>- Utilizza con sicurezza gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
	9	- Utilizza in modo accurato e dettagliato le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.
	8	- Produce precisi modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando correttamente elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
	7	- Ricava informazioni pertinenti dalla lettura di schede tecniche, manuali d'uso. - Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato e usa gli strumenti tecnici in maniera abbastanza corretta

	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando essenziali elementi del disegno tecnico</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo inadeguato</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo inadeguati</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua consapevolmente nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali</li> <li>- Analizza i diversi processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> <li>- individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere in modo corretto le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li> <li>- conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente</li> <li>- usa le varie tecniche in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo idoneo</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia</li> <li>- utilizza gli essenziali elementi del disegno tecnico</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce parzialmente i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia</li> </ul>

		- è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo
	4	- usa in modo carente le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere il linguaggio tecnico

## TECNOLOGIA CLASSE III

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Vedere, osservare e sperimentare	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e critica;</li> <li>- si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale</li> <li>- dimostra notevole curiosità e interesse verso i principali fenomeni legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico .</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere integrale</li> <li>- esplora e osserva con precisione lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni efficaci utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo</li> <li>- Esplica corretti riferimenti a conoscenze e fenomeni appresi per motivare comportamenti e scelte potenzialmente utili a un dato contesto applicativo</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta;</li> <li>- conosce informazioni e concetti</li> <li>- Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</li> </ul>
	6	- analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
		- legge e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
	5	- conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
	4	- denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e razionale; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà</li> <li>- Progetta e realizza, in maniera metodica e razionale, rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali.</li> <li>- Utilizza con sicurezza gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà</li> <li>- Utilizza in modo accurato e dettagliato le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza gli elaborati grafici in modo appropriato; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato</li> <li>- Produce precisi modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando correttamente elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato</li> <li>- Ricava informazioni pertinenti dalla lettura di schede tecniche, manuali d'uso.</li> <li>- Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato e usa gli strumenti tecnici in maniera abbastanza corretta</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza gli elaborati grafici in modo essenziale;</li> <li>- usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	10	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</li> <li>- individua consapevolmente nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli altri elementi naturali</li> <li>- analizza i diversi processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</li> <li>- sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> <li>- individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</li><li>- riconoscere in modo corretto le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</li><li>- conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo</li><li>- conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente</li><li>- usa le varie tecniche in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo idoneo</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto</li><li>- riconosce semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</li><li>- utilizza gli essenziali elementi del disegno tecnico</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconosce parzialmente i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia</li><li>- è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico</li></ul>

## RELIGIONE CLASSI I

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	Ottimo	L'alunno coglie con precisione nelle domande dell'uomo e in alcune sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	Comprende correttamente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, grazia, salvezza...) e le confronta con quelle di altre fondamentali religioni
	Buono	Approfondisce autonomamente l'identità storica, le opere di Gesù e le correla alla fede cristiana
	Sufficiente	Conosce nelle linee generali l'evoluzione storica e il cammino della chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri
	Non sufficiente	Conosce in modo frammentario l'evoluzione storica e il cammino della chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri
	Scarso	Presenta scarse conoscenze relative alle linee generali dell'evoluzione storica e del cammino della chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ottimo	L'alunno comprende e analizza in maniera appropriata la Bibbia come documento storico-culturale
	Distinto	individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi
	Buono	individua il contenuto globale di alcuni testi biblici e ne fa anche un confronto con quelli di altre religioni
	Sufficiente	Utilizza in modo accettabile le fonti bibliche e i documenti
	Non sufficiente	Utilizza in modo inadeguato le fonti bibliche e i documenti
	Scarso	Non conduce a compimento il lavoro
<b>Il linguaggio religioso</b>	Ottimo	Individua i simboli religiosi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee
	Distinto	comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
	Buono	Individua il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale

	Sufficiente	Riconosce le fondamentali caratteristiche del messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea
	Non sufficiente	Usa in modo frammentario il linguaggio religioso
	Scarso	Non conduce a compimento il lavoro
<b>I valori etici e religiosi</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male
	Buono	sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici
	Sufficiente	si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
	Non sufficiente	Incontra grandi difficoltà nel riconoscere i valori etici e religiosi
	Scarso	Non conduce a compimento il lavoro

## RELIGIONE CLASSI II

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	Ottimo	Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo Decodifica in modo completo i linguaggi iconografici e simbolici
	Distinto	Analizza, con precisione, nei vari esempi delle opere di Gesù un segno di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo Decodifica in modo corretto i linguaggi iconografici e simbolici
	Buono	Individua il contributo culturale e religioso della chiesa nella storia e nella cultura europea. Decodifica in modo corretto i linguaggi iconografici e simbolici
	Sufficiente	Riconosce in modo essenziale il contributo culturale e religioso della chiesa nella storia e nella cultura europea. Decodifica in modo sufficiente i linguaggi iconografici e simbolici
	Non sufficiente	Non focalizza le strutture e i significati della cultura religiosa Decodifica parzialmente i linguaggi iconografici e simbolici
	Scarso	Dimostra scarsa conoscenza delle strutture e dei significati della cultura religiosa Decodifica stentatamente i linguaggi iconografici e simbolici
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ottimo	L'alunno adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
	Distinto	individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
	Buono	individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
	Sufficiente	Utilizza in modo accettabile le fonti bibliche e i documenti
	Non sufficiente	Utilizza in modo inadeguato le fonti bibliche e i documenti
	Scarso	Non conduce a compimento il lavoro
<b>Il linguaggio religioso</b>	Ottimo	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee
	Distinto	comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa
	Buono	riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna

	Sufficiente	Riconosce le caratteristiche fondamentali del messaggio cristiano, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
	Non sufficiente	Usa in modo frammentario il linguaggio religioso
	Scarso	Non conduce a compimento il lavoro
<b>I valori etici e religiosi</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male
	Buono	sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso
	Sufficiente	Riconosce le scelte essenziali relative all'etica cristiana
	Non sufficiente	Incontra grandi difficoltà nel riconoscere i valori etici e religiosi
	Scarso	Non conduce a compimento il lavoro

**RELIGIONE CLASSI III**

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	Distinto	comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
	Buono	approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo

	Sufficiente	conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo
	Non sufficiente	confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	Scarso	Non focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Ottimo	L'alunno adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;
	Distinto	individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
	Buono	individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
	Sufficiente	conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo
	Non sufficiente	NON confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	Scarso	Non focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<b>Il linguaggio religioso</b>	Ottimo	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee;

	Distinto	comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;
	Buono	riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea
	Sufficiente	sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro
	Non sufficiente	NON confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	Scarso	Non focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<b>I valori etici e religiosi</b>	Ottimo	L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;
	Distinto	Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;
	Buono	Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso
	Sufficiente	si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
	Non sufficiente	L'alunno risulta impreparato
	Scarso	Non focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni