



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. MARCONI"  
BATTIPAGLIA-SA**

**PIANO TRIENNALE  
DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

**AA. SS. 2019-2022**

**DIDATTICA A DISTANZA**

**INTEGRAZIONE ANNUALITÀ  
2019-2020**

## 1. Introduzione

Il presente documento di integrazione al PTOF per l'annualità 2019/2020, prende spunto dalle indicazioni del Ministero dell'Istruzione circa la necessità di mantenere la relazione didattica con gli studenti e le studentesse promuovendo la didattica a distanza (DAD) al fine di "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, (mentre) dall'altro lato, è essenziale per non interrompere il percorso di apprendimento" (Ministero dell'Istruzione, [sezione news del 17 marzo 2020](#)); esso illustra gli adeguamenti dell'azione didattico-educativa introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata a decorrere dal mese di marzo 2020, sulla base delle Circolari/comunicazioni interne emanate dal Dirigente Scolastico e pubblicate sul sito web della scuola visionabili attraverso il seguente link:

<https://www.icmarconibattipaglia.edu.it/didattica-a-distanza/circolari-comunicazioni-docenti/>

Il riesame della progettazione didattico-educativa e progettuale, redatto su apposito format predisposto dal gruppo di lavoro formalmente designato per il coordinamento delle azioni relative alla DaD e successivamente condiviso con tutti i docenti, è ispirato ad una valorizzazione del coinvolgimento attivo degli studenti e alla mobilitazione dei loro talenti e non ad una "riduzione" o "taglio" di competenze, ma ad una "ri-modulazione" delle stesse, nel pieno rispetto dei principi ispiratori esplicitati nella successiva nota del MIUR.

Sul sito della scuola inoltre, in un banner predisposto per le attività relative alla didattica a distanza, sono state attivate bacheche virtuali per la raccolta di materiale prodotto da docenti e alunni di ogni ordine di scuola, partendo dal plesso della scuola ospedaliera, e continuando per ciascun plesso delle scuole dell'infanzia, della Primaria e della Secondaria di I grado; in ogni ambiente virtuale sono stati pubblicati materiali multimediali realizzati con varie tecniche ed attuati attraverso la proposizione di svariate metodologie. Il lavoro raccolto in tal senso ha avuto la finalità di rievocare negli alunni emozioni, sentimenti, esperienze legate a momenti significativi e piacevoli della didattica svolta a distanza con le insegnanti ed i compagni ma anche quella di aiutare a sostenere e consolidare la socialità e il senso di appartenenza alla comunità.

La diffusione del materiale attraverso il sito ha permesso inoltre, di superare i confini della singola scuola e di contribuire alla diffusione sul territorio delle buone prassi messe in atto.

## 2. Didattica a distanza

*"Le attività di didattica a distanza, come ogni attività didattica, per essere tali, prevedono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, non cambiano il fine e i principi. Nella consapevolezza che nulla può sostituire appieno ciò che avviene, in presenza, in una classe, si tratta pur sempre di dare vita a un "ambiente di apprendimento", per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, a creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta"*

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

Condurre attività di "didattica a distanza" senza la compresenza di docenti e studenti nello stesso spazio fisico, comporta l'utilizzo di ambienti di apprendimento digitali, da usare con consapevolezza e con attenzione costante rivolta all'età dei bambini/ragazzi e al loro contesto. La didattica a distanza del nostro Istituto si esprime attraverso l'uso di tecnologie plurime, in primo luogo le piattaforme digitali BIMEDCLASSROOM, per la modalità di comunicazione asincrona, CISCO WEBEX per quella sincrona. Tuttavia nella piena consapevolezza che non esiste didattica a distanza senza la sua necessaria premessa e conseguenza, la promozione della "didattica della vicinanza", ha avuto un ruolo privilegiato e si è concretizzata attraverso comportamenti di attenzione e di cura, di consolidamento di relazioni e di forme di incoraggiamento, che hanno visto, anche nella restituzione delle attività assegnate, attenzione ai processi di apprendimento e di crescita, di recupero della dimensione relazionale della didattica, di accompagnamento e supporto emotivo. Didattica della vicinanza è stata anche condivisione di strategie e scambio di materiali tra docenti impegnati in una comune progettazione rimodulata. Didattica della vicinanza è

stata ancora, il coltivare le relazioni con le famiglie per continuare il filo comunicativo tra scuola e famiglia che è sempre stato il fiore all'occhiello della nostra scuola.

### 3. Obiettivi della didattica a distanza

Mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità per garantire la continuità didattica è stato l'intento prioritario delle attività svolte in DaD. Per questo motivo, in coerenza con il PTOF del nostro Istituto e con il Piano di Miglioramento, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- sviluppo degli apprendimenti e delle competenze e cura della crescita culturale e umana di **ciascuno studente**, tenendo conto dell'età, dei bisogni e degli stili di apprendimento
- potenziamento **dell'inclusione scolastica** e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali
- valorizzazione della scuola intesa come **comunità attiva**, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie
- condivisione di un insieme di regole con individuazione delle modalità ritenute più idonee per favorire la responsabilizzazione, l'integrazione e l'assunzione di **impegni di miglioramento e di esercizio di cittadinanza attiva** e legalità
- Valorizzazione delle **risorse professionali** presenti nella scuola attraverso **un'azione di motivazione e di formazione**

### 4. Modalità di attuazione didattica a distanza

La piattaforma BIMEDCLASSROOM è stata utilizzata per la comunicazione asincrona, per la trasmissione e la ricezione dei compiti mentre la CISCO WebEx per la didattica in modalità sincrona attraverso videolezioni programmate e comunicate in tempo utile al collegamento delle famiglie e degli alunni in occasione di incontri collegiali con docenti. Il registro elettronico Myseschool è rimasto lo strumento principe per la registrazione delle attività e **delle valutazioni**.

### 5. Scuola ospedaliera

*“Resta necessario garantire il diritto all'istruzione anche agli alunni ricoverati presso le strutture ospedaliere o in cura presso la propria abitazione. In considerazione della sospensione dell'attività didattica in presenza su tutto il territorio nazionale, nonché dei progetti di istruzione domiciliare e del servizio di scuola in ospedale, si segnala che, per tali alunni, l'attivazione delle procedure per effettuare didattica a distanza risulta necessaria soprattutto al fine di mitigare lo stato di isolamento sociale connesso alla specifica situazione.”*

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

La scuola ospedaliera in questa fase di emergenza che ha visto le attività didattiche sospese in presenza, ha partecipato alla realizzazione della didattica a distanza. Gli strumenti di cui la scuola in ospedale si è avvalsa sono stati molteplici, spaziando dai laboratori grafico-pittorici alla manipolazione; dalla scrittura (creativa e individuale) alle varie tecniche del disegno, allo studio di tutte le discipline. L'obiettivo prioritario è stato quello di contribuire al benessere del bambino soprattutto per non far pesare ulteriormente con uno stato di isolamento situazioni già precarie. La docente titolare della scuola in ospedale ha provveduto, sul sito della scuola in un banner dedicato, a pubblicare materiale di varia tipologia, audio e video racconti, tutorial per la realizzazione di lavoretti e percorsi articolati attraverso giochi e video all'interno di un vero e proprio laboratorio sulla gestione delle emozioni.

### 6. Scuola dell'infanzia

*“Per la scuola dell'infanzia è opportuno sviluppare attività, per quanto possibile e in raccordo con le famiglie, costruite sul contatto “diretto” (se pure a distanza), tra docenti e bambini, anche solo mediante semplici messaggi*

*vocali o video veicolati attraverso i docenti o i genitori rappresentanti di classe, ove non siano possibili altre modalità più efficaci. L'obiettivo, in particolare per i più piccoli, è quello di privilegiare la dimensione ludica e l'attenzione per la cura educativa precedentemente stabilite nelle sezioni".*

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

I docenti della scuola dell'infanzia hanno mantenuto vivo il contatto con i propri bambini attraverso i rappresentanti di classe e i singoli genitori, proponendo loro piccole esperienze da svolgere in casa o mettendo a disposizione brevi filmati adatti all'età. Non sono mancati audio/letture e video/letture da parte dei maestri, pensate per età e veicolate anche attraverso il sito web della scuola dove, come già citato sopra, è stato creato un apposito banner per la raccolta dei materiali prodotti sia dai docenti che dai piccoli alunni.

## **7. Scuola primaria**

*"Per la scuola primaria (ma vale anche per i successivi gradi di istruzione), a seconda dell'età, occorre ricercare un giusto equilibrio tra attività didattiche a distanza e momenti di pausa, in modo da evitare i rischi derivanti da un'eccessiva permanenza davanti agli schermi. La proposta delle attività deve consentire agli alunni di operare in autonomia, basandosi innanzitutto sulle proprie competenze e riducendo al massimo oneri o incombenze a carico delle famiglie nello svolgimento dei compiti assegnati. Non si tratta, comunque, di nulla di diverso di quanto moltissimi docenti stanno compiendo in queste giornate e stanno postando sul web, con esperienze e materiali che sono di aiuto alla comunità educante e costituiscono un segnale di speranza per il Paese".*

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

La nostra scuola ha operato in modo diversificato, variando interventi e azioni per renderli il più possibile coerenti e condivisi a livello di classi parallele ma anche all'interno del curricolo verticale che appartiene ai tre ordini di scuola del Comprensivo e nel pieno rispetto dei percorsi didattici già attivati e delle necessità proprie delle singole interclassi e classi. In considerazione inoltre, del grado di autonomia limitato soprattutto nelle prime classi, si è prestata particolare attenzione alla quantità di attività proposte e alla loro sostenibilità familiare, senza mai tralasciare l'elemento fondamentale del dialogo inteso come cura della relazione e dello scambio significativo tra insegnanti e alunni.

I rappresentanti dei genitori e i genitori stessi, sono stati alleati privilegiati con i quali i docenti hanno mantenuto relazioni di collaborazione, finalizzate anche alla ricerca dei modi per coinvolgere tutte le famiglie e per calibrare meglio le attività tenendo conto del contesto.

Sul registro elettronico Myeschool sono stati aggiornati costantemente l'agenda e i registri di classe mentre sulla piattaforma Bimedclassroom sono stati assegnati compiti e materiali vari per il lavoro domestico, avendo cura, in sintonia con il *team* di classe, di garantire equilibrio delle richieste. Gli incontri sulla piattaforma WebEx per le videolezioni sono stati annotati nella sezione "Annunci" della Bimedclassroom con anticipo, inserendo di volta in volta il numero dell'aula virtuale per la video conferenza.

## **8. Scuola secondaria**

*"Sempre il Dirigente Scolastico, anche attraverso i coordinatori di classe o altre figure di raccordo, è chiamato a promuovere la costante interazione tra i docenti, essenziale per assicurare organicità al lavoro che ciascun docente svolge nei contesti di didattica a distanza e per far sì che i colleghi meno esperti possano sentirsi ed essere supportati e stimolati a procedere in autonomia. È strategico coinvolgere nelle attività di coordinamento anche le figure dell'Animatore Digitale e del Team digitale, per il supporto alle modalità innovative che si vanno a realizzare nell'ambito della didattica a distanza".*

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

*“Per la scuola secondaria di primo e di secondo grado il raccordo tra le proposte didattiche dei diversi docenti del Consiglio di Classe è necessario per evitare un peso eccessivo dell’impegno on line, magari alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l’approfondimento e lo svolgimento di attività di studio”.*

(Nota Ministero dell’Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

In risposta a quanto indicato dalle note sopra riportate, gli ambienti di apprendimento sono stati realizzati tenendo conto della “misura” delle proposte, condivisa all’interno dei consigli di classe, per perseguire l’obiettivo prioritario della sostenibilità attraverso l’ottimale equilibrio delle richieste, avendo a cuore il benessere dello studente e la giusta disposizione per l’acquisizione di qualsiasi apprendimento significativo. Anche in questo ordine di scuola gli strumenti e le loro modalità di utilizzo sono stati gli stessi esposti nella sezione relativa alla scuola primaria, sopra riportata.

## 9. Percorsi inclusivi

Così come ampiamente rimarcato all’interno della missione della nostra scuola, presente sul PTOF, l’inclusione trova ampio fondamento e si carica di un significato fondamentale, ancora più sentito in questa emergenza che ha chiamato ogni scuola a garantire il diritto allo studio attraverso attività di didattica a distanza: “l’inclusione è garanzia per l’attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti” (D.lgs 66/2017) ed è quindi un “pensare alla classe, come una realtà composita in cui mettere in atto molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento”. L’inclusione è stata dunque, la dimensione prioritaria della nostra scuola nella ferma convinzione che una scuola che legge tutti i bisogni dei suoi alunni è davvero una scuola di qualità, pertanto l’attuazione di percorsi personalizzati ha cercato di soddisfare i bisogni di ognuno e di ciascuno. Gli insegnanti di sostegno oltre a supportare alunni e alunne con disabilità, attraverso proposte personalizzate e mirate, sono stati anche importanti risorse umane della sezione/classe, perché si sono continuamente interfacciati con i docenti di sezione/classe, anche partecipando a eventuali incontri in videolezione. Allo stesso modo il docente di sezione/classe ha adottato strategie inclusive adatte a tutti i propri studenti, calibrando in modo opportuno, e in sintonia con piani individualizzati e personalizzati, le proposte didattiche.

Per gli alunni che si sono trovati ad avere necessità di strumentazione tecnologica, la scuola ha attivato le procedure per assegnare in comodato d’uso devices e garantire loro l’accesso alle lezioni di didattica a distanza, supportati oltre che dall’animatore digitale, dall’assistente tecnico assegnato alla scuola.

## 10. Progettazione

La progettazione delle UF rimodulate su apposito format, realizzato e condiviso dal Gruppo di docenti formalizzato per il supporto nella didattica a distanza, ha tenuto conto di quanto già definito a livello di curricolo d’istituto come formulato ad inizio anno scolastico.

