

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. MARCONI"**

VIA IONIO SNC, 84091 BATTIPAGLIA

Codice meccanografico SAIC8AD009 – C.f. 91050600658

E-mail saic8ad009@istruzione.it – Pec saic8ad009@pec.istruzione.itSito web: <https://www.icmarconibattipaglia.edu.it>

ISTITUTO COMPRENSIVO - "G. MARCONI"-BATTIPAGLIA Prot. 0003246 del 15/03/2022 IV-5 (Uscita)
--

All'albo e al sito

Oggetto: PROROGA avviso pubblico per la selezione degli studenti partecipanti al Progetto PON
Codice 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-521 Titolo progetto: "La scuola...il mio mondo! Percorsi innovativi di competenze per crescere in armonia Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

Codice progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-521

Titolo progetto: "La scuola...il mio mondo! Percorsi innovativi di competenze per crescere in armonia

CUP: E23D2100108007**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.

VISTO il Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTO il Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 "Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50";

VISTO il Decreto Interministeriale 129/18 relativo al "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTE le Linee guida n. 3 "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni", approvate con Deliberazione ANAC n.1096 del 26 ottobre 2016;

VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca e disposizioni generali sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca, e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;

VISTO l'Allegato XII del Reg. UE n. 1303/2013 "Informazioni e comunicazione sul sostegno fornito dai fondi";

VISTO il Regolamento di esecuzione (UE) N. 821/2014 della Commissione del 28 luglio 2014 recante modalità di applicazione del regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le modalità dettagliate per il trasferimento e la gestione dei contributi dei programmi, le relazioni sugli strumenti finanziari, le caratteristiche tecniche delle misure di informazione e comunicazione per le operazioni e il sistema di registrazione e memorizzazione dei dati.

VISTE le note prot. AOODGEFID\11805 del 13/10/2016 e AOODGEFID\3131 del 16/03/2017 riguardanti gli obblighi in tema di informazione nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

VISTA la candidatura presentata da questa Scuola il 20/05/2021;

VISTA l'autorizzazione indirizzata al Dirigente Scolastico dell'I.C." G. Marconi" di Battipaglia di cui alla nota Miur prot. AOODGEFID-17648 del 07/06/2021 e la relativa assegnazione dei fondi, per la realizzazione del progetto PON "La scuola...il mio mondo! Percorsi innovativi di competenze per crescere in armonia;

VISTO il proprio decreto del 14/06/2021 Prot n.4065, di assunzione in bilancio del finanziamento autorizzato pari a euro 84.624,30;

VISTO il proprio decreto di Nomina del Responsabile Unico del Procedimento (prot. n.4101 del 15/06/2021 per il Progetto "La scuola...il mio mondo! Percorsi innovativi di competenze per crescere in armonia con codice PON 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-521 ai sensi dell'art. 31 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. e ii., delle Linee guida n. 3 "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni", approvate con Deliberazione ANAC n.1096 del 26 ottobre 2016;

CONSIDERATO che si intende dare avvio ai moduli riguardanti il progetto;

VISTO l'avviso pubblico per l'adesione degli studenti del 02/03/2022 prot. n. 2645;

CONSIDERATO che ad oggi non si è ancora raggiunto un numero congruo di adesioni, tali da permettere l'avvio dei moduli di seguito indicati;

TITOLO MODULO	DESTINATARI	BREVE DESCRIZIONE	GIORNI DI SVOLGIMENTO DEL MODULO
Geolab: percorsi di geometria dinamica 2	CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA	Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, prevede l'utilizzo delle strategie del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale.	Mercoledì 16:30/18:30

Il grande teatro dei burattini. Laboratorio di educazione alla teatralità	CLASSI QUARTE SCUOLA PRIMARIA	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo	Sabato 09:00/12:00
Ma che musica! Laboratorio di animazione musicale	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.	Mercoledì 16:30/18:30 Sabato 09:00/12:00
A bridge towards future	CLASSI QUINTE SCUOLA PRIMARIA	Potenziamento lingua inglese finalizzato alla certificazione Trinity	Sabato dalle 9,00 alle 11,00
Uno strumento per amico	CLASSI PRIME E SECONDE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento.	Martedì 15:00/17:00 Sabato 09:00/12:00

DISPONE

Che la richiesta di partecipazione, corredata di tutti gli allegati, potrà essere consegnata al docente prevalente/coordinatore entro le ore 14:00 di mercoledì 23 marzo 2022.

Si riallega la documentazione da presentare.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giacomina Capuano

Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs. 82/2005, s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa