

	<p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G.MARCONI" Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°grado – 84091 - Battipaglia (SA) -</p>	
Codice Fiscale: 91050600658	Sito internet: www.icmarconi.edu.it	Codice Meccanografico: SAIC8AD009
Ambito : DR Campania - SA-26	E-mail: saic8ad009@istruzione.it	Indirizzo: Via Ionio Snc
Telefono: 0828 371200	P.E.C.: saic8ad009@pec.istruzione.it	Codice Unico Ufficio: UFCGWI
Fax: 0828679927		

Ai docenti dell'I.C."G .Marconi" di Battipaglia

Alla F.S. ins. Romano Alfonsina

All'albo e al sito

Agli Atti

Oggetto: attività di formazione sulla didattica a distanza. Trasmissione calendario e programma degli incontri.

Si comunica il programma degli incontri di formazione relativa alla didattica a distanza, oggetto di delibera nell'incontro del Collegio dei docenti in modalità telematica del 21/04/2020.

MERCOLEDÌ 29 aprile 2020 dalle ore 16,00 alle ore 17,00

"BIMED CLASSROOM: utilizzo della piattaforma per la didattica a distanza" (I gruppo).

Relatore: dott.Coppola Gennaro

Sede di svolgimento: aula virtuale Webex della docente Noschese

GIOVEDÌ 30 aprile 2020 dalle ore 11,00 alle ore 12,00

"BIMED CLASSROOM: utilizzo della piattaforma per la didattica a distanza" (II gruppo).

Relatore: dott.Coppola Gennaro

Sede di svolgimento: aula virtuale Webex docente Stirone

Gli incontri ,divisi in due gruppi, consentiranno ai docenti di ripercorrere l'attività di formazione e i tutorial diffusi dall'animatore digitale e dal gruppo di didattica a distanza.

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO 2020 dalle ore 16,00alle ore17,00.

"Didattica a distanza nella Scuola dell'Infanzia con particolare riferimento ai campi di esperienza."

Relatrice: dott.ssa M .A. Vesce Equipe formativa Regione Campania

Sede di svolgimento: aula virtuale Webex docente Stirone

GIOVEDÌ 7 MAGGIO 2020 dalle ore 16,00 alle ore 17,00

“Didattica a distanza nella Scuola dell’Infanzia con particolare riferimento ai campi di esperienza. Attività laboratoriali”

Relatrice: dott.ssa M. A. Vesce Equipe formativa Regione Campania

Sede di svolgimento: aula virtuale Webex docente Stirone

MARTEDÌ 12 maggio 2020 dalle ore 16,00 alle ore 17,00.

Percorsi multidisciplinari per l’esame conclusivo del Primo ciclo di istruzione.

Relatrice: dott.ssa M. A. Vesce Equipe formativa Regione Campania

Sede di svolgimento: aula virtuale Webex docente Farabella

STRUMENTI E STRATEGIE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

ENTE BIMED

Le lezioni del corso, in modalità webinar, si svolgeranno dalle 15.30 alle 17.00 secondo il seguente calendario:

Lunedì 11 maggio: Teresa Mirone, Francesca Piscitello - Modelli per la valutazione nella didattica a distanza

Nell’ambito della didattica a distanza diviene una esigenza inevitabile quella di costruire modelli e strumenti che permettano al docente di accertare l’esito di un processo didattico e la sua efficacia. Questo rende la valutazione secondo i metodi e i parametri classici del tutto inadeguata, o quanto meno non sempre efficace. Si vuole durante l’incontro proporre una riflessione in merito proprio alla valutazione nella didattica a distanza e offrire gli strumenti e le metodologie adeguate per attuare i giusti processi valutativi.

Giovedì 14 maggio: Anna Antoniazzi, Paola Faorlin, Laura Cornero - Scrivere, leggere, raccontare... A scuola di creatività - parte 1

Lunedì 18 maggio: Anna Antoniazzi, Paola Faorlin, Laura Cornero - Scrivere, leggere, raccontare... A scuola di creatività - parte 2

“Creatività”, scriveva Rodari, è sinonimo di “pensiero divergente”, cioè capace di rompere continuamente gli schemi dell’esperienza. È “creativa” una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri furtano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimani oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi.

A partire da queste premesse si struttureranno due incontri di 90 minuti ciascuno nel quale, dopo aver sottolineato alcuni aspetti relativi all’importanza educativo/formativa della creatività, si presenteranno agli insegnanti alcune ipotesi laboratoriali a partire dalle narrazioni rodariane.