Nel documento sono stati riportati gli adattamenti introdotti a seguito dell’attivazione della didattica a distanza. Le competenze sono rimaste invariate mentre per le abilità e le conoscenze potevano esserci diversificazioni. Sono state, altresì, indicate le competenze chiave per l’apprendimento permanente:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Una sezione è stata riservata per indicare, analiticamente, i materiali di studio proposti, come ad esempio, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, ecc.

Una sezione è stata destinata alla tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni, annotando se trattavasi di videolezioni, chat, restituzione degli elaborati tramite piattaforma Bimedclassroom, ecc. Sono stati indicati anche gli strumenti con cui si intendeva operare: piattaforme, canali di comunicazione utilizzati ed anche in che modalità sarebbe stata effettuata la verifica formativa.

Gli insegnanti hanno indicato altresì il modo in cui è stata curata la personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi Speciali.

## 11. Verifica e valutazione

*“Se è vero che deve realizzarsi attività didattica a distanza, perché diversamente verrebbe meno la ragione sociale della scuola stessa, come costituzionalmente prevista, è altrettanto necessario che si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza che, ai sensi della normativa vigente, ma più ancora del buon senso didattico, debbono informare qualsiasi attività di valutazione. Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre anche un ruolo di valorizzazione, di indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti. La riflessione sul processo formativo compiuto nel corso dell'attuale periodo di sospensione dell'attività didattica”*

(Nota Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020)

Alla luce di quanto esplicitato dalla Nota il processo di valutazione è stato condotto alla stregua di quello di progettazione. I docenti in team, attraverso anche l'utilizzo della piattaforma Webex, hanno concordato attività di verifica e quanto altro potesse servire, con gli strumenti e i criteri previsti nel PTOF, ed hanno proceduto alla verifica e valutazione dei percorsi messi in atto con la didattica a distanza. L'attività di valutazione è avvenuta esclusivamente sul registro elettronico. Il processo di verifica e valutazione è stato definito dai docenti tenendo conto di un nuovo paradigma che è stato la caratteristica degli aspetti dell'attività didattica a distanza e che di seguito viene sintetizzato:

- non pensando che le modalità di verifica potessero essere le stesse in uso a scuola
- considerando che qualunque modalità di verifica a distanza è atipica rispetto a quelle adottate in presenza
- puntando sull'acquisizione di responsabilità e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento

L'ordinanza ministeriale prot. 11 del 16 maggio 2020, concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti, che ha definito specifiche misure sulla valutazione degli esiti finali di apprendimento degli alunni frequentanti le classi del primo e secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 e sulle strategie e modalità dell'eventuale integrazione e recupero degli apprendimenti, è stato il documento normativo di riferimento. Un esauriente quadro di sintesi riguardante la regolamentazione della comunicazione è stata inviata via mail a tutti i docenti. Gli aspetti descritti sono stati ampiamente analizzati nel dettaglio, nell'incontro del Collegio dei docenti del 20 maggio 2020. In riferimento a tale incontro il Collegio ha provveduto a deliberare l'utilizzo di apposite griglie di valutazione degli apprendimenti e del comportamento ai sensi dell'art 2 dell'O.M. n.11 del 16/05/2020 ai fini della stesura del giudizio globale di VALUTAZIONE FINALE (sia relativo al comportamento che agli apprendimenti).

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

Ai sensi dell'art.1 comma 4, lettera b del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020 e dell'art 2 punto 1 dell'Ordinanza Ministero dell'Istruzione n. 9 del 16/05/2020 **l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione coincide con la valutazione finale da parte del Consiglio di classe.**

La valutazione finale è espressa con voto intero in decimi. Essa terrà conto della valutazione dell'attività effettivamente svolta, in presenza e a distanza, nell'a. s. 2019-2020, della valutazione dell'elaborato e della presentazione, e del percorso scolastico triennale (art. 7 § 2 O.M. n. 9/2020). All'elaborato e alla relativa presentazione è attribuito un voto in decimi, secondo una griglia di valutazione predisposta dal Collegio dei docenti (art. 6, O.M. n. 9/2020: "L'elaborato di cui all'articolo 3 [...] è valutato dal Consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi").

La valutazione che porterà al voto finale terrà conto degli elementi previsti dall'art 7 dell'O.M. n. 9 del 16/05/2020.

Si procederà pertanto ad effettuare le seguenti operazioni:

il Consiglio di classe, nello scrutinio finale, attribuirà a ogni candidato:

**1) la valutazione in decimi nelle discipline e la valutazione nel comportamento relative al presente anno scolastico in base alle griglie disciplinari allegate al PTOF PERVENENDO AD UNA MEDIA SENZA ARROTONDAMENTI**

**2) la valutazione in decimi (SENZA ARROTONDAMENTI) relativa alla PRODUZIONE dell'elaborato e alla sua PRESENTAZIONE al Consiglio di classe (A tal fine è stata predisposta apposita griglia dal Collegio dei docenti.)** Tenuto conto dei criteri e degli indicatori valutabili individuati per l'elaborato, si utilizzerà la medesima griglia di valutazione per l'alunno con disabilità, e per gli alunni con DSA certificati, il cui elaborato con relativa tematica assegnata e condivisa terrà conto del PEI e del PDP.

Per l'alunno privatista, ai sensi di quanto previsto per l'elaborato da produrre e presentare, dall'art 5 dell'Ordinanza M.I. n. 9 del 16/05/2020, è stata predisposta griglia differenziata di valutazione dell'elaborato

**3) la valutazione in decimi relativa al percorso triennale.** La griglia relativa al percorso triennale (già presente nel PTOF ma rivista con il dettaglio degli INDICATORI VALUTABILI) terrà conto complessivamente di aspetti legati al conseguimento, in senso ampio, di conoscenze, abilità e competenze al termine del triennio, nonché di aspetti legati ad indicatori del giudizio sul comportamento.

I tre valori in decimi (media delle valutazioni disciplinari dell'ultimo anno senza arrotondamento, valutazione in decimi dell'elaborato e della sua presentazione senza arrotondamenti, valutazione in decimi del percorso triennale) saranno sommati e poi si procederà a dividere per tre.

Il punteggio finale in decimi complessivo andrà arrotondato al numero intero inferiore per frazione <0,5 o superiore per frazione =/>0.5.

**L'alunno consegnerà il diploma conclusivo del primo ciclo di istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.**

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi potrà essere accompagnata dalla lode ,con deliberazione all'unanimità del Consiglio di classe, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio, in particolare:

1) aver conseguito a partire dal primo anno nel secondo quadrimestre una media del 9 (anche con arrotondamento). Si precisa che tali valutazioni curriculari tengono conto anche di eventuali percorsi extracurricolari svolti che hanno sempre una ricaduta sugli apprendimenti

2) aver avuto nel triennio un giudizio di comportamento pari a ottimo/eccellente. Dovranno essere presenti entrambi i criteri.

**Tutti i criteri, sopra descritti, con relative griglie di valutazione, integrano il PTOF a.s. 2019/20 e disciplinano, per l'anno in corso l'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione coincidente con la valutazione finale degli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di I grado.**

Di seguito di allegano le griglie suindicate.

**GRIGLIE PER LE PROVE DI VERIFICA (DIDATTICA A DISTANZA)**

GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA scuola primaria

**DISCIPLINA:**

<b>INDICATORI/DESCRIPTORI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE(4/5) PUNTI 2</b>	<b>LIVELLO BASE (6) PUNTI 3</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO(7/8) PUNTI 4</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (9/10) PUNTI 5</b>
<b>METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b> (puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati; saper lavorare con ordine e precisione)	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI
<b>COMUNICAZIONE</b> (saper interagire con il docente e/o con i compagni in modalità on line)/ <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI
<b>RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI/COLLEGAMENTI DISCIPLINARI /INTERDISCIPLINARI</b>	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI
<b>PROGRESSI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</b>	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Somma:...../20

Voto: ...../10 (=somma diviso 2)

## GRIGLIA UNICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE A DISTANZA scuola secondaria di I grado

## DISCIPLINA:

INDICATORI/DESCRIPTORI	LIVELLO INIZIALE(4/5) PUNTI 2	LIVELLO BASE (6) PUNTI 3	LIVELLO INTERMEDIO(7/8) PUNTI 4	LIVELLO AVANZATO (9/10) PUNTI 5
<b>METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b> (puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati; saper lavorare con ordine e Precisione, autonomia operativa)	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI
<b>COMUNICAZIONE</b> (saper interagire con il docente e/o con i compagni in modalità on line)/ <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI
<b>RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI/COLLEGAMENTI DISCIPLINARI /INTERDISCIPLINARI</b>	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI
<b>PROGRESSI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE</b>	NON SEMPRE ADEGUATI	ACCETTABILI	CORRETTI	PIENI

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).

Somma:...../20

Voto: ...../10 (=somma diviso 2)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI REALTÀ  
SCUOLA DELL'INFANZIA-SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>Istituto Comprensivo "G. Marconi"</b>						
<b>Scuola .....</b>						
<b>Insegnanti:</b>						
<b>Anno Scolastico:</b>						
<b>Compito di realtà: " " – ..... quadrimestre</b>						
<b>Legenda valutazione:</b> <i>A livello avanzato (voto 10); INT livello intermedio (voto 8/9); B livello base (voto 6/7); I livello iniziale (voto 5/6).</i>						
<b>Classe sezione</b>						
<b>Alunno</b>	<u><i>Autonomia lavorativa</i></u>	<u><i>Responsabilità nel condurre il compito</i></u>	<u><i>Capacità di relazionarsi durante lo svolgimento del compito a distanza</i></u>	<u><i>Capacità di rielaborare le conoscenze in competenze (flessibilità)</i></u>	<u><i>Consapevolezza delle scelte effettuate e delle azioni poste in essere</i></u>	<u><i>Capacità di raccontare l'esperienza (narrazione) on line</i></u>
<b>Elenco alunni</b>						

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO A DISTANZA.

Alunno:

V O T O	ATTEGGIAMENTO CON CUI VIENE AF- FRONTATA LA PROVA E CAPA- CITA' DI GESTIRE IL TEMPO	COMPRESIONE DELLE RICHIESTE	CAPACITÀ DI ESPORRE LE CONOSCENZE ACQUISITE	COLLEGAMENTO CON LE VARIE DI- SCIPLINE	APPROPRIATEZZA E AMPIEZZA DEL LES- SICO USATO
10	Dimostra consapevolezza e disinvoltura, gestendo il tempo in modo autonomo ed efficace	Comprende con immediatezza e sicurezza	Esponde le proprie conoscenze in modo sicuro e consapevole	Collega le discipline in modo autonomo, organico e significativo	Lessico vario, appropriato e articolato
9	Dimostra sicurezza e autocontrollo, gestendo il tempo in modo appropriato	Comprende richieste complesse	Esponde le proprie conoscenze in modo esauriente	Collega le discipline in modo autonomo e organico	Lessico chiaro e corretto
8	Affronta il colloquio con sicurezza, gestendo il tempo in modo risoluto	Comprende in modo autonomo le richieste	Esponde le proprie conoscenze con coerenza	Collega le discipline in modo autonomo	Lessico valido e corretto
7	Si mostra alquanto sicuro e gestisce il tempo in modo adeguato	Comprende in modo adeguato le richieste	Esponde le proprie conoscenze discretamente	Collega le discipline in modo ordinate e sostanzialmente corretto	Lessico piuttosto vario
6	Si mostra sufficientemente autonomo e gestisce il tempo in modo essenziale	Comprende richieste semplici	Esponde le proprie conoscenze in modo accettabile	Collega alcune discipline in modo autonomo e semplice	Lessico adeguato
5	Richiede stimoli e guida e gestisce il tempo in modo incerto	Fatica a comprendere le richieste	Esponde proprie conoscenze solo se guidato e rassicurato	Collega alcune discipline con la guida dell'insegnante	Lessico generico

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI UN QUESTIONARIO A RISPOSTA CHIUSA O APERTA****Comprensione del testo****Le risposte mostrano**

<b>5</b>	<b>una comprensione esaustiva del testo</b>
<b>4</b>	<b>una comprensione globale del testo</b>
<b>3</b>	<b>una comprensione essenziale del testo</b>
<b>2</b>	<b>una comprensione limitata del testo</b>
<b>1</b>	<b>una comprensione frammentaria del testo</b>

**Padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e rielaborazione personale****Evidenziano**

<b>5</b>	<b>Una sicura padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia ed un'ottima capacità di rielaborazione.</b>
<b>4</b>	<b>Un'appropriata padronanza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una buona capacità di rielaborazione.</b>
<b>3</b>	<b>Un'essenziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia ed una buona capacità di rielaborazione.</b>
<b>2</b>	<b>Una parziale conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una limitata capacità di rielaborazione.</b>
<b>1</b>	<b>Una frammentaria conoscenza delle strutture morfo-sintattiche, del lessico e dell'ortografia e una scarsa capacità di rielaborazione.</b>

**Nel complesso, all'elaborato viene attribuita la seguente valutazione numerica. \_\_\_\_/10**

## GRIGLIE PER IL GIUDIZIO GLOBALE IN PRESENZA E IN REGIME DI DIDATTICA A DISTANZA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO IN REGIME DI DIDATTICA A DISTANZA (SCUOLA PRIMARIA)

INDICATORI	DIMENSIONI/ DESCRITTORI	LIVELLI
<b>1. Spirito di iniziativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>2. Capacità organizzative e di interazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto dei tempi e delle richieste della consegna</li> <li>▪ Interazione costruttiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>3. Senso di autoefficacia e orientamento al risultato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>▪ Interesse agli argomenti proposti</li> <li>▪ Conseguimento degli obiettivi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>4. Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo di atteggiamenti responsabili di cittadinanza attiva e consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>

<p><b>5. Capacità di apprendere in maniera continuativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progressione rilevabile nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
---	--	---