Nel secondo incontro, ci sarà un approccio maggiormente improntato al workshop e, a partire da alcuni incipit rodariani, saranno sperimentate differenti tecniche didattico-narrative per giungere ad una narrazione condivisa capace di suggerire UDA multidisciplinari da attuare nel proprio ordine di scuola.

Giovedì 21 maggio: Maria Agostini - Il debate come metodologia trasversale per la valutazione delle competenze orali e di cittadinanza

Attraverso una modalità di apprendimento per nodi trasversali controversi si intende fornire ai docenti una metodica che favorisca l'interdisciplinarietà e che favorisca l'approccio alla riflessione e alla rielaborazione personale e alla trattazione del testo argomentativo e della discussione collettiva d'esame per gli alunni della classe terza della Scuola Secondaria di I grado. Il debate è una disciplina trasversale curricolare nelle scuole anglosassoni per sviluppare nei ragazzi la capacità di riflessione personale e di collaborazione in gruppo.

Lunedì 25 maggio: Serena Zannotti - Competenze digitali e didattica inclusiva

L'utilizzo delle nuove tecnologie offre numerosi benefici per tutta la classe e può risultare prezioso per studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e altri Bisogni Educativi Speciali (BES) in un momento dove la didattica a distanza è fondamentale. L'incontro consente di sperimentare i vantaggi dell'uso inclusivo di strumenti e prodotti digitali, lavorando sulla personalizzazione dell'insegnamento, la motivazione e la partecipazione anche all'interno di realtà complesse.

Il formatore insieme ai corsisti progetterà e realizzerà le UDA di interesse indicando le risorse e gli strumenti più adatti e promuovendo un processo di riflessione.

Giovedì 28 maggio: Gianni Nuti, Musica immaginaria. Strumenti, idee per fare e pensare la musica delle immagini, oltre le immagini

La musica ha nella sua inafferrabilità lo specifico espressivo più potente: non appena pare di possederla nell'ascoltare o interpretare un brano, questa evolve, si trasforma e riapre scenari misteriosi. Però la modernità ha introdotto ed esaltato, nelle varie forme di cinematografia, la relazione tra musica e immagine per accostamenti e compenetrazioni creando un metalinguaggio nuovo, con le sue regole, con il suo particolare charme. La proposta didattica parte dalle memorie cine-musicali dei bambini e dei ragazzi per accendere riflessioni sul valore tridimensionale della musica e per restituire alla musica il ruolo di catalizzatore e trasfigurante di tutte le altre componenti sensoriali. Sarà attraverso questo tipo di proposta che ai docenti, in maniera multidisciplinare, saranno offerti gli strumenti per costruire percorsi di didattica a distanza, valorizzando gli strumenti digitali ed esaltando le possibilità che un incontro a distanza può offrire.

Il corso si sviluppa interamente online attraverso l'utilizzo di due piattaforme e con le seguenti modalità:

6 lezioni frontali in modalità webinar attraverso la piattaforma Cisco Webex.

La piattaforma permette di registrare gli accessi e segnalare la frequenza. I corsisti seguiranno in live le lezioni interagendo con i formatori e con gli altri partecipanti al corso. **Attraverso la piattaforma BimedLearning** i corsisti potranno reperire tutti gli strumenti didattici elaborati durante il corso, materiale di approfondimento, produrre i project work, compilare i test di valutazione e il questionario di gradimento. Tale piattaforma prevede le seguenti sezioni:

MATERIALI dove scaricare le slides delle lezioni, dispense o materiale di approfondimento;

VIDEO che contiene i video delle lezioni divisi per argomento;

AGORÀ : il forum in cui i formatori e corsisti potranno comunicare;

PROJECT WORK in cui i formatori inseriscono eventuali compiti per i corsisti e dove questi ultimi possono effettuare le consegne. In questa sezione è attiva una chat per la comunicazione in tempo reale formatori-corsisti;

TEST dove effettuare i test di valutazione.

PER TALE CORSO È PREVISTA L'ISCRIZIONE SULLA PIATTAFORMA SOFIA.

Seguirà indicazione di un'ultima attività formativa da svolgersi nel mese di maggio sull'utilizzo della Piattaforma Webex per la realizzazione di videolezioni e meetings.

La docente F.S.Alfonsina Romano raccoglierà ,a distanza ,le adesioni per tutte le proposte formative e fornirà indicazioni per l'iscrizione sulla piattaforma Sofia relativamente al corso organizzato dalla BI.MED.

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giacomina CAPUANO**

Firma autografa sostituita con indicazioni a stampa del nominativo
del soggetto responsabile ai sensi dell'art.3, c 2°, D.Lvo n.39 /1993