INDICATORI	LIVELLI			
<p><b>1. Spirito di iniziativa</b></p>	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<p>Frequenta le attività didattiche in modalità telematica in modo discontinuo e solo se sollecitato.</p>	<p>Partecipa alle attività didattiche in modalità telematica in maniera idonea.</p>	<p>Mostra interesse per le attività didattiche in modalità telematica, talvolta espone le proprie idee e pone domande per comprendere la realtà.</p>	<p>Attento, partecipa e collaborativo nelle attività didattiche in modalità telematica, interviene apportando il proprio contributo personale.</p>
<p><b>2. Capacità organizzative e di interazione</b></p>	<p>Interagisce con docenti e compagni in maniera non sempre adeguata.</p> <p>Il rispetto dei tempi e delle richieste delle consegne non è sempre adeguato</p>	<p>Nei confronti di docenti e compagni si relaziona adeguatamente.</p> <p>È complessivamente regolare nel rispetto dei tempi e delle richieste delle consegne.</p>	<p>Si rapporta con docenti e compagni in maniera appropriata e propositiva.</p> <p>È metodico nel rispetto dei tempi e delle richieste delle consegne.</p>	<p>Si mostra premuroso e costruttivo nei confronti di docenti e compagni, vivendo responsabilmente i rapporti interpersonali.</p> <p>È diligente e solerte nel rispetto dei tempi e delle richieste delle consegne.</p>

<p><b>3. Senso di autoefficacia e orientamento al risultato</b></p>	<p>L'impegno nella produzione del lavoro proposto e l'interesse verso gli argomenti trattati sono superficiali.</p> <p>Gli apprendimenti sono essenziali.</p>	<p>L'impegno nella produzione del lavoro proposto e l'interesse verso gli argomenti trattati sono generalmente idonei.</p> <p>Gli apprendimenti sono adeguati.</p>	<p>Si impegna in modo accurato nella produzione del proprio lavoro e il suo interesse verso gli argomenti proposti è costante.</p> <p>Gli apprendimenti sono durevoli.</p>	<p>Mostra rigore e precisione nella produzione del lavoro proposto e dimostra vivo interesse verso gli argomenti trattati.</p> <p>Gli apprendimenti sono durevoli e organici.</p>
<p><b>4. Competenze di cittadinanza</b></p>	<p>Dimostra di aver parzialmente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza</p>	<p>Dimostra di aver sufficientemente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza</p>	<p>Dimostra di aver adeguatamente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza</p>	<p>Dimostra di aver pienamente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza</p>
<p><b>5. Capacità di apprendere in maniera continuativa</b></p>	<p>I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono appena accettabili/accettabili</p>	<p>I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono sufficienti.</p>	<p>I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono buoni/più che buoni.</p>	<p>I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono ottimi/eccellenti</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO IN REGIME DI DIDATTICA A DISTANZA (SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)**

INDICATORI	DIMENSIONI/DESCRITTORI	LIVELLI
<b>1. Autonomia e spirito di iniziativa (pro attività)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (4/5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>2. Capacità organizzative e di interazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei tempi e delle richieste della consegna</li> <li>• interazione costruttiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (4/5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>3. Senso di autoefficacia e orientamento al risultato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>• interesse agli argomenti proposti</li> <li>• conseguimento degli obiettivi proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (4/5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>4. Competenze di cittadinanza</b>	Sviluppo di atteggiamenti responsabili di cittadinanza attiva e consapevole	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziale (4/5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>
<b>5. Capacità di apprendere in maniera continuativa</b>	Progressione rilevabile nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziale (4/5)</li> <li>▪ Base (6)</li> <li>▪ Intermedio (7/8)</li> <li>▪ Avanzato (9/10)</li> </ul>

INDICATORI	LIVELLI			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>1. Autonomia e spirito di iniziativa (pro attività)</b>	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per effettuare l'accesso alle attività didattiche in modalità telematica. Non è puntuale Non rispetta le consegne	Se orientato è in grado di effettuare l'accesso alle attività didattiche in modalità telematica in maniera autonoma. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne.	È in grado di effettuare l'accesso alle attività didattiche in modalità telematica in modo autonomo. È puntuale nelle consegne.	È in grado di utilizzare le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. È sempre puntuale nelle consegne e mostra un atteggiamento responsabile e propositivo
<b>2. Capacità organizzative e di interazione</b>	Ha difficoltà ad organizzare il proprio lavoro in modo collaborativo. L'interazione con docenti e compagni è inadeguata.	Solo se opportunamente orientato, organizza il proprio lavoro in modo collaborativo. L'interazione con docenti e compagni non è sempre adeguata.	Organizza il proprio lavoro in modo collaborativo, dimostrando buone capacità comunicative L'interazione con docenti e compagni è costruttiva	Mostra ampia disponibilità a collaborare con docenti e compagni L'interazione è sempre costruttiva e altamente comunicativa e propositiva
<b>3. Senso di autoefficacia e orientamento al risultato</b>	Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Non è costante nello svolgimento delle attività. Non è incline ad approfondire i contenuti proposti Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a	Nello svolgimento delle attività manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale. E' poco incline ad approfondire i contenuti proposti Ha difficoltà	Evidenzia apprezzabile costanza nello svolgimento delle attività. Buono è l'impegno nella produzione del lavoro proposto. Discrete sono le capacità di approfondimento e ricerca delle informazioni Gestisce in modo razionale,	Molto costante nello svolgimento delle attività Lodevole impegno nella produzione del lavoro proposto Molto Soddisfacenti le capacità di approfondimento e ricerca delle informazioni Sa gestire in modo razionale,

	disposizione	nell'utilizzare le risorse a disposizione	consapevole, quanto "progettato" e programmato, il proprio tempo, le proprie risorse. Analizza con adeguata sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo. Comprende le consegne e sa svolgerle in modo rispondente alle indicazioni date.	consapevole, quanto "progettato" e programmato, il proprio tempo, le proprie risorse. Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
<b>4. Competenze di cittadinanza</b>	Dimostra di aver parzialmente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza	Dimostra di aver sufficientemente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza	Dimostra di aver adeguatamente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza	Dimostra di aver pienamente raggiunto le competenze di cittadinanza anche in relazione all'imprevisto e delicato periodo di emergenza

<b>5.Capacità di apprendere in maniera continuativa</b>	I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze non sono adeguati	I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono sufficienti	I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono buoni/più che buoni	I progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze sono molto soddisfacenti/ottimi
---	--	---	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO ESAME CONCLUSIVO****DEL PRIMO CICLO****PRODUZIONE**

		DESCRITTORI LIVELLI riferiti alle valutazioni in decimi						
CRITERI	INDICATORI VALUTABILI	4	5	6	7	8	9	10
<b>Coerenza dell'elaborato rispetto a quanto condiviso con il Consiglio di classe</b>	<b>Pertinenza dell'elaborato rispetto alla consegna condivisa</b>	L'elaborato non è pertinente rispetto alla consegna condivisa	L'elaborato è parzialmente pertinente rispetto alla consegna condivisa	L'elaborato è sufficientemente pertinente rispetto alla consegna condivisa	La pertinenza dell'elaborato rispetto alla consegna è buona	La pertinenza dell'elaborato rispetto alla consegna condivisa è soddisfacente	L'elaborato presenta una pertinenza puntuale alla tematica condivisa	L'elaborato è pienamente pertinente rispetto alla consegna condivisa
	<b>Completezza degli aspetti trattati.</b>	L'elaborato è molto carente rispetto agli aspetti trattati	L'elaborato tratta alcuni aspetti condivisi in maniera accettabile	L'elaborato tratta i vari aspetti in maniera sufficiente	L'elaborato tratta i vari aspetti in maniera abbastanza soddisfacente	L'elaborato tratta con discreta completezza gli aspetti condivisi	L'elaborato è completo nei vari aspetti trattati	La completezza degli aspetti trattati è piena e fa emergere approfondimenti vari.
<b>Originalità</b>	<b>Creatività della produzione nella scelta delle tecniche e dei contenuti</b>	La produzione non è per nulla creativa	La produzione è poco creativa	La produzione è sufficientemente creativa	La produzione è abbastanza creativa	La produzione presenta un livello soddisfacente di creatività	La produzione presenta una rilevante creatività nella scelta delle tecniche utilizzate e dei contenuti.	La produzione presenta un livello ottimo di creatività nella scelta delle tecniche utilizzate e dei contenuti.
	<b>Personalizzazione dei contenuti</b>	L'elaborato non presenta contributi personali	L'elaborato è essenziale, con minimi contributi personali	L'elaborato è svolto in modo semplice e presenta sufficienti spunti personali	L'elaborato presenta buoni spunti personali	L'elaborato presenta soddisfacenti contributi personali	L'elaborato è svolto in modo articolato e sono presenti rilevanti contributi personali	L'elaborato è ricco e articolato e presenta contributi personali originali e ricercati
<b>Padronanza di conoscenze e competenze disciplinate</b>	<b>Trattazione della tematica utilizzando i linguaggi specifici delle discipline coinvolte</b>	La tematica è stata trattata con uno scarso utilizzo dei linguaggi	La tematica è stata trattata con un'accettabile	La tematica è stata trattata con un sufficiente	La tematica è stata trattata con un buon utilizzo	La tematica è stata trattata con un corretto utilizzo	La tematica è stata trattata con correttezza	La tematica è stata trattata con correttezza e completezza

plinari/interdisciplinari		specifici delle discipline	bile utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline	utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline	dei linguaggi specifici delle discipline	dei linguaggi specifici delle discipline	e soddisfacente padronanza dei linguaggi specifici delle discipline	padronanza dei linguaggi specifici delle discipline.
	<b>Interazione dei contenuti disciplinari selezionati</b>	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta inesatta e con gravi omissioni	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta incerta con qualche inesattezza	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta sufficientemente trattata	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta organica	L'interazione dei contenuti disciplinari risulta organica e corretta	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta completa	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta Eccellente/mente curata

### ESPOSIZIONE

CRITERI	INDICATORI VALUTABILI	DESCRITTORI LIVELLI riferiti alle valutazioni in decimi						
		4	5	6	7	8	9	10
Gestione della presentazione a distanza	Capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è molto stentata	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è limitata	L'alunno è in grado di organizzare sufficientemente il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è apprezzabile	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è buona	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è ottima	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è eccellente
		Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno presenta il proprio lavoro con gravi difficoltà e incertezze	Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre fluido	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo semplice e sufficientemente fluido	L'alunno, in autonomia, presenta in modo abbastanza fluido e chiaro il proprio lavoro	L'alunno, in autonomia, presenta adeguata fluidità e chiarezza nell'esposizione del proprio lavoro	L'alunno, in autonomia, presenta con rilevante fluidità e chiarezza il proprio lavoro.	L'alunno, in autonomia, presenta con brillante fluidità e chiarezza il proprio lavoro.
Qualità dell'esposizione nella presentazione del prodotto	Correttezza formale nel lessico e nell'utilizzo verbale dei	Compie evidenti errori nel lessico e nell'utilizzo verbale dei	Il lessico e l'utilizzo verbale dei linguaggi specifici, durante	Usa in modo semplice ma sufficientemente corretto il lessico e i	Organizza il ragionamento e lo espone con correttezza lessicale non sempre	Organizza il ragionamento e lo espone con lessico corretto e con rile-	Organizza il ragionamento e lo espone con lessico corretto e con rile-	Organizza il ragionamento e lo espone con lessico sempre corretto, efficace,

	<b>linguaggi specifici.</b>	linguaggi specifici	l'esposizione, sono appena accettabili	linguaggi specifici disciplinari	puntuale e con buona padronanza dei linguaggi specifici disciplinari	sico corretto e soddisfacente padronanza dei linguaggi specifici disciplinari	vante padronanza dei linguaggi specifici disciplinari	pertinente e con ottima padronanza dei linguaggi specifici disciplinari
<b>Impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite nell'ambito del percorso di studi e in contesti di vita personale in una logica trasversale di integrazione delle discipline.</b>	<b>Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi del sapere.</b>	Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra alcuni aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno evidenzia oralmente minimi nessi e collegamenti fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	Attraverso l'utilizzo di domande stimolo l'alunno evidenzia sufficienti nessi e collegamenti fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato.	In autonomia, l'alunno evidenzia nessi e collegamenti fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato integrando in maniera soddisfacente i contenuti disciplinari e le esperienze personali.	In autonomia, l'alunno evidenzia nessi e collegamenti fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato integrando in maniera soddisfacente i contenuti disciplinari e le esperienze personali.	In autonomia, nel corso della propria esposizione, l'alunno evidenzia valide e corretti nessi e collegamenti interdisciplinari impiegando efficacemente conoscenze, abilità e competenze acquisite nell'ambito del percorso di studi e in contesti di vita personale.	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno evidenzia rilevanti e corretti nessi e collegamenti interdisciplinari impiegando brillantemente conoscenze, abilità e competenze acquisite nell'ambito del percorso di studi e in contesti di vita personale.

### COME VALUTEREMO L'ELABORATO

La griglia tiene conto di due momenti valutabili: la **PRODUZIONE** e l'**ESPOSIZIONE**.

I **CRITERI** di cui tener conto sono 6 (3 per la PRODUZIONE e 3 per l'ESPOSIZIONE)

Gli **INDICATORI** valutabili sono 10 (6 per la produzione e 4 per l'esposizione)

Si valuta usando per ogni **INDICATORE** i **VOTI IN DECIMI** a partire dal **VOTO 4** alla stregua delle altre griglie contenute nel PTOF.

La valutazione finale è in centesimi ma occorrerà riportarla in decimi dividendo per 10.

Nel caso in cui l'alunno non effettui la presentazione orale, si valuterà solo la produzione (che incide per il 60% sulla valutazione complessiva)

**Punteggio attribuito all'elaborato**

Valutazione complessiva max 100 punti =.....

Voto in decimi.....

**Il Coordinatore del Consiglio di classe**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO****PRODUZIONE (Privatista)**

		DESCRITTORI LIVELLI riferiti alle valutazioni in decimi						
CRITERI	INDICATORI VALUTABILI	4	5	6	7	8	9	10
<b>Coerenza dell'elaborato rispetto a quanto assegnato dal Consiglio di classe</b>	<b>Pertinenza dell'elaborato rispetto alla consegna</b>	L'elaborato non è pertinente rispetto alla consegna	L'elaborato è parzialmente pertinente rispetto alla consegna	L'elaborato è sufficientemente pertinente rispetto alla consegna	La pertinenza dell'elaborato rispetto alla consegna è buona	La pertinenza dell'elaborato rispetto alla consegna è soddisfacente	L'elaborato presenta una pertinenza puntuale alla tematica assegnata	L'elaborato è pienamente pertinente rispetto alla consegna
	<b>Completezza degli aspetti trattati.</b>	L'elaborato è molto carente rispetto agli aspetti trattati	L'elaborato tratta alcuni aspetti condivisi in maniera accettabile	L'elaborato tratta i vari aspetti in maniera sufficiente	L'elaborato tratta i vari aspetti in maniera abbastanza soddisfacente	L'elaborato tratta con discreta completezza gli aspetti condivisi	L'elaborato è completo nei vari aspetti trattati	La completezza degli aspetti trattati è piena e fa emergere approfondimenti vari.
<b>Originalità</b>	<b>Creatività della produzione nella scelta delle tecniche e dei contenuti</b>	La produzione non è per nulla creativa	La produzione è poco creativa	La produzione è sufficientemente creativa	La produzione è abbastanza creativa	La produzione presenta un livello soddisfacente di creatività	La produzione presenta una rilevante creatività nella scelta delle tecniche utilizzate e dei contenuti.	La produzione presenta un livello ottimo di creatività nella scelta delle tecniche utilizzate e dei contenuti.
	<b>Personalizzazione dei contenuti</b>	L'elaborato non presenta contributi personali	L'elaborato è essenziale, con minimi contributi personali	L'elaborato è svolto in modo semplice e presenta sufficienti spunti personali	L'elaborato presenta buoni spunti personali	L'elaborato presenta soddisfacenti contributi personali	L'elaborato è svolto in modo articolato e sono presenti rilevanti contributi personali	L'elaborato è ricco e articolato e presenta contributi personali originali e ricercati
<b>Padronanza di conoscenze e competenze disciplinari/interdisciplinari</b>	<b>Trattazione della tematica utilizzando i linguaggi specifici delle discipline coinvolte</b>	La tematica è stata trattata con uno scarso utilizzo dei linguaggi specifici delle discipline	La tematica è stata trattata con un'accettabile utilizzo dei linguaggi specifici	La tematica è stata trattata con un sufficiente utilizzo dei linguaggi specifici	La tematica è stata trattata con un buon utilizzo dei linguaggi specifici	La tematica è stata trattata con un corretto utilizzo dei linguaggi specifici	La tematica è stata trattata con correttezza e soddisfacente padronanza	La tematica è stata trattata con correttezza e completa padronanza dei linguaggi specifici

			delle discipline	delle discipline	delle discipline	delle discipline	dei linguaggi specifici delle discipline	delle discipline.
	<b>Interazione dei contenuti disciplinari selezionati</b>	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta inesatta e con gravi omissioni	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta incerta con qualche inesattezza	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta sufficientemente trattata	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta organica	L'interazione dei contenuti disciplinari risulta organica e corretta	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta completa	L'interazione dei contenuti disciplinari selezionati risulta eccellente/mente curata

**ESPOSIZIONE**

		DESCRITTORI LIVELLI riferiti alle valutazioni in decimi						
CRITERI	INDICATORI VALUTABILI	4	5	6	7	8	9	10
Gestione della presentazione a distanza	Capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è molto stentata	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è limitata	L'alunno è in grado di organizzare sufficientemente il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è apprezzabile	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è buona	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è ottima	La capacità di organizzare il tempo e lo spazio interagendo con i docenti in modalità sincrona è eccellente
		Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno presenta il proprio lavoro con gravi difficoltà e incertezze	Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre fluido	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo semplice e sufficientemente fluido	L'alunno, in autonomia, presenta in modo abbastanza fluido e chiaro il proprio lavoro	L'alunno, in autonomia, presenta adeguata fluidità e chiarezza nell'esposizione del proprio lavoro	L'alunno, in autonomia, presenta rilevante fluidità e chiarezza il proprio lavoro.	L'alunno, in autonomia, presenta con brillante fluidità e chiarezza il proprio lavoro.
Qualità dell'esposizione nella presentazione del prodotto	Correttezza formale nel lessico e nell'utilizzo verbale dei linguaggi specifici.	Compie evidenti errori nel lessico e nell'utilizzo verbale dei linguaggi specifici	Il lessico e l'utilizzo verbale dei linguaggi specifici, durante l'esposizione, sono appena accettabili	Usa in modo semplice ma sufficientemente corretto il lessico e i linguaggi specifici disciplinari	Organizza il ragionamento e lo espone con correttezza lessicale non sempre puntuale e con buona padronanza dei linguaggi	Organizza il ragionamento e lo espone con lessico corretto e soddisfacente padronanza	Organizza il ragionamento e lo espone con lessico corretto e con rilevante padronanza dei linguaggi specifici disciplinari	Organizza il ragionamento e lo espone con lessico sempre corretto, efficace, pertinente e con ottima padronanza dei linguaggi

					specifici disciplinari	dei linguaggi specifici disciplinari		specifici disciplinari
<b>Impiego di conoscenze, abilità e competenze correlate ai traguardi di competenza delle discipline di riferimento dell'elaborato previsti dalle Indicazioni nazionali del Primo ciclo.</b>	<b>Capacità di far emergere nell'esposizione conoscenze, abilità e competenze relative alle discipline considerate nella trattazione della tematica</b>	Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico non facendo emergere conoscenze, abilità e competenze richieste	Con l'aiuto degli insegnanti, l'alunno evidenzia oralmente minime conoscenze, abilità e competenze	Attraverso l'utilizzo di domande stimolo l'alunno evidenzia sufficienti conoscenze, abilità e competenze rispetto alle discipline interessate nell'elaborato	In autonomia, l'alunno evidenzia all'interno dell'elaborato buone conoscenze, abilità e competenze	In autonomia, l'alunno evidenzia all'interno dell'elaborato soddisfacenti conoscenze, abilità e competenze rispetto alle discipline interessate	In autonomia, nel corso della propria esposizione, l'alunno evidenzia validi e corretti nessi e collegamenti interdisciplinari impiegando efficacemente conoscenze, abilità e competenze previste dalle Indicazioni nazionali	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno evidenzia rilevanti e corretti nessi e collegamenti interdisciplinari impiegando brillantemente conoscenze, abilità e competenze previste dalle Indicazioni nazionali

### COME VALUTEREMO L'ELABORATO

La griglia tiene conto di due momenti valutabili: la **PRODUZIONE** e l'**ESPOSIZIONE**.

I **CRITERI** di cui tener conto sono 6 (3 per la PRODUZIONE e 3 per l'ESPOSIZIONE)

Gli **INDICATORI** valutabili sono 10 (6 per la produzione e 4 per l'esposizione)

Si valuta usando per ogni **INDICATORE** i **VOTI IN DECIMI** a partire dal **VOTO 4** alla stregua delle altre griglie contenute nel PTOF.

**La valutazione finale è in centesimi ma occorrerà riportarla in decimi dividendo per 10.**

**Per i candidati privatisti la trasmissione dell'elaborato e la sua presentazione sono obbligatori e la mancanza anche di uno solo dei due elementi determina il mancato conseguimento del diploma, visto che l'elaborato e la sua presentazione rappresentano i soli elementi di valutazione.**

**La valutazione dell'elaborato e della presentazione, qualora pari o superiore a sei decimi, comporta il superamento dell'esame conclusivo del primo ciclo e costituisce la valutazione finale.**

La valutazione complessiva dell'elaborato andrà arrotondata al numero intero inferiore per frazione  $<0,5$  o superiore per frazione  $=/ >0,5$ .

### Punteggio attribuito all'elaborato

Valutazione complessiva max 100 punti = .....

Voto in decimi .....

**Il Coordinatore del Consiglio di classe**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE

VOTO 10	
INDICATORI	DESCRITTORI
<p>Conoscere.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare le conoscenze apprese.</p> <p>Applicare le conoscenze in contesti vari.</p>	<p>Conoscenze complete, organiche e approfondite;</p> <p>Piena capacità di comprensione, analisi e sintesi, con apporti critici e rielaborativi;</p> <p>Corretta e efficace applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure.</p>
<p>Orientarsi in un'ottica di problem solving</p> <p>Utilizzare linguaggi e strumenti delle discipline in produzioni scritte ed orali.</p>	<p>Puntuale capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema;</p> <p>Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline;</p> <p>Esposizione fluida, ricca e articolata.</p>
<p>Operare collegamenti nei campi del sapere</p>	<p>Capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.</p>
<p>Approcciarsi allo studio.</p> <p>Interagire all'interno del gruppo classe;</p> <p>Conoscere e interiorizzare le regole della comunità scolastica.</p>	<p>Valida motivazione allo studio;</p> <p>Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Rispetto scrupoloso delle regole scolastiche.</p>
VOTO 9	
INDICATORI	DESCRITTORI
<p>Conoscere.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare le conoscenze apprese.</p> <p>Applicare le conoscenze in contesti vari.</p>	<p>Conoscenze strutturate e approfondite;</p> <p>Sicura capacità di comprensione, analisi e sintesi</p>

	Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure;
Orientarsi in un'ottica di problem solving  Utilizzare linguaggi e strumenti delle discipline in produzioni scritte ed orali.	Valida capacità di orientarsi nell'analisi e nella soluzione di un problema  Autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline.  Esposizione chiara, precisa e articolata
Operare collegamenti nei campi del sapere	Capacità di operare collegamenti tra discipline
Approcciarsi allo studio;  Interagire all'interno del gruppo classe;  Conoscere e interiorizzare le regole della comunità scolastica.	Seria motivazione allo studio;  Ruolo positivo nel gruppo classe;  Rispetto consapevole e puntuale delle regole scolastiche.
<b>VOTO 8</b>	
INDICATORI	DESCRITTORI
Conoscere.  Comprendere, analizzare e sintetizzare le conoscenze apprese.  Applicare le conoscenze in contesti vari.	Conoscenze corrette;  Apprezzabile capacità di comprensione, analisi e sintesi;  Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure.
Orientarsi in un'ottica di problem solving  Utilizzare linguaggi e strumenti delle discipline in produzioni scritte ed orali.	Adeguate capacità di orientarsi nella soluzione di un problema  Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta

Operare collegamenti nei campi del sapere	Discrete capacità nell'operare collegamento tra discipline.
<p>Approcciarsi allo studio;</p> <p>Interagire all'interno del gruppo classe;</p> <p>Conoscere e interiorizzare le regole della comunità scolastica.</p>	<p>Buona motivazione allo studio</p> <p>Atteggiamento collaborativo all'interno del gruppo classe;</p> <p>Rispetto consapevole delle regole scolastiche</p>
<b>VOTO 7</b>	
INDICATORI	DESCRITTORI
<p>Conoscere.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare le conoscenze apprese.</p> <p>Applicare le conoscenze in contesti vari.</p>	<p>Conoscenze generalmente corrette dei principali contenuti disciplinari;</p> <p>Accettabile capacità di comprensione, analisi e sintesi;</p> <p>Discreta applicazione di concetti, regole e procedure.</p>
<p>Orientarsi in un'ottica di problem solving</p> <p>Utilizzare linguaggi e strumenti delle discipline in produzioni scritte ed orali.</p>	<p>Buone capacità di orientarsi nella soluzione di un problema</p> <p>Buona autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline;</p> <p>Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>
Operare collegamenti nei campi del sapere	Buone capacità nell'operare collegamenti tra discipline.
<p>Approcciarsi allo studio;</p> <p>Interagire all'interno del gruppo classe;</p> <p>Conoscere e interiorizzare le regole della comunità scolastica.</p>	<p>Atteggiamento corretto all'interno del gruppo classe;</p> <p>Adeguata motivazione allo studio;</p> <p>Osservanza discontinua delle regole scolastiche.</p>

VOTO 6	
INDICATORI	DESCRITTORI
<p>Conoscere.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare le conoscenze apprese.</p> <p>Applicare le conoscenze in contesti vari.</p>	<p>Conoscenze semplici e parziali;</p> <p>Comprensione con limitata capacità di analisi e sintesi;</p> <p>Modesta applicazione di concetti, regole e procedure;</p>
<p>Orientarsi in un'ottica di problem solving</p> <p>Utilizzare linguaggi e strumenti delle discipline in produzioni scritte ed orali.</p>	<p>Capacità di orientarsi, se guidato, nella soluzione di un problema.</p> <p>Incerta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline; Esposizione non sempre lineare e coerente, con imprecisioni linguistiche</p>
<p>Operare collegamenti nei campi del sapere</p>	<p>Sufficiente capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni</p>
<p>Approcciarsi allo studio.</p> <p>Interagire all'interno del gruppo classe</p> <p>Conoscere e interiorizzare le regole della comunità scolastica.</p>	<p>Rapporti interpersonali non sempre corretti;</p> <p>Motivazione allo studio non sempre adeguata e interesse selettivo; Incostante osservanza delle regole scolastiche</p>
VOTO 5	
INDICATORI	DESCRITTORI
<p>Conoscere.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare le conoscenze apprese.</p>	<p>Conoscenze generiche e incomplete;</p> <p>Stentata capacità di comprensione, analisi e sintesi</p>

Applicare le conoscenze in contesti vari.	Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure.
Orientarsi in un'ottica di problem solving  Utilizzare linguaggi e strumenti delle discipline in produzioni scritte ed orali.	Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline  Esposizione superficiale e carente, con errori linguistici
Operare collegamenti nei campi del sapere	Scarsa capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni
Approcciarsi allo studio.  Interagire all'interno del gruppo classe  Conoscere e interiorizzare le regole della comunità scolastica.	Superficiale motivazione allo studio;  Partecipazione non positiva al dialogo  Educativo;  Atteggiamento negativo nel gruppo classe;  Numerose ammonizioni verbali e scritte.